

# OBSAH

1. Aplikovaná sociálna psychológia: tréning mäkkých zručností.....	4
2. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	6
3. Cudzí jazyk v pracovnom prostredí 1.....	7
4. Cudzí jazyk v pracovnom prostredí 2.....	10
5. Cudzí jazyk v pracovnom prostredí 3.....	13
6. Cudzí jazyk v pracovnom prostredí 4.....	16
7. Dejiny krajín nemeckej jazykovej oblasti.....	19
8. Dejiny nemeckej literatúry 2.....	21
9. Dynamika slovnej zásoby.....	24
10. Dynamika slovnej zásoby.....	27
11. Ekonomika podniku.....	30
12. Francúzsky román 19. storočia.....	33
13. Grantové výzvy a procesné riadenie.....	35
14. Hispanoamerická literatúra II.....	37
15. IT projektový manažment.....	39
16. IT projektový manažment.....	42
17. Interkultúrna komunikácia.....	45
18. Interkultúrna komunikácia.....	48
19. Latinčina pre romanistov.....	51
20. Literárna komunikácia.....	53
21. Marketingové stratégie.....	56
22. Moderná talianska literatúra 1.....	58
23. Moderná talianska literatúra 2.....	60
24. Odborná angličtina 1 – obchod a financie.....	63
25. Odborná angličtina 2 – Európska únia.....	66
26. Odborná angličtina 3 – environmentalistika.....	68
27. Odborná angličtina 4 – právo.....	70
28. Odborná angličtina 5 - občianska spoločnosť: verejná správa a zdravotníctvo.....	72
29. Odborná angličtina 6 – technika a priemysel.....	74
30. Odborná prax 1.....	76
31. Odborná prax 2.....	78
32. Odborná prax 3.....	80
33. Odborná prax 4.....	82
34. Praktická fonetika.....	84
35. Praktická fonetika.....	87
36. Praktická morfológia.....	90
37. Praktická rétorika.....	93
38. Praktická syntax.....	95
39. Praktická štylistika.....	98
40. Praktické jazykové cvičenia 1.....	101
41. Praktické jazykové cvičenia 2.....	104
42. Prezentačné metódy.....	107
43. Projektové praktikum.....	109
44. Projektové praktikum.....	111
45. Práca s odborným textom.....	113
46. Psychológia komunikácie.....	115
47. Psychológia pre manažérov a psychológia osobnosti.....	117
48. Riadenie projektov 1.....	119

49. Riadenie projektov 2.....	122
50. Románsky jazyk 1 - španielčina.....	125
51. Románsky jazyk 1 – Francúzština.....	127
52. Románsky jazyk 1 – taliančina.....	129
53. Románsky jazyk 2 - španielčina.....	131
54. Románsky jazyk 2 – Francúzština.....	133
55. Románsky jazyk 2 – taliančina.....	135
56. Románsky jazyk 3 - španielčina.....	137
57. Románsky jazyk 3 – Francúzština.....	139
58. Románsky jazyk 3 – taliančina.....	141
59. Románsky jazyk 4 - španielčina.....	143
60. Románsky jazyk 4 – Francúzština.....	145
61. Románsky jazyk 4 – taliančina.....	147
62. Románsky jazyk 5 - španielčina.....	149
63. Románsky jazyk 5 – Francúzština.....	151
64. Románsky jazyk 5 – taliančina.....	153
65. Románsky jazyk 6 - španielčina.....	155
66. Románsky jazyk 6 – Francúzština.....	157
67. Románsky jazyk 6 – taliančina.....	159
68. Seminár k bakalárskej práci 1.....	161
69. Seminár k bakalárskej práci 2.....	163
70. Stáž vo firme 1.....	165
71. Stáž vo firme 1.....	167
72. Stáž vo firme 2.....	169
73. Stáž vo firme 2.....	171
74. Tabuľkové programy.....	173
75. Taliančina - jazyk umenia.....	175
76. Tréning jazykových zručností 1.....	177
77. Tréning jazykových zručností 2.....	180
78. Tréning jazykových zručností 3.....	183
79. Tréning jazykových zručností 4.....	187
80. Tvorba a manažment projektov.....	190
81. Tvorba a manažment projektov.....	193
82. Verejná správa a regionálny rozvoj.....	196
83. Výberový jazykový seminár – francúzsky jazyk.....	199
84. Výberový jazykový seminár – nemecký jazyk.....	201
85. Výberový jazykový seminár – taliansky jazyk.....	203
86. Výberový jazykový seminár – španielsky jazyk.....	205
87. Základy manažmentu.....	207
88. Základy marketingu.....	209
89. Základy psychológie.....	211
90. Základy štatistiky.....	214
91. Úvod do filológie.....	216
92. Úvod do prekladu.....	219
93. Úvod do štúdia literatúry.....	221
94. Úvodný seminár k bakalárskej práci.....	223
95. Španielska literatúra II.....	225
96. Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť 1.....	227
97. Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť 2.....	229

98. Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť 3.....	231
--	-----

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/ASPTMK/24	<b>Názov predmetu:</b> Aplikovaná sociálna psychológia: tréning mäkkých zručností
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 150 hodín (semináre 52 hodín + príprava na semináre 32 hodín + vypracovanie zadaných parciálnych úloh 28 + príprava aktivít pre ďalších účastníkov tréningu 38 hodín). Podmienky: Tréning mäkkých zručností a odborná príprava je založená na sebaskúsenostnej báze, prostredníctvom ktorej získavajú študenti osobnostné a interpersonálne spôsobilosti, ktoré môžu využiť vo svojej praxi. Tréning nadväzuje na predchádzajúce teoretické poznatky z oblasti všeobecnej a sociálnej psychológie, ktoré si študenti overujú a rozširujú metódami aktívneho sociálneho učenia, nácviku, modelovania, hrania rolí, riešenia prípadových štúdií a následnou reflexiou v skupine. Hodnotenie bude pozostávať z aktívnej účasti na seminároch (50%), prípravy a realizácie aktivity na tréningu (50%). Hodnotenie: Celkovo môže študent získať 100%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne mäkké zručnosti, t. j. osobnostné a interpersonálne zručnosti. Osvojí si zručnosti sebaovládania, sebareflexie, sebaopoznania a sebadôvery v komunikácii. Pozná pravidlá poskytovania spätnej väzby, je schopný spätnú väzbu prijímať a poskytovať. Ovláda zásady a techniky efektívnej interpersonálnej komunikácie a aktívneho počúvania. Teoretické poznatky z teórie komunikácie a sociálnej psychológie (skupinová dynamika, sociálny vplyv, rozhodovanie) dokáže aplikovať v kontexte osobnej a sociálnej komunikácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Sebaopoznávanie a sebaobraz 2. Sebaopoznávanie a sebaovládanie 3. Sebaopoznávanie a sebareflexia 4. Sebaopoznávanie a sebahodnota 5. Sociálna percepcia a empatia 6. Emočné sebaovládanie 7. Rozvíjanie emočnej inteligencie 8. Komunikačné zručnosti: Aktívne počúvanie	

9. Komunikačné zručnosti: Aktívne počúvanie
10. Spätná väzba
11. Interpersonálna komunikácia a kooperácia
12. Skupinová dynamika
13. Rozhodovanie v skupine

**Odporúčaná literatúra:**

ARONSON, E. 2017. Sociálna psychológia. Bratislava: Inštitút psychoterapie a socioterapie.

BIRKENBIHL, V.F., 2013. Kommunikationstraining: Zwischenmenschliche Beziehungen erfolgreich gestalten. München: MVG Verlag.

FICZERE, A., STRANOVSKÁ, E. 2019. Motivation und Selbstkonzept beim Lernen der deutschen Sprache. In Slowakische Zeitschrift für Germanistik, Vol. 11, No.2, 2019, p. 52-60.

HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha: Grada.

Komárková, R., Slaměnik, I., Výrost, J. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III: Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada.

Kubáni, V. 2013. Psychológia osobnosti. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.

LABÁTH, V., SMIK, J., MATULA, Š. 2022. EXPOPROGRAM: Príručka pre skupinovú prácu. Wolters Kluwer.

Mikuláščík, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha: Grada.

Nákonečný, M. 1999. Sociální psychologie. Praha: Akademie.

Oravcová, j. 2004. Sociálna psychológia. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.

Scharlau, Ch., 2010. Trénink úspěšné komunikace: Jak uspět v každém rozhovoru v práci i osobním životě. Praha: Grada.

Schmidt, t., 2019. Kommunikationstrainings erfolgreich leiten. Bonn: ManagerSeminare Verlag.

SLAMĚNÍK, I., VÝROST, J. 2008. Sociální psychologie. Praha: Grada.

STRANOVSKÁ, E., FICZERE, A., HVOZDÍKOVÁ, S., HOCKICKOVÁ, B. 2019. Learning experience as a factor of Motivation in lower-secondary school in foreign language learning. In Problems of Education in the 21st Century, Vol. 77, No.3, 2019, p. 437-448, (online: doi: <https://doi.org/10.33225/pec/19.77.437>).

STRNÁDELOVÁ, B. 2021. Tréning skupinovej dynamiky. Bratislava: UK.

STUHLÍKOVÁ, I. 2013. Základy psychologie emocí. Praha: Portál.

Vybíral, Z. 2003. Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál.

Výrost, J., slaměnik, i., sollárová, e. 2019. Sociální psychologie: Teorie, metody, aplikace. Praha: Grada.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Anikó Ficzere, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KRG/BpO/24		<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca a jej obhajoba			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 10					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> P					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné obhájenie predloženého textu záverečnej práce, pričom sa berie do úvahy hodnotenie obhajoby komisiou, hodnotenie školiteľa, oponenta aj samotný výstup obhajujúceho (reakcie na pripomienky vyjadrené v posudkoch). Hodnotí sa prezentačná, informačná, pragmatická stránka obhajoby, ústny prejav študenta pri obhajobe, logická výstavba argumentácie a vhodnosť použitého registra, lexiky a terminológie.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> obhájená , resp. neobhájená práca s pripomienkami					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Obhajoba predloženého textu ZP: zdôvodnenie štruktúry textu, použitej metodológie, zhrnutie najvýznamnejších záverov a odpovede na otázky a pripomienky školiteľa a oponenta.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> v závislosti od odporúčania školiteľa					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský a španielsky/francúzsky/taliansky/nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/CJPvP1/24	<b>Názov predmetu:</b> Cudzí jazyk v pracovnom prostredí 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín, z toho 26 hodín semináre + 39 hodín písomná príprava zadaných parciálnych úloh + 35 hodín samoštúdiu a príprava na čiastkový a záverečný test Podmienky: aktívna účasť na seminároch (povolené sú max. 2 absencie), vypracovanie parciálnych úloh (napr. životopis a pod.), absolvovanie čiastkového a záverečného testu. Hodnotenie: Vypracovanie a odovzdanie kvalitných čiastkových úloh (30%), absolvovanie čiastkového testu (20%) a záverečného testu (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nesplní aspoň 70% z celkového hodnotenia. A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda teoretické poznatky a cudzojazyčnú lexiku so zameraním na ekonomiku, obchodnú komunikáciu a firemnú komunikáciu, a to prostredníctvom práce s odborným textom. TKreatívnym prístupom k zadaným úlohám a simuláciou rôznych rôznych komunikačných situácií v cudzom jazyku si postupne osvojuje a rozvíja špecifickú slovnú zásobu, zdokonaľuje a prehľbuje si špecifickú slovnú zásobu, komunikačné jazykové a interkultúrne kompetencie, nevyhnutné pre jeho neskoršie uplatnenie sa v praxi a profesijnom živote. Študent je schopný redigovať základné dokumenty v cudzom jazyku, ústne i písomne reagovať na situácie z reálneho profesijného života. Zároveň si neustále prehľbuje a upevňuje gramatické, lexikálne a štylistické znalosti z profilového cudzieho jazyka, a tak prepája teoretické vedomosti s jazykovou praxou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Globalizácia, medzinárodný obchod 2. Pracovný trh 3. Profesijný životopis 4. Motivačný list 5. Prijímací pohovor (vzdelanie, skúsenosti, kariérny zámer a pod.) 6. Firemná komunikácia – písanie pracovných e-mailov, obežníkov; firemná etika, organizačné správanie, tvorba náplne práce 7. Vzťahy na pracovisku, podmienky na pracovisku – vyjadrovanie podmienok, žiadostí, postojov, argumentácia	

8. Príprava, vedenie a ukončenie pracovných schôdzok (meetingov)
9. Interkultúrna komunikácia – predsudky a stereotypy
10. Interkultúrna kompetencia a obchodné rokovania, komunikácia s klientmi
11. Komunikácia firmy s médiami – diskurzívna organizácia reklamných textov (úvod a záver, fixné frázy, postupnosť informácií, zrozumiteľnosť a zdvorilosť atď.)
12. Manažment sociálnych aktivít: ako byť úspešní v interpersonálnej komunikácii; naučiť sa počúvať, motivovať a informovať
13. Záverečný test

### **Odporúčaná literatúra:**

- Iriarte Romero, E., Núñez Pérez, E.: Empresa siglo XXI. El español en el ámbito profesional. Libro del alumno. Madrid: Edinumen, 2009. (Študent si cvičebnicu zabezpečí individuálne.)
- Tano, M.: Expertos. Curso avanzado de español orientado al mundo del trabajo. Barcelona: Difusión, 2011.
- Felices, Á., Iriarte, E., Núñez, E., Calderón Ángeles, M.: Cultura y negocios. El español de la economía española y latinoamericana. Madrid: Editorial Edinumen, 2010.
- Mlýnková, L., Macíková, O.: Obchodní španělština. Brno, CP Books, 2005.
- Ponti, F.: Los caminos de la negociación. Barcelona: verticales de bolsillo, 2008.
- Prost, G., Noriega Fernández, A.: Al día curso superior de español para los negocios. Madrid: SGEL, 2009.
- Carbonero Cano, P. et al.: Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria. Sevilla: Alfar, 1994.
- Trup, L.: Estilística de la lengua española. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
- Costantino, A., Riviaccio, A.: Obiettivo professione. Corso di italiano per scopi professionali. Bonacci editore, Roma, 2011, pp. 247, ISBN: 88-7573-435-6 - EAN: 9788875734350.
- Mauro Pecchenino, Felice Bonalumi: Scrittura in azienda. Lettere, circolari, brochure, libretti illustrativi, comunicati stampa, e-mail, Roma, 2008, ISBN: 9788883639548.
- Bisio, C.: Comunicare in azienda. Manuale di sopravvivenza per manager, Roma, 2004, ISBN: 9788846460004.
- Errante S., Mancinelli A.: Dal brief di agenzia al piano mezzi. Scrivere i documenti della strategia di comunicazione, Roma, 2012, ISBN: 9788856816358.
- Ike Lasater: Parole che funzionano nel mondo degli affari, Roma, 2011, ISBN: 9788896985045.
- Briefe und E-Mails gut und richtig schreiben. Geschäftskorrespondenz und private Anschreiben verständlich und korrekt formulieren. Mannheim u.a. : Bibliographisches Institut, 2012.
- DAUM, U.: Deutsche Landeskunde. Berlin : Verlegt vom Bundesverband der Dolmetscher und Übersetzer e.V., 2009.
- Der Deutsch-Knigge. Sicher formulieren, sicher kommunizieren, sicher auftreten. Mannheim u.a. : Dudenverlag, 2008.
- DESINGER, B.; FRISCHKOPF, H-W.; SCHECK, U.; SELIGER, H. W.: Basiswissen Wirtschaftsdeutsch. Stoffgebiete und Fachwortschatz. München : Iudicium, 1999.
- Die Bewerbungsmappe. Anschreiben und Lebenslauf schnell und zielgerichtet erstellen. Mannheim u.a. : Dudenverlag, 2012.
- EISMANN, V.: Wirtschaftskommunikation Deutch. München : Langenscheidt, 2013.
- Geschäftskorrespondenz. Mannheim u.a. : Bibliographisches Institut, 2010.
- HESSE, J.; SCHRADER, H.-CH.: Schriftliche Bewerbung. Anschreiben, Lebenslauf, E-Mail und Online-Bewerbung. Freising : Verlag Stark, 2013.
- HÖFFGEN, A.: Deutsch lernen für den Beruf. Ismaning : Hueber, 2001
- FINGERHUT, M.: Deutsch lernen für den Beruf. Arbeitsbuch. Ismaning : Hueber, 2002.
- Markt. Deutsch für den Beruf - Materialien aus der Presse. Goethe Institut.

ONDRČKOVÁ, E.; GROSMANNOVÁ, M.: Obchodné rokovanie v nemčine a angličtine. Bratislava : Sprint, 2007. 10. SACHS, R.: Deutsche Handelskorrespondenz. Neu. Der Briefwechsel in Export und Import. Ismaning : Hueber, 2008.

Elisabeth Szilagyí: Affaires á faire : Pratique de la négociation d'affaires en français. Grenoble : Presses Universitaires, 1990.

Jean-Luc Penfornis: Français.com : méthode de français professionnel et des affaires. Paris : CLE International/Sejer, 2007.

Jean-Luc Penfornis. Français.com : cahier d' exercices : méthode de français professionnel et des affaires. Paris : Cle International, 2007.

Anatole Bloomfield, Béatrice Tauzin.: Affaires á suivre : Cours de français professionnel de niveau intermédiaire. Paris Cedex : Hachette, 2001.

Annie Berthet, Béatrice Tauzin.: Affaires á suivre : Cours de français professionnel de niveau intermédiaire. Cahier d'exercices. Paris Cedex : Hachette, 2002.

DUBOIS, Anne-Lys – TAUZIN, Béatrice.: Express 2: le monde professionnel en français. Paris: Hachette. 2009.

Prídavková, Viera - Kopecký, Peter: Francúzsko-slovenský poľnohospodársky slovník ISBN 978-80-558-1387-5.

Communication progressive du français. Paris: Cle International, 2017.

Maria de Prada, Montserrat Bovet, Pilar Marcé: Entorno empresarial, curso de español para extranjeros nivel B2. Madrid: Eldesa.

María José Pareja: Temas de empresa. Madrid: Edinumen.

Carmen Rosa De Juan a José Antonio Fernández: Temas de derechos. Madrid: Edinumen.

Olga Juan a kol.: En equipo.es 3. Madrid: Edinumen.

Carne Carbó Marro - Miguel Ángel Mora Sánchez: De ley. Madrid: SGEL.

Audiovizuálne médiá (internet, TV), textové médiá (časopisy, world-wide web), obrazové médiá (fotografie). Aktuálne materiály z tlače, internetu a odborných publikácií.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský a /nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Anikó Ficzeré, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/CJvPP2/24	<b>Názov predmetu:</b> Cudzí jazyk v pracovnom prostredí 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín, z toho 26 hodín aktívna účasť na seminároch +39 hodín písomná príprava zadaných parciálnych úloh + 35 hodín samoštúdium a príprava na čiastkový a záverečný test Podmienky: aktívna účasť na seminároch (povolené sú max. 2 absencie), vypracovanie parciálnych úloh (napr. životopis a pod.), absolvovanie čiastkového a záverečného testu. Hodnotenie: Vypracovanie a odovzdanie kvalitných čiastkových úloh (30%), absolvovanie čiastkového testu (20%) a záverečného testu (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nesplní aspoň 70% z celkového hodnotenia. A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda lexiku odborného charakteru so zameraním na sféru obchodu, ekonomiky, práva, Európskej únie, jej orgánov, európskej spoločnosti a spoločenskej aj firemnej etiky. Kreatívnym prístupom k zadaným úlohám, osobitne k tým, ktoré sa viažu k práci s autentickými mediálnymi zdrojmi (autentické videá, nahrávky a pod.) a inými autentickými dokumentmi (novinové články, odborné články, hodnotiace správy, infografica a pod.) si postupne prehĺbuje špecifickú slovnú zásobu, komunikačné jazykové kompetencie, nevyhnutné pre jeho neskoršie uplatnenie sa v praxi a profesijnom živote. Študent je schopný pochopiť a spracovať informácie zo širokej škály profesijných kontextov, podávať tieto informácie ďalej, a to ústnou i písomnou formou a je vedený kriticky nad nim uvažovať. Zároveň si neustále upevňuje gramatické, lexikálne a štylistické znalosti z profilového cudzieho jazyka, a tak prepájajú teoretické vedomosti s jazykovou praxou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ekonomický systém 2. Grafy, čísla – špecifická lexika. Návrik prezentovania a komentovania grafov 3. Typy spoločností – základná terminológia, delenie, charakteristika 4. Právny systém, správne orgány – lexika a základná charakteristika 5. Znaky administratívneho jazyka. Úvod do problematiky zmlúv 6. Európska únia, jej vývoj a ciele 7. Inštitúcie Európskej únie: úlohy a funkcie	

8. Právny rámec EÚ: politika a regulácie
9. Ľudské práva
10. Kultúrna identita a európske občianstvo
11. Spoločnosť a etické zásady
12. Fair-trade
13. Záverečný test

### **Odporúčaná literatúra:**

- Dominique Grandguillot. L'essentiel du Droit du travail 2012. Paris : Gualino éditeur, Lextenso éditions, 2012.
- Miquel, Claire.: Vocabulaire progressive du Français – niveau avancé. Cle International. 2012.
- Iriarte Romero, E., Núñez Pérez, E.: Empresa siglo XXI. El español en el ámbito profesional. Libro del alumno. Madrid: Edinumen, 2009.
- Délaneuville, F.: Droit français des affaires. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s.
- Communication progressive du français. Paris: Cle International, 2017.
- Felices, Á., Iriarte, E., Núñez, E., Calderón Ángeles, M.: Cultura y negocios. El español de la economía española y latinoamericana. Madrid: Editorial Edinumen, 2010.
- Mlýnková, L., Macíková, O.: Obchodní španělština. Brno, CP Books, 2005.
- Italiano per stranieri, Al lavoro! Corso di italiano per stranieri in contesto lavorativo - Daniela Pepe, Giovanni Garelli, Loescher 2016
- L'italiano al lavoro CIC, Certificato di conoscenza dell'italiano commerciale - Università di Perugia, Francesca Parrizzi, Stefania Rocco, Guerra Edizioni 2004
- Italiano è lavoro. Percorso di lingua italiana ed educazione al lavoro - Ivan Lembo, Valentina Mussi, Officina della Narrazione 2018
- L'italiano per gli affari. Corso introduttivo al mondo aziendale italiano - Cinzia Donatelli Noble, Giovanni Tata, Edizioni Polistampa 2011
- L'italiano per gli affari. Corso comunicativo di lingua e cultura aziendale - Nicoletta Cherubini, Bonacci Editore 2002
- L'italiano in azienda - Marco Mezzadri, Giovanna Pelizza, Guerra Edizioni 2005
- Italiano per economisti, edizione aggiornata - AAVV, Alma Edizioni, 2015.
- Prost, G., Noriega Fernández, A.: Al día curso superior de español para los negocios. Madrid: SGEL, 2009.
- Maria de Prada, Montserrat Bovet, Pilar Marcé: Entorno empresarial, curso de español para extranjeros nivel B2. Madrid: Eldesa.
- María José Pareja: Temas de empresa. Madrid: Edinumen.
- Carmen Rosa De Juan - José Antonio Fernández: Temas de derechos. Madrid: Edinumen.
- Olga Juan a kol.: En equipo.es 3. Madrid: Edinumen.
- Carme Carbó Marro - Miguel Ángel Mora Sánchez: De ley. Madrid: SGEL.
- Carbonero Cano, P. et al.: Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria. Sevilla: Alfar, 1994.
- Bruno Foltete-Paris, Danièle Paris: Environnement.com - Livre de l'élève. Paris: Cle International, 2009.
- Claudie Bassi, Anne-Marie Chapsal.: Diplomatie.com - Livre de l'élève. Paris: Cle International, 2005.
- Florence Mourlhon-Dallies, Jacqueline Tolas.: Administration.com - Livre de l'élève. Paris: Cle International, 2003.
- Michel Soignet: Objectif Diplomatie. Paris: Hachette, 2010.
- <https://sgae.gouv.fr/sites/SGAE/accueil/tout-savoir-sur-lunion-europeenn.html>
- Audiovizuálne médiá (internet, TV), textové médiá (časopisy, world-wide web), obrazové médiá (fotografie). Aktuálne materiály z tlače, internetu a odborných publikácií.

Dokumenty Európskej únie a jej orgánov.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Anikó Ficzeré, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Paula Pišová, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/CJvPP3/24	<b>Názov predmetu:</b> Cudzí jazyk v pracovnom prostredí 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín, z toho 26 aktívna účasť na seminároch + 30 hodín príprava na semináre a vypracovanie parciálnych úloh + 34 hodín samoštúdium a príprava na priebežný a záverečný test Podmienky: aktívna účasť na seminároch (povolené sú max. 2 absencie), vypracovanie parciálnych úloh, absolvovanie čiastkového a záverečného testu. Hodnotenie: Vypracovanie a odovzdanie kvalitných čiastkových úloh (30%), absolvovanie čiastkového testu (20%) a záverečného testu (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nesplní aspoň 70% z celkového hodnotenia. A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda lexiku odborného charakteru so zameraním na sféru environmentalistiky, priemyslu, poľnohospodárstva a ich súčasných problémov a vzájomných vzťahov (kríza životného prostredia, udržateľnosť zdrojov, znečistenie a pod.). Kreatívnym prístupom k zadaným úlohám, osobitne k tým, ktoré sa viažu k práci s autentickými mediálnymi zdrojmi (autentické videá, nahrávky a pod.) a inými autentickými dokumentmi (novinové články, odborné články, hodnotiace správy, infografía a pod.) si postupne prehľbuje špecifickú slovnú zásobu, komunikačné jazykové kompetencie, nevyhnutné pre jeho neskoršie uplatnenie sa v praxi a profesijnom živote. Študent je schopný pochopiť a spracovať informácie z daných oblastí aj v profesijnom kontexte, podávať tieto informácie ďalej, a to ústnou i písomnou formou, a je vedený kriticky nad ním uvažovať. Zároveň si neustále upevňuje gramatické, lexikálne a štylistické znalosti z profilového cudzieho jazyka, a tak prepájajú teoretické vedomosti s jazykovou praxou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ekológia, Environmentalistika a jej základné pojmy 2. Zmena klímy a globálne otepľovanie 3. Obnoviteľné zdroje energie 4. Environmentálna politika a legislatíva 5. Ochrana prírody a biodiverzita 6. Znečistenie a dopady na životné prostredie	

7. Priemysel a jeho odvetvia
8. Inžinierstvo a stavebné inžinierstvo
9. Čísla a geometrické tvary
10. Materiály a ich vlastnosti
11. Poľnohospodárstvo
12. Chemický priemysel a jeho presah do poľnohospodárstva
13. Záverečný test

### **Odporúčaná literatúra:**

- Miquel, Claire.: Vocabulaire progressive du Français – niveau avancé. Cle International. 2012.7.  
 Communication progressive du français. Paris: Cle International, 2017
- Italiano per stranieri, Al lavoro! Corso di italiano per stranieri in contesto lavorativo - Daniela Pepe, Giovanni Garelli, Loescher 2016
- Mlýnková, L., Macíková, O.: Obchodní španělština. Brno, CP Books, 2005.
- L'italiano per gli affari. Corso introduttivo al mondo aziendale italiano - Cinzia Donatelli Noble, Giovanni Tata, Edizioni Polistampa 2011
- L'italiano per gli affari. Corso comunicativo di lingua e cultura aziendale - Nicoletta Cherubini, Bonacci Editore 2002
- Carbonero Cano, P. et al.: Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria. Sevilla: Alfar, 1994.
- Bruno Foltete-Paris, Danièle Paris: Environnement.com - Livre de l'élève. Paris: Cle International, 2009.
- Florence Mourlhon-Dallies, Jacqueline Tolas.: Administration.com - Livre de l'élève. Paris: Cle International, 2003.
- Lahmidi, Zahra: Science-technique.com. Paris: Cle International. SBN : 978-2-09-033186-8.
- Audiovizuálne médiá (internet, TV), textové médiá (časopisy, world-wide web), obrazové médiá (fotografie). Aktuálne materiály z tlače, internetu a odborných publikácií.
- HAMANN, C. 2021. Zwischendurch mal ... Sprechen. München: Hueber. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- HAMANN, E. et al. 2016. Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Herausgegeben von Claus Altmayer. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- BAUER, B. 2009. Achtung Grammatik. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- BAUER, B. 2009. Achtung Wortschatz. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- DUDEN. 1997. Sinn- und sachverwandte Wörter. Synonymwörterbuch der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag, 1997.
- FERENBACH, M. et al. 2007. Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett. (prístupné v katedrovej knižnici)
- GERNGROSS, G. et al. 1999. Grammatik kreativ. Materialien für einem lernerzentrierten Grammatikunterricht. Berlin: Langenscheidt.
- HERINGER, H. J. 2006. Kleine deutsche Grammatik. Sprachwissen, Stil, Rechtschreibung. Berlin: Cornelsen. (prístupné v katedrovej knižnici)
- MENZEL, W. 2009. Praxis Grammatik. Sprachreflexion, Rechtschreibung, Zeichensetzung. Braunschweig: Westermann. (prístupné v katedrovej knižnici)
- STRANK, W. 2010. Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- Wermke, M. 2015. Deutsche Grammatik für Dummies. Weinheim: WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA.

SWERLOWA, O. 2017. Grammatik & Konversation 1. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)

SWERLOWA, O. 2017. Grammatik & Konversation 2. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)

Aurora Camacho Barreiro y Liliana Ariosa Roche: Diccionario de términos ambientales. La Habana: Centro Feliz Varela, 2000.

Antonio Martín Pérez: Diccionario terminológico de contaminación ambiental. EUNSA, 2000.

Mariano Seoáñez Calvo: El gran diccionario del medio ambiente y de la contaminación: definiciones en español con traducción de los términos al francés y al inglés. Mundi-Prensa, 1996.

M<sup>a</sup> Carmen Cazorla Vivas: El español de la ecología y el medio ambiente: manuales, materiales y actividades

Aurelio Angelini, Piergiorgio Pizzuto, Manuale di ecologia, sostenibilità ed educazione ambientale, Franco Angeli 2007

Aurelio Angelino, Piergiorgio Pizzuto, La società sostenibile. Manuale di ecologia umana, Franco Angeli 2021

Rodolfo Lewanski, Governare l'ambiente: attori e processi della politica ambientale, Il Mulino 1997

Luigi Pellizzoni (a cura di), Introduzione all'ecologia politica, Il Mulino 2023

Marco R. Di Tommaso, Lauretta Rubini, Elisa Barbieri, Economia e politica industriale, Il Mulino 2021

Patrizio Bianchi, Sandrine Labory, Le nuove politiche industriali dell'Unione Europea, Il Mulino 2009

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Anikó Ficzere, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Zuzana Civáňová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/CJvPP4/24	<b>Názov predmetu:</b> Cudzí jazyk v pracovnom prostredí 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín, z toho 26 aktívna účasť na seminároch + 30 hodín príprava na semináre a vypracovanie parciálnych úloh + 34 hodín samoštúdium a príprava na priebežný a záverečný test Podmienky: aktívna účasť na seminároch (povolené sú max. 2 absencie), vypracovanie parciálnych úloh, absolvovanie čiastkového a záverečného testu. Hodnotenie: Vypracovanie a odovzdanie kvalitných čiastkových úloh (30%), absolvovanie čiastkového testu (20%) a záverečného testu (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nesplní aspoň 70% z celkového hodnotenia. A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda lexiku z odvetví zameraných na človeka a jeho interakciu so spoločnosťou a životom v nej: politológia, sociológia, psychológia, verejná správa, kultúra a zdravotníctvo, čím si dotvára komplexný odborný terminologický aparát v cudzom jazyku. Kreatívnym prístupom k zadaným úlohám, osobitne k tým, ktoré sa viažu k práci s autentickými mediálnymi zdrojmi (autentické videá, nahrávky a pod.) a inými autentickými dokumentmi (novinové články, odborné články, hodnotiace správy, infografia a pod.) si postupne prehľbuje špecifickú slovnú zásobu, komunikačné jazykové kompetencie, nevyhnutné pre jeho neskoršie uplatnenie sa v praxi a profesijnom živote. Študent je schopný pochopiť a spracovať informácie z predmetných oblastí aj v profesijnom kontexte, podávať tieto informácie ďalej, a to ústnou i písomnou formou, a je vedený kriticky nad nim uvažovať. Zároveň si neustále upevňuje jednotlivé gramatické, lexikálne a štylistické znalosti z profilového cudzieho jazyka, a tak prepája teoretické vedomosti s jazykovou praxou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Spoločnosť a politické myslenie 2. Politické strany a voľby 3. Základné pojmy sociológie 4. Psychológia a základné pojmy 5. Verejná správa	

6. Urbanizácia a regionálny rozvoj
7. Doprava
8. Kultúra a umenie
9. Média a technika
10. IT sektor
11. Zdravotníctvo a jeho odbory
12. Systém zdravotnej starostlivosti
13. Záverečný test

### **Odporúčaná literatúra:**

- Florence Mourlhon-Dallies, Jacqueline Tolas.: Administration.com - Livre de l'élève. Paris: Cle International, 2003.
- Miquel, Claire.: Vocabulaire progressive du Français – niveau avancé. Cle International. 2012.7. Communication progressive du français. Paris: Cle International, 2017
- Mourholn-Dallies, Florence – Tolas, Jacquelin: Santé-médecine.com. Paris: Cle International. ISBN : 978-2-09-033180-6
- Fassier, Thomas – Talavera-Goy, Solange: Le français des médecins. Grenoble: PUG. 2023. ISBN 9782706153792.
- ODDOU, Marc: Informatique.com. Paris: Cle International, 2010. ISBN 978-2-09-035432-4.
- HAMANN, C. 2021. Zwischendurch mal ... Sprechen. München: Hueber. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- HAMANN, E. et al. 2016. Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Herausgegeben von Claus Altmayer. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- BAUER, B. 2009. Achtung Grammatik. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- BAUER, B. 2009. Achtung Wortschatz. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- DUDEN. 1997. Sinn- und sachverwandte Wörter. Synonymwörterbuch der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag, 1997.
- FERENBACH, M. et al. 2007. Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett. (prístupné v katedrovej knižnici)
- GERNGROSS, G. et al. 1999. Grammatik kreativ. Materialien für einem lernerzentrierten Grammatikunterricht. Berlin: Langenscheidt.
- HERINGER, H. J. 2006. Kleine deutsche Grammatik. Sprachwissen, Stil, Rechtschreibung. Berlin: Cornelsen. (prístupné v katedrovej knižnici)
- MENZEL, W. 2009. Praxis Grammatik. Sprachreflexion, Rechtschreibung, Zeichensetzung. Braunschweig: Westermann. (prístupné v katedrovej knižnici)
- STRANK, W. 2010. Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schuber Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- Wermke, M. 2015. Deutsche Grammatik für Dummies. Weinheim: WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA.
- SWERLOWA, O. 2017. Grammatik & Konversation 1. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- SWERLOWA, O. 2017. Grammatik & Konversation 2. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- Orlando Greco: Diccionario de sociología. Valletta Ediciones, 2008.
- Isabel Trinidad Lafuente: Tesoro para la descripción y catalogación de bienes culturales. S.G. Museos Estatales, 2012
- Diccionario de términos médicos. RANM-Real Academia Nacional de Medicina, 2013.

Rafael Hernández Rodríguez: Glosario informático, Universidad de Guadalajara, 2018  
 Carlo Galli (a cura di), Manuale di storia del pensiero politico, Il Mulino 2011  
 Maurizio Ambrosini, Leonardo Sciolla, Sociologia, Mondadori Università 2020  
 Elena Besozzi, Educazione e società, Carocci 2017  
 Gianni Carlo Sciolla, Studiare l'arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti, UTET Università 2010  
 Francesco Poli, Il sistema dell'arte contemporanea. Produzione artistica, mercato, musei, Laterza 2011  
 Michael Musetti (a cura di), Italia è cultura. Istituti e politica culturale, Viella 2020  
 Francesco Taroni, Politiche sanitarie in Italia. Il futuro del SSN in una prospettiva storica, Il Pensiero Scientifico 2009  
 Roberto Vaccani, Riprogettare la sanità. Modelli di analisi e sviluppo, Carocci 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Anikó Ficzere, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KGER/DKNJO/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny krajín nemeckej jazykovej oblasti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín, z toho prednášky 26 hodín + semináre 13 hodín + samoštúdium 36 hodín). Podmienky: Študentovi sa udeľujú kredity na základe výsledkov z troch písomných testov. Podmienkou na udelenie kreditov je dosiahnutie minimálne 70 % bodov z každého jednotlivého testu. Hodnotenie: A = 100% - 95 %, B = 94% - 90%, C = 89 % - 85 %, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti má prehľad o základných medzníkoch v dejinách krajín nemeckej jazykovej oblasti. Má osvojené základné faktografické poznatky, chápe a dokáže vysvetliť izolované historické javy v širších spoločenských, hospodárskych a kultúrnych súvislostiach. Vie odhaľovať historické súvislosti v rámci skúmaných krajín, ako aj paralely so slovenskými národnými dejinami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Germáni, Franská ríša.</li><li>2. Otonská dynastia. Križiacke výpravy.</li><li>3. Hohenstaufovci. Nemecké štáty v neskorom stredoveku.</li><li>4. Švajčiarsko v stredoveku. Luxemburgovci.</li><li>5. Humanizmus a renesancia. Reformácia.</li><li>6. Protireformácia. Tridsaročná vojna.</li><li>7. Svätá rímska ríša po Vestfálskom mieri. Habsburgovci.</li><li>8. Francúzska revolúcia a jej vplyv na nemecké štáty. Revolučné roky 1848/49.</li><li>9. Prusko za Bismarcka. Zjednotenie Nemecka.</li><li>10. Nemecko a Rakúsko na prelome storočí. Prvá svetová vojna.</li><li>11. Weimarská republika. Roky 1933 – 1939.</li><li>12. Druhá svetová vojna.</li><li>13. Povojnové obdobie.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

- FAHRNI, D. 2000. Schweizer Geschichte. Ein historischer Abriss von den Anfängen bis zur Gegenwart. Zürich: Pro Helvetia.
- Fragen an die deutsche Geschichte: Ideen, Kräfte, Entscheidungen von 1800 bis zur Gegenwart. Bonn: Deutscher Bundestag Ref. Öffentl., 1994.
- FRANÇOIS, E., SCHULZE, H. (Hrsg.). 2009. Deutsche Erinnerungsorte. Band I. München: Verlag C.H. Beck. (dostupné v katedrovej knižnici)
- FRANÇOIS, E., SCHULZE, H. (Hrsg.). 2009. Deutsche Erinnerungsorte. Band II. München: Verlag C.H. Beck. (dostupné v katedrovej knižnici)
- FRANÇOIS, E., SCHULZE, H. (Hrsg.). 2009. Deutsche Erinnerungsorte. Band III. München: Verlag C.H. Beck. (dostupné v katedrovej knižnici)
- FREI, N. 2018. 1968. Jugendrevolte und globaler Protest. München: DTV. (dostupné v katedrovej knižnici)
- GRAF, F., WOLFF, E. 2010. Zauberberge. Die Schweiz als Krafraum und Sanatorium. Baden: hier + jetzt. Verlag für Kultur und Geschichte. (dostupné v katedrovej knižnici)
- KOURIMSKÁ, M. et al. 1999. Zur Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder. Praha: Scientia.
- KREIS, G. 1999. Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg: Ihre Antworten auf die Herausforderungen der Zeit. Zürich: Pro Helvetia.
- LONGERICH, P. 1992. Die Erste Republik: Dokumente zur Geschichte des Weimarer Staates. München: R. Piper.
- MANN, G. 1992. Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag.
- MÜLLER, H. et al. 2004. Dějiny Německa. Praha: Lidové noviny.
- RAFF D. 1989. Deutsche Geschichte: Vom Alten Reich zur Bundesrepublik. Ismaning: Max Hueber Verlag.
- SABROW, M. (Hrsg) 2009. Erinnerungsorte der DDR. München: Verlag C.H. Beck. (dostupné v katedrovej knižnici)
- SACHSLEHNER, J. 2011. Schicksalsorte Österreichs. Band 1. Wien, Graz, Klagenfurt: Verlagsgruppe Styria. (dostupné v katedrovej knižnici)
- SACHSLEHNER, J. 2010. Schicksalsorte Österreichs. Band 2. Wien, Graz, Klagenfurt: Verlagsgruppe Styria. (dostupné v katedrovej knižnici)
- VEBER, V. et al. 2007. Dějiny Rakouska. Praha: Lidové noviny.
- WINKLER, H. A. 2018. Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie. München: C.H. Beck. (dostupné v katedrovej knižnici)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Oľga Wrede, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., Yannick Baumann, M.A.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KGER/DEJNL2/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 104 hodín, z toho prednášky 26 hodín + semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 33 hodín + samoštúdium v rámci prípravy na skúšku 30 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Študentovi sa udeľujú kredity na základe výsledkov záverečnej skúšky, ktorá pozostáva z písomnej a ústnej časti. Aby bol študent pripustený k ústnej skúške, musí dosiahnuť minimálne 70 % bodov z písomnej časti. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%. Následná ústna skúška má verifikačný charakter: Študent verbálne prezentuje svoje poznatky, pričom sa hodnotí plynulosť prejavu, schopnosť pohotovo odpovedať na spontánne kladené otázky, vlastný úsudok a kritické myslenie. Pri záverečnom hodnotení sa podstatným spôsobom zohľadňuje kvalita seminárnej práce a príslušnej prezentácie, taktiež stupeň aktivity na seminároch (najmä pri diskusne ladených interpretáciách vybraných literárnych diel).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná vývinové etapy nemeckej literatúry od osvietenstva po weimarskú klasiku. Je oboznámený s politicko-historickými, kultúrnymi, filozofickými a jazykovými špecifikami jej vzniku a šírenia ako aj s jej funkciami. Vie vymenovať a definovať dobovo preferované literárne žánre, interpretovať najdôležitejšie diela reprezentatívnych autorov a lepšie rozumie medziliterárnym súvislostiam.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Semináre a prednášky: 1. Nemecké osvietenstvo. Kultúrne, spoločensko-politické a poetické východiská. 2. Filozofické determinanty osvietenstva. Immanuel Kant: "Was ist Aufklärung?". 3. Literárne teórie obdobia osvietenstva. J. Ch. Gottsched a G. E. Lessing. 4. Život a dielo G. E. Lessinga. 5. Dráma v osvietenstve a myšlienka vzniku národného divadla. Termíny "Bürgerliches Trauerspiel" a "Ständeklausel". 6. Epocha "Búrky a vzdoru". Terminologická opodstatnenosť. Filozofické východiská a poetika.	

7. Lyrická tvorba F. Schillera.
8. Dramatická tvorba F. Schillera.
9. Lyrická tvorba J. W. Goetheho.
10. Epická tvorba J. W. Goetheho.
11. Dramatická tvorba J. W. Goetheho.
12. Pojem Weimarskej klasiky. Formy a žánre. Antické svetonázorové a poetické východiská.
13. Literárna spolupráca medzi J. W. Goethem a F. Schillerom. Vybrané balady.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BAUMANN, B. – OBERLE, B. 1999. Deutsche Literatur in Epochen. Ismaning: Hueber.
- BEUTIN, W. u. a. 2001. Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Sechste, verbesserte und erweiterte Auflage mit 524 Abbildungen. Stuttgart/Weimar: Metzler.
- BIERMANN, H. - SCHRIF. B. 1999. Texte, Themen und Strukturen. Berlin: Cornelsen.  
(Dostupné v katedrovej knižnici.)
- BRENN, W. - LEPPER, G. - STEITZ, J. 1985. Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts : Zwischen Französischer Revolution und Restauration. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- ČAKANĚK, J. 2016. Goetheho "Faust" ako výraz Schopenhauerovej filozofie. Nitra: FF UKF v Nitre.
- Die deutsche Literatur in Text und Darstellung (2006). Band 5: Aufklärung und Rokoko. (Ed. Otto v. Best). Stuttgart: Reclam. (Dostupné v katedrovej knižnici.)
- Die deutsche Literatur in Text und Darstellung (2006). Band 6: Sturm und Drang und Empfindsamkeit. (Ed. Ulrich Karthaus). Stuttgart: Reclam. (Dostupné v katedrovej knižnici.)
- Die deutsche Literatur in Text und Darstellung (2006). Band 7: Klassik. (Ed. Gabriele Wirsich-Irwin). Stuttgart: Reclam. (Dostupné v katedrovej knižnici.)
- FRENZEL, E. - FRENZEL, F. A. 1993. Daten deutscher Dichtung: Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- KRÖGER, W. 1995. Gotthold Ephraim Lessin. Stuttgart: Reclam. (Dostupné v katedrovej knižnici.)
- MEHRING, F. 1972. Aufsätze zur Deutschen Literaturgeschichte. Leipzig: Reclam.
- MENDE, C. 2008. Deutsche Literaturgeschichte – Epochenüberblicke. CD-ROM. Hollfeld: Bange. (Dostupné v katedrovej knižnici.)
- ROTHMANN, K. 1994. Johann Wolfgang Goethe. Stuttgart: Reclam. (Dostupné v katedrovej knižnici.)
- RÖTZER, H. G. 2011. Geschichte der deutschen Literatur. Bamberg: C. C. Buchners Verlag. (Dostupné v katedrovej knižnici.)
- SALZER, A. – von TUNK, E. 2001. Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. Band 2 und 3. Frechen: Komet.
- SCHAFARSCHIK, W. 1999. Friedrich Schiller. Reclam: Stuttgart. (Dostupné v katedrovej knižnici.)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
25.66	19.47	28.32	10.62	13.27	2.65

<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD.,
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/DSZ/24	<b>Názov predmetu:</b> Dynamika slovnej zásoby
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 110 hodín (z toho prednášky 26 hodín + samoštúdium v rámci prípravy na tri čiastkové písomné testy 81 hodín + účasť na testoch 3 hodiny). Podmienky na udelenie kreditov: V zmysle študijného poriadku UKF v Nitre sa študentovi udeľujú kredity na základe preukázaných znalostí prostredníctvom troch priebežných písomných testov. Pri záverečnom udeľovaní kreditov sa podstatným spôsobom zohľadňuje miera aktivity študenta a jeho kognitívna úroveň pri pertraktovaní jazykovedných problémov, najmä schopnosť vlastného úsudku a kritické myslenie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent predmetu získa poznatky z oblasti rozvoja, obohacovania odbornej slovnej zásoby cudzieho jazyka. Pamätá si základné kategórie, pozná štruktúru, funkcie a základné princípy slovotvorby a vie ich na príkladoch lexikálnych jednotiek demonštrovať (derivácia, kompozícia, konverzia). Dynamiku slovnej zásoby ovplyvňujú faktory: Jeden je kvalitatívne a druhý je kvantitatívne narastanie. Na základe teoretických poznatkov dokáže identifikovať, že slovná zásoba podlieha novým, spoločensky podmieneným komunikačným potrebám. Absolvent predmetu je schopný aplikovať svoje teoretické aj praktické vedomosti vo svojej práci v kontexte opísaných výsledkov vzdelávania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lexikológia ako jazykovedná disciplína (predmet, úlohy, členenie, interferenčné vedné disciplíny).</li><li>2. Tvorenie slov (slovotvorba a flexia, slovné druhy, morfológia).</li><li>3. Slovo a slovná zásoba (onomaziológia, semaziológia, onomaziologické a semaziologické hľadisko).</li><li>4. Jednotky slovnej zásoby nemeckého jazyka (slovo, lexéma, motivácia slova).</li><li>5. Možnosti obohacovania slovnej zásoby (slovotvorba, jednotky tvorenia slov, druhy slovotvorby).</li><li>6. Dynamika v slovnej zásobe (neologizmy, archaizmy, zmena významu slova, prevzaté slová).</li><li>7. Prevzaté slová (pôvod prevzatých slov, príčiny, forma).</li><li>8. Lexikálny význam a vzťahy (lexikálna sémantika, opis významu, komponenty významu).</li></ol>	

9. Vzťahy medzi významami slova (monosémia, polysémia, homonymia).
10. Sémantické vzťahy (paradigmatické – hierarchia, protiklad, synonymia, slovné polia).
11. Syntagmatické vzťahy (kolokácie, asociácie).
12. Lexikografia (pojem lexikografia, čo je slovník, slovník a lexikon).
13. Klasifikácia slovníkov (typológia slovníkov).

**Odporúčaná literatúra:**

1. V. Chebenová a kol.: Linguistisches Kompendium. Nitra 2011
  2. M.Dvorecký/V.Chebenová/ R.Trošok/ R.Žilová/ O.Wrede: Ausgewählte Kapitel der deutschen Grammatik. Nitra2012
  3. W. Fleischer / I. Barz: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2004
  4. W. Fleischer: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig 2002
  5. Th. Schippan: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2002
  6. Th. Schippan: Einführung in die Semasiologie. Leipzig 1975
  7. P. Ernst / Š. Pongó / R. Žilová: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft. Nitra 1992
  8. M. Vajíčková: Lexikalisches Grundwissen. Bratislava 1997
  9. Š. Pongó et al.: Grundwissen der deutschen Grammatik. Nitra 1998
  10. L. M. Eichinger: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen 2000
  11. G. Schunk: Studienbuch zur Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Würzburg 1997
  12. P. R. Lutzeier: Lexikologie. Ein Arbeitsbuch. Tübingen 199
  13. I. Barz et al.: Wortbildung praktisch und integrativ. Ein Arbeitsbuch. Frankfurt am Main 2002
- ALARCOS LLORACH, E.: Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 1994.
- ALEZA IZQUIERDO, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010.
- DARDANO, M., TRIFONE, P., La lingua italiana. Morfologia. Sintassi. Fonologia. Formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica, Bologna, Zanichelli, 1999.
- DUMAREST, D., MORSEL, M.-H.: Les Mots (origine, formation, sens), FLE PUG, 2017.
- GÓMEZ TORREGO, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007.
- GRIJELMO, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.
- LALINSKÁ, M. Lexikológia. In: Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.
- LAMPIS, M., ŠTRBÁKOVÁ, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021.
- NIKLAS - SALMINEN, A.: La lexicologie. Armand Colin, Paris, 1997.
- OTAOLA OLANO, C.: Lexicología y semántica léxica. Aplicaciones a la lengua española, Madrid, Ediciones Académicas, 2004.
- RUSNÁKOVÁ, N., Italianizmy v súčasnej slovenčine = I prestiti dall'italiano nello slovacco contemporáneo, in Studi italo-slovacchi : časopis katedry romanistiky FF UKF. - ISSN 1338-6778, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 2-64.
- SÁNCHEZ PÉREZ, A., SARMIENTO GONZÁLEZ, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.
- ŠAVELOVÁ, M., Lessicologia e semantica della lingua italiana, Nitra, UKF, 2014.
- SENSINI, M., RONCORONI, F., La grammatica della lingua italiana, Milano, Mondadori, 1997.
- TRUP, L.: Španielska lexikológia, Banská Bystrica, UMB, 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a francúzsky/nemecký/španielsky/talijský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/DSZ/24	<b>Názov predmetu:</b> Dynamika slovnej zásoby
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 110 hodín (z toho prednášky 26 hodín + samoštúdium v rámci prípravy na tri čiastkové písomné testy 81 hodín + účasť na testoch 3 hodiny). Podmienky na udelenie kreditov: V zmysle študijného poriadku UKF v Nitre sa študentovi udeľujú kredity na základe preukázaných znalostí prostredníctvom troch priebežných písomných testov. Pri záverečnom udeľovaní kreditov sa podstatným spôsobom zohľadňuje miera aktivity študenta a jeho kognitívna úroveň pri pertraktovaní jazykovedných problémov, najmä schopnosť vlastného úsudku a kritické myslenie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent predmetu získa poznatky z oblasti rozvoja, obohacovania odbornej slovnej zásoby cudzieho jazyka. Pamätá si základné kategórie, pozná štruktúru, funkcie a základné princípy slovotvorby a vie ich na príkladoch lexikálnych jednotiek demonštrovať (derivácia, kompozícia, konverzia). Dynamiku slovnej zásoby ovplyvňujú faktory: Jeden je kvalitatívne a druhý je kvantitatívne narastanie. Na základe teoretických poznatkov dokáže identifikovať, že slovná zásoba podlieha novým, spoločensky podmieneným komunikačným potrebám. Absolvent predmetu je schopný aplikovať svoje teoretické aj praktické vedomosti vo svojej práci v kontexte opísaných výsledkov vzdelávania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Lexikológia ako jazykovedná disciplína (predmet, úlohy, členenie, interferenčné vedné disciplíny). 2. Tvorenie slov (slovotvorba a flexia, slovné druhy, morfológia ). 3. Slovo a slovná zásoba (onomaziológia, semaziológia, onomaziologické a semaziologické hľadisko). 4. Jednotky slovnej zásoby nemeckého jazyka (slovo, lexéma, motivácia slova). 5. Možnosti obohacovania slovnej zásoby (slovotvorba, jednotky tvorenia slov, druhy slovotvorby ). 6. Dynamika v slovnej zásobe (neologizmy, archaizmy, zmena významu slova, prevzaté slová). 7. Prevzaté slová (pôvod prevzatých slov, príčiny, forma). 8. Lexikálny význam a vzťahy (lexikálna sémantika, opis významu, komponenty významu).	

9. Vzťahy medzi významami slova (monosémia, polysémia, homonymia).
10. Sémantické vzťahy (paradigmatické – hierarchia, protiklad, synonymia, slovné polia).
11. Syntagmatické vzťahy (kolokácie, asociácie).
12. Lexikografia (pojem lexikografia, čo je slovník, slovník a lexikon).
13. Klasifikácia slovníkov (typológia slovníkov).

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. V. Chebenová a kol.: Linguistisches Kompendium. Nitra 2011
  2. M.Dvorecký/V.Chebenová/ R.Trošok/ R.Žilová/ O.Wrede: Ausgewählte Kapitel der deutschen Grammatik. Nitra2012
  3. W. Fleischer / I. Barz: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2004
  4. W. Fleischer: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig 2002
  5. Th. Schippan: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2002
  6. Th. Schippan: Einführung in die Semasiologie. Leipzig 1975
  7. P. Ernst / Š. Pongó / R. Žilová: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft. Nitra 1992
  8. M. Vajčková: Lexikalisches Grundwissen. Bratislava 1997
  9. Š. Pongó et al.: Grundwissen der deutschen Grammatik. Nitra 1998
  10. L. M. Eichinger: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen 2000
  11. G. Schunk: Studienbuch zur Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Würzburg 1997
  12. P. R. Lutzeier: Lexikologie. Ein Arbeitsbuch. Tübingen 199
  13. I. Barz et al.: Wortbildung praktisch und integrativ. Ein Arbeitsbuch. Frankfurt am Main 2002
- ALARCOS LLORACH, E.: Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 1994.
- ALEZA IZQUIERDO, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010.
- DARDANO, M., TRIFONE, P., La lingua italiana. Morfologia. Sintassi. Fonologia. Formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica, Bologna, Zanichelli, 1999.
- DUMAREST, D., MORSEL, M.-H.: Les Mots (origine, formation, sens), FLE PUG, 2017.
- GÓMEZ TORREGO, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007.
- GRIJELMO, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.
- LALINSKÁ, M. Lexikológia. In: Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.
- LAMPIS, M., ŠTRBÁKOVÁ, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021.
- NIKLAS - SALMINEN, A.: La lexicologie. Armand Colin, Paris, 1997.
- OTAOLA OLANO, C.: Lexicología y semántica léxica. Aplicaciones a la lengua española, Madrid, Ediciones Académicas, 2004.
- RUSNÁKOVÁ, N., Italianizmy v súčasnej slovenčine = I prestiti dall'italiano nello slovacco contemporáneo, in Studi italo-slovacchi : časopis katedry romanistiky FF UKF. - ISSN 1338-6778, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 2-64.
- SÁNCHEZ PÉREZ, A., SARMIENTO GONZÁLEZ, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.
- ŠAVELOVÁ, M., Lessicologia e semantica della lingua italiana, Nitra, UKF, 2014.
- SENSINI, M., RONCORONI, F., La grammatica della lingua italiana, Milano, Mondadori, 1997.
- TRUP, L.: Španielska lexikológia, Banská Bystrica, UMB, 1999.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a francúzsky/nemecký/španielsky/taliansky

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> UEM/EP/22	<b>Názov predmetu:</b> Ekonomika podniku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 150 hodín. Účasť na prednáškach 26 hodín, cvičenia 26 hodín, samoštúdium 26 hodín, príprava na cvičenia 26 hodín, príprava prezentácie 20 hodín vrátane jej absolvovania. 26 hodín príprava na záverečné overovanie vedomostí a účasť na ňom. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach. Počas semestra študent pripraví a odprezentuje samostatný projekt v súlade so zameraním študijného odboru. Projekt je podmienkou k účasti na skúške (30%). Na konci semestra študent absolvuje záverečné overovanie vedomostí - skúšku (70%). Hodnotenie: A=100% - 94%, B=93% - 87%, C=86% - 80%, D=79% - 73%, E=72% - 65%, FX=64% - 0%. Spôsob ukončenia: skúška (S)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent preukáže vedomosti o fungovaní podniku v trhovej ekonomike, získa prehľad o majetkovom a kapitálovom vybavení podniku, pochopí ako sa tvorí hospodársky výsledok podniku a cash-flow. Študent vie ako sa tvorí cena, ktoré faktory na tvorbu ceny vplyvajú. Interpretuje výkaz súvahy a výkaz ziskov a strát. Rozumie riadeniu ľudských zdrojov a pravidlám odmeňovania v súlade s právnou úpravou odmeňovania v SR. Získa základný prehľad o finančnej analýze a controllingu. Dokáže navrhnúť postupy riadenia krízy v podniku. Prezentuje výsledky vlastnej tvorivej práce pred skupinou študentov, komunikuje vlastné názory a postoje.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Podnik v trhovej ekonomike – definícia podniku, právne a organizačné formy podnikania, ciele a funkcie podniku, životný cyklus podniku.</li><li>• Majetok a kapitál podniku – majetkovo-finančná stabilita podniku, majetková štruktúra podniku, odpisovanie majetku, kapitálová štruktúra podniku.</li><li>• Náklady, výnosy a výsledok hospodárenia – klasifikácia nákladov, analýza nákladov, kalkulácie nákladov, štruktúra výnosov, faktory ovplyvňujúce výnosy, výsledok hospodárenia a jeho formy, funkcie zisku.</li><li>• Cenová politika podniku – vplyv štruktúry trhu a konkurencie, vplyv ponuky a dopytu a vplyv celkovej výšky a skladby nákladov na tvorbu ceny v podniku.</li></ul>	

- Podnikové činnosti – základné podnikové činnosti – zásobovanie, výroba, odbyt, ostatné činnosti v podniku – manažérske, finančné, investičné.
- Cash flow v podniku – finančné riadenie, likvidita, výkaz cash flow – jeho ciele, druhy, metódy zostavenia, ukazovateľ cash flow.
- Riadenie ľudský zdrojov, pracovná sila a jej odmeňovanie – úlohy a funkcie riadenia ľudských zdrojov, subjekty riadenia ľudských zdrojov, úlohy odmeňovania, ciele odmeňovania, funkcie mzdy, právna úprava odmeňovania v SR.
- Finančná analýza podniku a stanovenie hodnoty podniku – ciele a úlohy analýzy, užívateľa analýzy, zdroje údajov pre finančnú analýzu, postupy a metódy finančnej analýzy. Účel a problémy stanovenia hodnoty podniku, metódy stanovenia hodnoty podniku.
- Controlling – všeobecná charakteristika controllingu, nástroje využívané controllingom, informačné systémy a controlling.
- Krízový manažment – podniková kríza – ciele krízového manažmentu, jeho úlohy. Nástroje riešenia podnikovej krízy.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Vzdelávací kurz <https://edu.ukf.sk>

HUDÁKOVÁ, J., Ekonomika podniku. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. ISBN 978-80-558-1000-3

MAJDÚCHOVÁ, H. a kol. Podnikové hospodárstvo. Wolters Kluwer, 2020. ISBN 978-80-57-10271-7.

SYNEK, M. a kol. Podniková ekonomika. Praha: C.H. Beck. 2010. ISBN 80-7179-892-4

MAJTÁN, Š. A. K. Podnikové hospodárstvo. 2. vyd. Bratislava: SPRINT, 2007. 347 s. ISBN 80-89085-79-8.

MAJDÚCHOVÁ, H. a kol. Podnikové hospodárstvo. Praktikum. Bratislava : Ekonóm, 2004.

MAJDÚCHOVÁ, H. A. K. Podnikové hospodárstvo - praktické príklady a prípadové štúdie. 3. vyd. Bratislava: IURA EDITION, 2007. 226 s. ISBN 80-8078-138-5.

GOZORA, V. Krízový manažment podniku. Wolters Kluwer, 2017. ISBN 9788075528056.

TÓTH, M., a kol. Nákladový controlling. Wolters Kluwer, 2020. ISBN 9788075989062.

TÓTH, M., a kol. Nákladový controlling – zberka príkladov. Wolters Kluwer, 2021. ISBN 9788057103950.

PONIŠČIAKOVÁ, O. Podnikový controlling. EDIS, 2017. ISBN 9788055413204.

KLEMENT, Ladislav - KLEMENTOVÁ, Vladimíra. Business economics 1. Banská Bystrica : Belianum, 2020. 103 s. ISBN 978-80-557-1788-3.

FENDEKOVÁ, Eleonóra - KUFELOVÁ, Iveta. Ceny a cenové rozhodovanie. 1. vyd. Praha : Wolters Kluwer, 2020. 332 s. ISBN 978-80-7598-943-7.

MARTINOVIČOVÁ, D., KONEČNÝ, M., VAVŘINA, J. Úvod do podnikovej ekonomiky. 2. aktualiz. vyd. Praha : Grada Publishing, 2019. 220 s. ISBN 978-80-271-2034-5.

TAUŠL PROCHÁZKOVÁ, P., JELÍNKOVÁ, E. Podniková ekonomika. 1. vyd. Praha : Grada, 2018. 255 s. ISBN 978-80-271-0689-9.

BUGRI, Š., PRIBIŠOVÁ, E. Podniková ekonomika. 1. vyd. Ostrava : Key Publishing, 2017. 158 s. ISBN 978-80-7418-280-8.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
52.54	20.34	14.41	5.08	5.08	2.54
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jarmila Hudáková, PhD., MBA, Ing. Jaroslava Košařová, PhD., MBA,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.05.2022					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 20.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/UFJL/ Lipro/22	<b>Názov predmetu:</b> Francúzsky román 19. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín 13 hodín prednášky + 13 hodín semináre + 13 hodín samoštúdium, čítanie vybraných textov z povinnej literatúry a vypracovanie zadaných úloh + 20 hodín vypracovanie semestrálnej písomnej práce + 25 hodín príprava na záverečnú skúšku Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (10%), povolené sú maximálne dve absencie, ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (55%), známka z písomnej semestrálnej práce (35%) (kritériá hodnotenia semestrálnej práce: pochopenie literárneho diela, štruktúra práce, analýza a interpretácia literárneho textu, jazyková úroveň písomného prejavu). Hodnotenie: A = 100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% - 76 %, E = 75 % - 70%, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s vývinovými špecifikami francúzskej prózy 19. storočia, osobitne si prehĺbia poznatky vo vzťahu k žánru románu. Prirodzenou súčasťou tohto poznávacieho procesu je kritické čítanie kľúčových diel uvedeného obdobia. Študenti dokážu interpretovať kontext(y), ktoré ovplyvnili vznik a podobu analyzovaných románov, učia sa nadobudnuté výsledky syntetizovať a formulovať vlastné závery. Rozvíjajú schopnosť vyjadrovať sa k vybraným dielam literárnokriticky i literárnoteoreticky, čiastočne aj cez prizmu francúzskej naratológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Historický, filozofický a literárny kontext 19. storočia. 2. Sentimentalizmus, preromantizmus a romantizmus. Nová estetika Mme de Staël. 3. „Choroba storočia“. Chateaubriand, B. Constant, Senancour. 4. Román a romantizmus. V. Hugo. 5. Sociálne orientovaný romantizmus. G. Sand. 6. Román a realizmus. Stendhal. Literárna tvorba P. Mériméeho. 7. Vrchol literárneho realizmu. H. de Balzac. 8. Literatúra v období pozitivizmu – dielo G. Flauberta. 9. Román a naturalizmus. Les Goncourt, E. Zola.	

10. Prienik naturalizmu a expresívneho realizmu v tvorbe de Maupassanta.
11. Varianty románu mimo hlavných prúdov: dobrodružný román (Verne, Loti) a frenetická literatúra (Nodier).
12. Varianty románu mimo hlavných prúdov: cestopisná literatúra, historický román (Dumas) a počiatky detektívneho románu.
13. Romantická dráma, komédia a vaudeville. Hugo, de Musset, Labiche, Feydeau, Courteline.

**Odporúčaná literatúra:**

- Carlier, M.-C. a kol.: XIXe siècle. Tome I: (Itinéraires Littéraires), Paris: Hatier, 1988.
- Carlier, M.-C. a kol.: XIXe siècle. Tome II: (Itinéraires Littéraires), Paris: Hatier, 1988.
- Valette, B. – Giovacchimi, D. – Audier, C.: Antologie de la littérature française, Paris: Nathan, 1989.
- Nony, D. - André, A. : Littérature française : histoire et anthologie, Paris: Hatier, 1987.
- Vantuch, A. – Povchanič, Š. – Kenížová-Bednárová K. – Šimková, S.: Dejiny francúzskej literatúry, Bratislava: Causa Edition, 1995.
- Šrámek, J. : Panorama francouzské literatury 1: od počátku po současnost, Brno: Host, 2012.
- Zábojníková H.: Analyse des textes littéraires français, In: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá, Nitra: UKF, 2012, s. 297-396.
- Valette, B.: Le Roman. Paris: Nathan, 1992.
- Žilka, T.: Vademecum poetiky, Nitra: FF UKF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006.
- Povchanič, Š: Od sentimentalizmu k symbolizmu. Francúzska literatúra 19. storočia, Bratislava: MarentčinPT, 2019.
- Glinoyer, A. : La littérature frénétique, Paris: Presses Universitaires de France, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/GvaPR/24	<b>Názov predmetu:</b> Grantové výzvy a procesné riadenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 60 hodín, z toho 13 hodín prednášky + 13 hodín semináre + 13 hodín príprava na semináre + 18 vypracovanie praktickej úlohy v podobe žiadosti o grant s kompletnou dokumentáciou k projektu+ 3 hodín príprava finálnej prezentácie projektu Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (maximálne 2 povolené absencie). Priebežná príprava na hodiny a vypracovanie parciálnych úloh, vypracovanie praktickej úlohy v podobe žiadosti o grant s kompletnou dokumentáciou k projektu, úspešné prezentovanie finálnej žiadosti a projektu. Hodnotenie: Hodnotenie absolvoval je udelené na základe posúdenia kvality vypracovanej praktickej úlohy a jej prezentácie (vhodnosť zvolených metód, zvládnutie lexiky a jazyka žiadosti, vypracovanie harmonogramu a rozpočtu a i.). Pri nesplnení podmienok študent kredity nezíska.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojil teoretické vedomosti z oblasti grantovej problematiky - granty, grantové výzvy, tvorba projektu a priebeh jeho riešenia, ako aj procesného riadenia. Pod odborným vedením tieto teoretické vedomosti zároveň prehľbuje a prepája s praxou. Študent je schopný kriticky analyzovať podmienky, resp. požiadavky jednotlivých výziev a prispôbiť im projekt. Vie adekvátne zhodnotiť ekonomické, materiálne a personálne aspekty predkladanej žiadosti o financovanie projektu a dokáže adekvátne narábať s terminológiou vybranej sféry. Pozná pojem „proces“ a pri dosahovaní cieľov v rámci projektu vie použiť kľúčový ukazovateľ výkonnosti. Počas prezentovania projektu a žiadosti o jeho financovanie prostredníctvom grantu rozvíja svoje prezentačné i argumentačné schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Granty, grantové výzvy, druhy grantov - zadanie praktických úloh</li><li>2. Kritériá výberu projektov</li><li>3. Priebeh realizácie projektu – od vyhlásenia výzvy po ukončenie projektu</li><li>4. Žiadosť o grant, dokumentácia projektu, jazyk žiadosti</li><li>5. Definovanie cieľov projektu, výber metodológie a plánované výstupy, tvorba rozpočtu</li><li>6. Priebežné prezentovanie stavu vypracovania zadanej úlohy</li></ol>	

7. Etické zásady projektu a jeho riešenia, manažovanie ľudských zdrojov – hlavný riešiteľ, manažérske kompetencie
8. Harmonogram riešenia projektu, Ganttov graf a iné technické prostriedky
9. Procesné riadenie: čo je proces – odkiaľ začať?
10. Procesné riadenie: ako stanoviť KPI (key performance indicator) a merateľné ciele zmysluplne?
11. Procesné riadenie: Ako pracovať s rolami a pozíciami?
12. Prezentovanie vypracovanej praktickej úlohy – žiadosť o grant
13. Prezentovanie vypracovanej praktickej úlohy – žiadosť o grant

#### **Odporúčaná literatúra:**

Hámorník, Ján: Príručka pre projektového manažéra so zameraním na dotácie : ako vypracovať a zrealizovať projekt vlastnými silami. Bratislava : Gemini Group s.r.o., 2018.

Howard, Simon: Profesionálny životopis : Základy manažmentu. Bratislava : Slovart, 2001.

Kachaňáková, Anna: Riadenie ľudských zdrojov : personálna práca a úspešnosť podniku. Bratislava : Sprint, 2007.

Všetečka, Petr a kol.: Projektové riadenie – tipy a triky exportov IPMA®. SPPR Spoločnosť pre projektové riadenie / IPMA Slovakia, 2024.

Všetečka Petr: A Guide to the Project Thinking. Body of Knowledge. Projektové myslenie.

Spríevodca súborom znalostí 2. anglicko-slovenské vydanie. Liptovský Mikuláš: ©Petr Všetečka, 2017.

[https://commission.europa.eu/funding-tenders/how-apply/you-apply-eu-funding-beginners\\_sk](https://commission.europa.eu/funding-tenders/how-apply/you-apply-eu-funding-beginners_sk)

E-publikácia : Grantexpert - úspešné žiadosti. Dostupné z : [https://socialnaekonomika.sk/wp-content/uploads/2020/11/Granty\\_eBook\\_manual.pdf](https://socialnaekonomika.sk/wp-content/uploads/2020/11/Granty_eBook_manual.pdf)

<https://www.grantexpert.sk/slovník-zakladnych-pojmov/>

Vzory žiadostí o grant podľa aktuálnej dostupnosti, aktuálne výzvy rôznych organizácií, vzory už vypracovaných a podaných projektov z praxe vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., Ing. Andriana Adámek,

**Dátum poslednej zmeny:** 28.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ŠNHL/15	<b>Názov predmetu:</b> Hispanoamerická literatúra II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín. Prednášky 26 hodín + 13 hodín semináre + čítanie povinnej literatúry, príprava zadaných úloh a samoštúdium 20 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečnú skúšku 25 hodín. Podmienky: absolvovanie dvoch čiastkových testov (spolu 30%), ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (60%). Aktívna účasť (10%), povolené sú maximálne dve absencie. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa zorientuje v najdôležitejších smeroch a poetikách hispanoamerickej literatúry 19. storočia a začiatku 20. storočia. Spozná významné autorské osobnosti jednotlivých literárnych období; prostredníctvom čítania a analýzy ich diel, ktoré spoluutvárajú hispanoamerické literárne povedomie, nadobudne poznanie o špecifických znakoch hispanoamerickej literatúry a dobovom kontexte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Na pomedzí neoklasicizmu a romantizmu. Andrés Bello. José Maria Heredia. 2. J. J. Fernández de Lizardi – zrod hispanoamerického románu. 3. Hispanoamerický romantizmus. Argentínska literatúra a politika. Esteban Echeverría. José Mármol. 4. Gaučovská literatúra. Estanislao del Campo. José Hernández. 5. Kostumbrizmus. 6. Cirilo Villaverde: Cecilia Valdésová alebo Anjelsky pahorok. 7. Sentimentálny román. Jorge Isaacs: María. 8. Medzi romantizmom a modernizmom. José Martí. 9. Poetická tvorba Rubéna Daría. 10. Realistický a naturalistický román. José Eustasio Rivera: La vorágine. 11. Ricardo Güiraldes: Don Segundo Sombra. 12. Rómulo Gallegos: Doña Bárbara. 13. Mariano Azuela: Tí zdola.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Historia de la literatura hispanoamericana II. Del neoclasicismo al modernismo. Coordinador Luis Íñigo Madrigal. 5a edición. Madrid: Cátedra, 2014. Literatura hispanoamericana. Introducción y Antología de textos. A. Esteban. 6a edición. Albolote: Comares, 2003.	

Bellini, G.: Nueva historia de la literatura hispanoamericana. 3a edición. Madrid: Editorial Castalia, S.A., 1997.  
 Pedraza Jiménez, F., Rodríguez Cáceres, M.: Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (3ª edición). Madrid: EDAF, S. L., 2008.  
 Chalupa, J.: Literatura latinoamericana o, mejor dicho, hispanoamericana. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017.  
 Reichwalderová, E. - Kučerková, M.: Acerca de la utopía en El Periquillo Sarniento. In Studia Romanistica Beliana, s. 333 - 339. Banská Bystrica: UMB, 2009.  
 Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielčina, slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	B	C	D	E	FX
15.82	20.89	25.95	18.35	10.76	8.23

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KI/ ITPM/22	<b>Názov predmetu:</b> IT projektový manažment
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 hodín. Denné štúdium: semináre: 26 hodín, domáca príprava: 49 hodín. Externé štúdium: kontaktná výučba: 10 hodín, dištančná výučba prostredníctvom LMS a konzultácie: 16 hodín, samostatná príprava: 49 hodín. Podmienky absolvovania: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra bude jeden písomný test (50%) a bude potrebné v tíme vypracovať záverečný projekt (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 percent.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Znalosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- metodiky riadenia IKT projektov</li><li>- riadenie projektov</li><li>- teória inžinierskeho riadenia</li><li>- zavedenie riešení</li><li>- právne požiadavky na výroby IKT</li><li>- stratégie plánovania kapacity IKT</li><li>- stratégie plánovania kapacity IKT</li></ul> Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- odhadnúť trvanie práce</li><li>- poskytnúť používateľskú dokumentáciu</li><li>- poskytnúť technickú dokumentáciu</li><li>- predpovedať pracovné vytťaženie</li><li>- riadiť projekt IKT</li><li>- riešiť problémy systémov IKT</li><li>- vytvoriť špecifikácie projektu</li><li>- zabezpečovať správne nakladanie s dokumentmi</li><li>- dozerať na vývoj softvéru</li><li>- analyzovať kontext v organizácii</li><li>- vykonávať prieskum na internete</li><li>- vykonávať plánovanie zdrojov</li><li>- vykonať analýzu obchodných procesov</li></ul>	

- sledovať technologické trendy
- použiť zaužívané výrazy
- overiť formálne špecifikácie IKT
- inovovať IKT
- dodržiavať právne predpisy
- identifikovať právne požiadavky
- zabezpečiť súlad s predpismi spoločnosti
- zabezpečiť súlad so zákonnými požiadavkami
- posúdiť znalosti IKT
- identifikovať dodávateľov
- rozvoj tvorivosti / podpora kreativity
- rozvoj komunikačných zručností

Výsledky vzdelávania:

- Študent má základné vedomosti o princípoch projektového riadenia v oblasti IT. Študent pozná metódy tvorby projektových zámerov a detailné plánovanie projektov s cieľom využitia IT projektov v praxi ako prostriedkov na realizáciu nových riešení alebo plánovaných zmien. Študent ovláda základné zásady tímovej spolupráce a hierarchie v projektovom tíme. Študent je zručný (používateľská úroveň) v používaní podporného softvérového nástroja pre prácu a plánovanie projektového manažéra. Študent je pripravený do praxe pre aktívne zapojenie sa do projektového tímu s cieľom participácie na realizácii IT projektov. Študent pozná základné modely podnikania v IT a postupy pre založenie IT firmy. Študent rozvíja technologické i komunikačné schopnosti pre tímovú prácu.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do IT projektového manažmentu – životný cyklus projektu, jednotlivé fázy, etapy a projektové míľniky, trojimperatív, prostredie a typy projektov, zúčastnené osoby, implementácia projektového riadenia v rôznych typoch organizácií.
2. Softvérová podpora, zadanie témy projektu – softvérová podpora plánovania a riadenia projektov, používateľská úroveň softvérového nástroja pre podporu práce projektového manažéra.
  - domáca príprava: 4 hod.
3. Koncepcia projektu - projektový zámer, predbežná štúdia realizovateľnosti (feasibility study), hodnotenie ekonomickej rentabilnosti, efektívnosti projektu (ROI) a celkových nákladov (TCO), príprava a spustenie projektu (kick-off meeting).
  - domáca príprava: 4 hod.
4. Metodika detailného plánovania– ciele a stratégia projektu, kritériá úspešnosti. Vecná dekompozícia (WBS), organizačná dekompozícia (OBS), matica zodpovednosti (RRM, RACI matica), matica súčinnosti, governance model projektu, komunikačný plán, zoznam dodaných materiálov (deliverables, LOD) v nadväznosti na jednotlivé etapy vývoja a implementácie IT systému (system staging), najčastejšie chyby pri plánovaní IT projektov.
  - domáca príprava: 4 hod.
5. Časové plánovanie– časové ohodnotenie činností, úsečkové grafy (Gantt chart), sieťové grafy, logické väzby medzi nimi, metóda CPM, metóda PERT, Kritická reťaz.
  - domáca príprava: 4 hod.
6. Projektový tím a tímová práca– Tím, projektová hierarchia, rokovania, komunikácia v tíme, konflikty, eskalácia, motivácia projektového tímu.
  - domáca príprava: 4 hod.
7. Priebežná kontrola projektu
  - domáca príprava: 4 hod.
8. Plánovanie zdrojov a rizík – plán zdrojov a nákladov, riziková analýza, ohodnotenie rizík, plán riadenia rizík, preventívne a nápravné opatrenie, risk register.

- domáca príprava: 5 hod.
- 9. Realizácia projektu– systém riadenia a kontroly realizácie, analýza získanej hodnoty (earned value), riadenie trojimperatívu, riadenie zmien (change management), kontrola kvality (quality assurance), priebežné hodnotenie projektu (status reports).
- domáca príprava: 5 hod.
- 10. Zakončenie projektu – prevzatie výstupných materiálov projektu, projektová dokumentácia, akceptácia riešenia, vyhodnotenie a zakončenie projektu (close-down), záverečná správa (cut-over report), release a configuration manažment IT systému, uchovanie vedomostí (knowledge base).
- domáca príprava: 5 hod.
- 11. Agilný projektový manažment - základná charakteristiky, metodiky a procesné rámce, špecifiká
- domáca príprava: 5 hod.
- 12. Modely podnikania v IT - inovačné podnikanie, postup založenia inovačnej firmy, orientácia na zákazníka
- domáca príprava: 5 hod.
- 13. Prezentácia a obhajoba projektu – obhajoba študentských prác a výstupov formou súťaže medzi jednotlivými projektovými tímami.

**Odporúčaná literatúra:**

E-learningový kurz IT projektový manažment (<https://edu.ukf.sk>)  
 A Guide to the Project Management Body of Knowledge. Project Management Institute. 2017.  
 Drlík, M. Manažment IT projektov. UKF: Edícia Prírodovedec č. 770. Nitra. 2021.  
 Bočková, K., Oláh, A., Hanák, M. Projektový management. Učebnice pro studijní program Management. VŠ DTI v Dubnici nad Váhom. 2020.  
 Všetečka, P., Belan, L. Projektový manažment. Liptovský Mikuláš. 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

ABS	N
90.91	9.09

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Drlík, PhD., Mgr. Dominik Halvoník, PhD., Mgr. Erik Urand, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 06.11.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 30.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KI/ ITPM/22	<b>Názov predmetu:</b> IT projektový manažment
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 hodín. Denné štúdium: semináre: 26 hodín, domáca príprava: 49 hodín. Externé štúdium: kontaktná výučba: 10 hodín, dištančná výučba prostredníctvom LMS a konzultácie: 16 hodín, samostatná príprava: 49 hodín. Podmienky absolvovania: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra bude jeden písomný test (50%) a bude potrebné v tíme vypracovať záverečný projekt (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 percent.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <b>Znalosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodiky riadenia IKT projektov</li> <li>- riadenie projektov</li> <li>- teória inžinierskeho riadenia</li> <li>- zavedenie riešení</li> <li>- právne požiadavky na výroby IKT</li> <li>- stratégie plánovania kapacity IKT</li> <li>- stratégie plánovania kapacity IKT</li> </ul> <b>Zručnosti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odhadnúť trvanie práce</li> <li>- poskytnúť používateľskú dokumentáciu</li> <li>- poskytnúť technickú dokumentáciu</li> <li>- predpovedať pracovné vytťaženie</li> <li>- riadiť projekt IKT</li> <li>- riešiť problémy systémov IKT</li> <li>- vytvoriť špecifikácie projektu</li> <li>- zabezpečovať správne nakladanie s dokumentmi</li> <li>- dozerať na vývoj softvéru</li> <li>- analyzovať kontext v organizácii</li> <li>- vykonávať prieskum na internete</li> <li>- vykonávať plánovanie zdrojov</li> <li>- vykonať analýzu obchodných procesov</li> </ul>	

- sledovať technologické trendy
- použiť zaužívané výrazy
- overiť formálne špecifikácie IKT
- inovovať IKT
- dodržiavať právne predpisy
- identifikovať právne požiadavky
- zabezpečiť súlad s predpismi spoločnosti
- zabezpečiť súlad so zákonnými požiadavkami
- posúdiť znalosti IKT
- identifikovať dodávateľov
- rozvoj tvorivosti / podpora kreativity
- rozvoj komunikačných zručností

Výsledky vzdelávania:

- Študent má základné vedomosti o princípoch projektového riadenia v oblasti IT. Študent pozná metódy tvorby projektových zámerov a detailné plánovanie projektov s cieľom využitia IT projektov v praxi ako prostriedkov na realizáciu nových riešení alebo plánovaných zmien. Študent ovláda základné zásady tímovej spolupráce a hierarchie v projektovom tíme. Študent je zručný (používateľská úroveň) v používaní podporného softvérového nástroja pre prácu a plánovanie projektového manažéra. Študent je pripravený do praxe pre aktívne zapojenie sa do projektového tímu s cieľom participácie na realizácii IT projektov. Študent pozná základné modely podnikania v IT a postupy pre založenie IT firmy. Študent rozvíja technologické i komunikačné schopnosti pre tímovú prácu.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do IT projektového manažmentu – životný cyklus projektu, jednotlivé fázy, etapy a projektové míľniky, trojimperatív, prostredie a typy projektov, zúčastnené osoby, implementácia projektového riadenia v rôznych typoch organizácií.
2. Softvérová podpora, zadanie témy projektu – softvérová podpora plánovania a riadenia projektov, používateľská úroveň softvérového nástroja pre podporu práce projektového manažéra.
  - domáca príprava: 4 hod.
3. Koncepcia projektu - projektový zámer, predbežná štúdia realizovateľnosti (feasibility study), hodnotenie ekonomickej rentabilnosti, efektívnosti projektu (ROI) a celkových nákladov (TCO), príprava a spustenie projektu (kick-off meeting).
  - domáca príprava: 4 hod.
4. Metodika detailného plánovania– ciele a stratégia projektu, kritériá úspešnosti. Vecná dekompozícia (WBS), organizačná dekompozícia (OBS), matica zodpovednosti (RRM, RACI matica), matica súčinnosti, governance model projektu, komunikačný plán, zoznam dodaných materiálov (deliverables, LOD) v nadväznosti na jednotlivé etapy vývoja a implementácie IT systému (system staging), najčastejšie chyby pri plánovaní IT projektov.
  - domáca príprava: 4 hod.
5. Časové plánovanie– časové ohodnotenie činností, úsečkové grafy (Gantt chart), sieťové grafy, logické väzby medzi nimi, metóda CPM, metóda PERT, Kritická reťaz.
  - domáca príprava: 4 hod.
6. Projektový tím a tímová práca– Tím, projektová hierarchia, rokovania, komunikácia v tíme, konflikty, eskalácia, motivácia projektového tímu.
  - domáca príprava: 4 hod.
7. Priebežná kontrola projektu
  - domáca príprava: 4 hod.
8. Plánovanie zdrojov a rizík – plán zdrojov a nákladov, riziková analýza, ohodnotenie rizík, plán riadenia rizík, preventívne a nápravné opatrenie, risk register.

- domáca príprava: 5 hod.
- 9. Realizácia projektu– systém riadenia a kontroly realizácie, analýza získanej hodnoty (earned value), riadenie trojimperatív, riadenie zmien (change management), kontrola kvality (quality assurance), priebežné hodnotenie projektu (status reports).
- domáca príprava: 5 hod.
- 10. Zakončenie projektu – prevzatie výstupných materiálov projektu, projektová dokumentácia, akceptácia riešenia, vyhodnotenie a zakončenie projektu (close-down), záverečná správa (cut-over report), release a configuration manažment IT systému, uchovanie vedomostí (knowledge base).
- domáca príprava: 5 hod.
- 11. Agilný projektový manažment - základná charakteristiky, metodiky a procesné rámce, špecifiká
- domáca príprava: 5 hod.
- 12. Modely podnikania v IT - inovačné podnikanie, postup založenia inovačnej firmy, orientácia na zákazníka
- domáca príprava: 5 hod.
- 13. Prezentácia a obhajoba projektu – obhajoba študentských prác a výstupov formou súťaže medzi jednotlivými projektovými tímami.

**Odporúčaná literatúra:**

E-learningový kurz IT projektový manažment (<https://edu.ukf.sk>)  
 A Guide to the Project Management Body of Knowledge. Project Management Institute. 2017.  
 Drlík, M. Manažment IT projektov. UKF: Edícia Prírodovedec č. 770. Nitra. 2021.  
 Bočková, K., Oláh, A., Hanák, M. Projektový management. Učebnice pro studijní program Management. VŠ DTI v Dubnici nad Váhom. 2020.  
 Všetěčka, P., Belan, L. Projektový manažment. Liptovský Mikuláš. 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

ABS	N
90.91	9.09

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Drlík, PhD., Mgr. Dominik Halvoník, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 06.11.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 30.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/IK/24	<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrna komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 100 hodín, z toho semináre 26 hodín + príprava na semináre 18 hodín + samoštúdium 46 hodín + vypracovanie prezentácie 10 hodín. Podmienky: Aktívna a pravidelná účasť na seminároch (40 % hodnotenia), vypracovanie prezentácie k jednému z parciálnych okruhov predmetu (30 %), prezentácia na hodine (30 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %. .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má osvojené základné teoretické poznatky z oblasti interkultúrnej komunikácie. Reflektuje kulturologické aspekty myslenia v kontexte každodennej a odbornej/obchodnej komunikácie. Adekvátne analyzuje a interpretuje interkultúrne komunikatívne situácie s prihliadnutím na existujúce štandardy, stereotypy a predsudky viažuce sa k danej kultúre. Študent nadobudol základy interkultúrnej kompetencie nevyhnutnej pre úspešné pôsobenie v kontexte medzinárodného obchodného styku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pojem kultúry. Princíp etnocentrizmu, „cudzia“ kultúra a proces dorozumenia 2. Multikulturalita – interkulturalita – transkulturalita 3. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny I: národný charakter, vnemy, čas a priestor 4. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny II: spôsob myslenia, jazyk a neverbálna komunikácia 5. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny III: historický kontext, tradície a hodnoty 6. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny IV: sociálne skupiny a vzťahy, stereotypy a predsudky, kultúrny relativizmus 7. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny V: spoločenské, politické a kultúrne podmienky života v krajine 8. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny VI: vplyv médií na predstavy a postoje, identita, tradície a hodnoty 9. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny VII: interkulturalita vo filme	

10. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny VIII: európska integrácia, ekonomika
11. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny IX: analýza interkultúrnej komunikačnej situácie v obchodnom styku
12. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny X: analýza interkultúrnej komunikačnej situácie v každodennom styku
13. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny XI: analýza interkultúrnej komunikačnej situácie vo vzdelávacom prostredí

### **Odporúčaná literatúra:**

- BAUSINGER, H. 1988. Stereotypie und Wirklichkeit. In: Jahrbuch DaF. Bd. 14, 1988, S. 157-170. (prístupné v katedrovej knižnici)
- BOLTEN, J. 2007. Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- BOLTEN, J./EHRHARDT, C. (Hrsg). 2003. Interkulturelle Kommunikation: Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels: Verlag Wissenschaft & Praxis.
- BROSZINSKY-SCHWABE, E. 2011. Interkulturelle Kommunikation: Missverständnisse-Verständigung. Wiesbaden: VS Verlag Sozialwissenschaften, Springer Fachmedien GmbH.
- DENGSCHERZ, D./COOKE, M. 2020. Transkulturelle Kommunikation: verstehen – vertiefen – weiterdenken. München: UVK Verlag.
- STRAUB, J./WEIDEMANN, A./WEIDEMANN, D. (Hrsg.). 2007. Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz: Grundbegriffe – Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.
- HERINGER, H. J. 2004. Interkulturelle Kommunikation: Grundlagen und Konzepte. Tübingen – Basel: A. Francke Verlag. Interculture Journal (Online-Zeitschrift für interkulturelle Studien).
- KUMBIER, D./FRIEDEMANN SCHULZ VON THUN. 2013. Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.
- LOSCHER, H./PÜTTKER, S. 2009. Interkulturelle Kommunikation: theoretische Einführung und Sammlung praktischer Interaktionsübungen. Augsburg: ZIEL.
- LÜSEBRINK, H.-J. 2008. Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.
- MALETZKE, G.: 1996. Interkulturelle Kommunikation. Zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- MÜGLOVÁ, D./WREDE, O./GROMOVÁ, E. 2020. Herausforderungen der Globalisierung: Translationswesen in der Slowakei vor dem Hintergrund internationaler Kulturprozesse. Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
- WREDE, O. 2002. Förderung der interkulturellen Kompetenz durch den Fremdsprachenunterricht. In: Zborník z medzinárodných vedeckých dní : III. zväzok. - Nitra : UKF, s. 850-854. (dostupné online)
- Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2012.
- Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: Écouter et comprendre. La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2009, impr. 2014.
- Bourgeois, R. – Eurin, S.: La France des régions. Paysages, patrimoine et art de vivre. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2001, impr. 2014.
- Meyer, Denis C.: Clés pour la France en 80 icônes culturelles. Hachette, Paris, 2010.
- Musolino, M.: 150 idées reçues sur la France. Editions First-Gründ, Paris, 2012.
- Références bibliographiques (complémentaires)
- Steel, R.: Civilisation progressive du français, Clé internationale, Paris, 2004.
- Carlo, C. – Causa, M.: Civilisation progressive du français, Clé internationale, Paris, 2005.
- Grand-Clément, O.: Civilisation en dialogues (niveau intermédiaire), Clé internationale, Paris,

2008.

Guillement, D.: La nouvelle France en poche, INFOA, 2008.

Rovenská, Z.: Aspects de la civilisation française et abrégé d'histoire de la littérature française, Alter ego, 1998.

Golliau, C.: Portrait insolite de la France en 24 heures, Le Point, 2005.

Zarate, G.: Représentations de l'étranger et didactiques des langues, Didier, 1993.

France; Ministère des Affaires étrangères/La documentation française, 2008.

Špička, J.: Italské reálie. Fraus, Plzeň, 2001 Kučerková-Laudani: L'italiano? Sí. Enigma, Nitra. odporúčaná: Martina – Pagliarulo: In Italia. Chancerel, 1996. Calmanti, P.: Appuntamento a... Guerra, Perugia, 2000

Justa Carrasco Montero - Lourdes Sole Bernardino: Reálie španielsky mluvicích zemí. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 8085784548

VIDAL, C. – VIDAL, L. 2011. Camino hacia la cultura española. Todo lo que hay que leer, ver y escuchar. Barcelona : Editorial Planeta, 2011.

MORENO LÓPEZ, C. 2005. España contemporánea. Madrid : SGEL, 2005.

ALBERT, M. Á. – ARDANAZ, F. 2006. Hispanoamérica, ayer y hoy. Madrid : SGEL, 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 13.02.2025

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/IK/24	<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrna komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 100 hodín, z toho semináre 26 hodín + príprava na semináre 18 hodín + samoštúdium 46 hodín + vypracovanie prezentácie 10 hodín. Podmienky: Aktívna a pravidelná účasť na seminároch (40 % hodnotenia), vypracovanie prezentácie k jednému z parciálnych okruhov predmetu (30 %), prezentácia na hodine (30 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %. .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má osvojené základné teoretické poznatky z oblasti interkultúrnej komunikácie. Reflektuje kulturologické aspekty myslenia v kontexte každodennej a odbornej/obchodnej komunikácie. Adekvátne analyzuje a interpretuje interkultúrne komunikatívne situácie s prihliadnutím na existujúce štandardy, stereotypy a predsudky viažuce sa k danej kultúre. Študent nadobudol základy interkultúrnej kompetencie nevyhnutnej pre úspešné pôsobenie v kontexte medzinárodného obchodného styku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pojem kultúry. Princíp etnocentrizmu, „cudzia“ kultúra a proces dorozumenia</li><li>2. Multikulturalita – interkulturalita – transkulturalita</li><li>3. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny I: národný charakter, vnemy, čas a priestor</li><li>4. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny II: spôsob myslenia, jazyk a neverbálna komunikácia</li><li>5. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny III: historický kontext, tradície a hodnoty</li><li>6. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny IV: sociálne skupiny a vzťahy, stereotypy a predsudky, kultúrny relativizmus</li><li>7. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny V: spoločenské, politické a kultúrne podmienky života v krajine</li><li>8. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny VI: vplyv médií na predstavy a postoje, identita, tradície a hodnoty</li><li>9. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny VII: interkulturalita vo filme</li></ol>	

10. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny VIII: európska integrácia, ekonomika
11. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny IX: analýza interkultúrnej komunikačnej situácie v obchodnom styku
12. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny X: analýza interkultúrnej komunikačnej situácie v každodennom styku
13. Kultúrne špecifiká vybranej krajiny XI: analýza interkultúrnej komunikačnej situácie vo vzdelávacom prostredí

**Odporúčaná literatúra:**

- BAUSINGER, H. 1988. Stereotypie und Wirklichkeit. In: Jahrbuch DaF. Bd. 14, 1988, S. 157-170. (prístupné v katedrovej knižnici)
- BOLTEN, J. 2007. Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- BOLTEN, J./EHRHARDT, C. (Hrsg). 2003. Interkulturelle Kommunikation: Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels: Verlag Wissenschaft & Praxis.
- BROSZINSKY-SCHWABE, E. 2011. Interkulturelle Kommunikation: Missverständnisse-Verständigung. Wiesbaden: VS Verlag Sozialwissenschaften, Springer Fachmedien GmbH.
- DENGSCHERZ, D./COOKE, M. 2020. Transkulturelle Kommunikation: verstehen – vertiefen – weiterdenken. München: UVK Verlag.
- STRAUB, J./WEIDEMANN, A./WEIDEMANN, D. (Hrsg.). 2007. Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz: Grundbegriffe – Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.
- HERINGER, H. J. 2004. Interkulturelle Kommunikation: Grundlagen und Konzepte. Tübingen – Basel: A. Francke Verlag. Interculture Journal (Online-Zeitschrift für interkulturelle Studien).
- KUMBIER, D./FRIEDEMANN SCHULZ VON THUN. 2013. Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.
- LOSCHER, H./PÜTTKER, S. 2009. Interkulturelle Kommunikation: theoretische Einführung und Sammlung praktischer Interaktionsübungen. Augsburg: ZIEL.
- LÜSEBRINK, H.-J. 2008. Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.
- MALETZKE, G.: 1996. Interkulturelle Kommunikation. Zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- MÜGLOVÁ, D./WREDE, O./GROMOVÁ, E. 2020. Herausforderungen der Globalisierung: Translationswesen in der Slowakei vor dem Hintergrund internationaler Kulturprozesse. Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
- WREDE, O. 2002. Förderung der interkulturellen Kompetenz durch den Fremdsprachenunterricht. In: Zborník z medzinárodných vedeckých dní : III. zväzok. - Nitra : UKF, s. 850-854. (dostupné online)
- Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2012.
- Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: Écouter et comprendre. La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2009, impr. 2014.
- Bourgeois, R. – Eurin, S.: La France des régions. Paysages, patrimoine et art de vivre. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2001, impr. 2014.
- Meyer, Denis C.: Clés pour la France en 80 icônes culturelles. Hachette, Paris, 2010.
- Musolino, M.: 150 idées reçues sur la France. Editions First-Gründ, Paris, 2012.
- Références bibliographiques (complémentaires)
- Steel, R.: Civilisation progressive du français, Clé internationale, Paris, 2004.
- Carlo, C. – Causa, M.: Civilisation progressive du français, Clé internationale, Paris, 2005.
- Grand-Clément, O.: Civilisation en dialogues (niveau intermédiaire), Clé internationale, Paris,

2008.

Guillement, D.: La nouvelle France en poche, INFOA, 2008.

Rovenská, Z.: Aspects de la civilisation française et abrégé d'histoire de la littérature française, Alter ego, 1998.

Golliau, C.: Portrait insolite de la France en 24 heures, Le Point, 2005.

Zarate, G.: Représentations de l'étranger et didactiques des langues, Didier, 1993.

France; Ministère des Affaires étrangères/La documentation française, 2008.

Špička, J.: Italské reálie. Fraus, Plzeň, 2001 Kučerková-Laudani: L'italiano? Sí. Enigma, Nitra. odporúčaná: Martina – Pagliarulo: In Italia. Chancerel, 1996. Calmanti, P.: Appuntamento a... Guerra, Perugia, 2000

Justa Carrasco Montero - Lourdes Sole Bernardino: Reálie španělsky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 8085784548

VIDAL, C. – VIDAL, L. 2011. Camino hacia la cultura española. Todo lo que hay que leer, ver y escuchar. Barcelona : Editorial Planeta, 2011.

MORENO LÓPEZ, C. 2005. España contemporánea. Madrid : SGEL, 2005.

ALBERT, M. Á. – ARDANAZ, F. 2006. Hispanoamérica, ayer y hoy. Madrid : SGEL, 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Paula Píšová, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 13.02.2025

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ ROMLAT/15	<b>Názov predmetu:</b> Latinčina pre romanistov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval/a (A). Celková záťaž študenta: 88 hodín, semináre 26 hodín + príprava na semináre 34 hodín + samoštúdium 28 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a praktický test v podobe prekladu na seminároch analyzovaných a prekladaných viet z latinčiny písomnou alebo ústnou formou. Aktívna účasť na seminároch (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Ovládnutie základov latinskej gramatiky, lexiky a kultúry ako základu a pre neolatinské(románske) jazyky a ich kultúry. Pre študentov románskych jazykov je potrebné osvojiť si základy latinčiny aj pre lepšie pochopenie lexikológie a etymológie, pre porovnávanie románskych jazykov a pre štúdium filológie a vedeckej terminológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Témy: 1. Pôvod a miesto latinčiny v systéme indoeurópskych jazykov, periodizácia latinčiny, archaická latinčina, jej stopy v sardínčine, talianskych dialektoch, baskičtine a iberorománskych jazykoch a dialektoch. 2. Klasická latinčina, jej foneticko-fonologický systém. 1. konugácia. Dĺžka a prízvuk. 3. 1. deklinácia. Latinský pádový systém. 2. deklinácia. 4. 2. a 3. konjugácia. 5. 4. konjugácia, sloveso ESSE a jeho zloženiny. 6. 3. deklinácia, plus neutrá. 7. Imperfektum indikatíva, adjektíva 3. deklinácie, patricípium prézenta. 8. Supňovanie adjektív, príslovky od adjektív 3. deklinácie. 9. Futúrum. 10. 4. deklinácia a 5. deklinácia. 11. Osobné, privlastňovacie a zvrtné zámená. 12. Číslovky, predložky, predpony. Konjunktív prázenta a imperfekta slovesa ESSE a jeho zloženín.	

13. Opakovanie, zmeny k ľudovej latinčine a románskym jazykom.

Jenotlivé témy sú označené gramatickou látkou, každá je doplnená o slovnú zásobu a syntax, preklad viet, historické, kultúrne a literárne reálie. Dostaneme sa po úroveň 20 lekcí z učebnice Július Špaňár: Latinčina, t.j. na úroveň pochopenia jednoduchého textu, spoznáme základné reálie vplyvajúce na moderné románske jazyky a ich kultúry ako aj na slovenčinu, témy ako ľudová latinčina a románčina, čítanie textov v ľudovej alebo inak vulgárnej latinčine. Prvé prejavy románskeho písomníctva. Neskorá a stredoveká latinčina.

**Odporúčaná literatúra:**

Základná:

Špaňár, Július a Kettner, Emanuel. 2006. Latinčina. Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava, ISBN: 8010011398.

Doplnková:

Bejlovec, Josef a kol. 1993. Latina pro vysoké školy. SPN: Praha.

Kučáková, Eva. 1998. Linguae Latinae Studeamus. EWA: Prha. SBN: 80-85764-25-3

Štúr, Martin , Kopecký Peter. 2018. Origin and function of verbal aspect in Czech, Slovak and romance languages, In. XLinguae : European Scientific Language Journal. - ISSN 1337-8384, Vol. 11, no. 2 (2018), p. 483-498.

Šulhan, Jozef. 1976. Latinčina pre romanistov. Univerzita Komenského v Bratislave.

Väänänen, Veikko. 1967. Introducción al latín vulgar. Gredos: Madrid.

Tieto aj ďalšie knihy sú dostupné elektronicky, prezenčne na katedre alebo priamo u pedagóga, vhodnosť iných odporúčam konzultovať s ohľadom hlavne na náročnosť.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 337

A	B	C	D	E	FX
64.69	15.73	10.98	2.08	1.19	5.34

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/UFJLIK/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárna komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (ABS.) Celková záťaž: 75 hodín 24 hodín semináre + 19 hodín individuálna príprava na semináre a vypracovanie zadaných úloh + 30 hodín vypracovanie interpretačného portfólia autentických dokumentov + 2 hodiny prezentácia portfólia a diskusia v pracovnej skupine Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10%) povolené sú maximálne dve absencie, vypracovanie a predloženie portfólia (60%) (kritérium na hodnotenie portfólia – výber diel, interpretačné a analytické zručnosti, jazyková úroveň písomného prejavu) a záverečné prezentovanie portfólia (30%). Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prehĺbi už nadobudnuté vedomosti z teórie literatúry, rozvinie zručnosť práce s netradičnými typmi literárnych textov, spozná ich špecifické vyjadrovacie a výrazové prostriedky. Dôležitou súčasťou obsahového zamerania výučby je oblasť literárnej komunikácie. Analýza a interpretácia sa realizuje prácou s autentickými dokumentmi. Študent bude schopný analyzované texty interpretovať aj porovnávať, odváži sa formulovať a prezentovať vlastné závery, preukáže aj schopnosť argumentačne ich obhájiť. Predmet umožní študentovi nadobudnúť povedomie o možných literárnych komunikačných stratégiách, a to aj vo vzťahu k francúzskym textom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Literárna komunikácia, modely literárnej komunikácie, zhrnutie základných interpretačných aspektov. 2. Komiks a jeho vyjadrovacie prostriedky – diela na hranici literárnosti. 3. Práca s komiksom: rozbor konkrétnych výrazov a jazykových prostriedkov, interpretácia. 4. Práca s komiksom: porovnávanie (tematické, poetické). 5. Infografia – komunikačný zámer, vyjadrovacie prostriedky. 6. Práca s infografickými textami: rozbor a porovnávanie. 7. Plagát a jeho rola v literárnej a umeleckej komunikácii. 8. Práca s vybranými plagátmi: analýza a porovnávanie.	

9. Praktická hodina syntetizovania poznatkov: pozorovanie rôznych komunikačných stratégií jednotlivých typov textov (komiks, plagát, infografia) zameraných na rovnakú tému.
10. Kaligramy – grafická báseň, vznik, vyjadrovacie prostriedky.
11. Práca s textom – rozbor kaligramov.
12. Haiku – vznik, poetika, frankofónna tvorba poézie haiku.
13. Prezentovanie portfólia študentov.

**Odporúčaná literatúra:**

- Harpáň, M.: Teória literatúry, Bratislava: Tigra, 2004.
- Krátká, E.: Vizuální poezie: pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu, Brno: Host – vydavatelství s.r.o., 2016.
- Bína, D.: Literární komunikace v multimediální době, České Budějovice: Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2009.
- Štochl, M.: Teorie literární komunikace, Plzeň: Filip Tomáš – Akropolis, 2005.
- Alabánová, M.: Recepčia a interpretácia literárneho textu: čítanie s porozumením I., Nitra: UKF v Nitre, 2015.
- Alabánová, M.: Recepčia a interpretácia literárneho textu: čítanie s porozumením II., Nitra: UKF v Nitre, 2015.
- Miko, F.: Jazyková a literárna komunikácia: výskumné materiály, projekty. Nitra: Pedagogická fakulta, 1986.
- Miko, F.: Tvorba a recepcia: Estetická komunikácia a metakomunikácia. Bratislava: Tatran, 1978.
- Rendgen, S. – Wiedemann, J.: Understanding the World: the atlas of infographics, Köln: Taschen GmbH, 2015.
- Peeters, B.: Lire la bande dessinée: Case, planche, récit, Flammarion, 1998.
- Valček, P.: Slovník literárnej teórie, Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006.
- Lhuillier, B. – Tsiang, C.: Outil 5. Les infographies. In: La boîte à outils de la pensée visuelle, 2021, dostupné na: <https://www.cairn.info/la-boite-a-outils-de-la-pensee-visuelle--9782100804580-page-26.htm>
- Lhuillier, B. – Tsiang, C.: Outil 7. La bande dessinée. In: La boîte à outils de la pensée visuelle, 2021, dostupné na: <https://www.cairn.info/la-boite-a-outils-de-la-pensee-visuelle--9782100804580-page-30.htm>
- Lhuillier, B. – Tsiang, C.: Outil 6. Les posters graphiques. In: La boîte à outils de la pensée visuelle, 2021, dostupné na: <https://www.cairn.info/la-boite-a-outils-de-la-pensee-visuelle--9782100804580-page-28.htm>
- Lhuillier, B. – Tsiang, C.: Outil 61. Le calligramme. In: La boîte à outils de la pensée visuelle, 2021, dostupné na: <https://www.cairn.info/la-boite-a-outils-de-la-pensee-visuelle--9782100804580-page-170.htm>
- Fontanille, J.: Étude de cas: l'affiche. In: Pratiques sémiotiques, 2008, dostupné na: <https://www.cairn.info/pratiques-semiotiques--9782130569848-page-179.htm>
- <http://hyperlexikon.sav.sk>
- <https://www.espacefrancais.com/litterature/>
- <https://kisk.phil.muni.cz/kreativita/temata/vizualizace-a-presentace-informaci/infografika>
- <https://www.association-francophone-de-haiku.com>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 20	
ABS	N
80.0	20.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Pišová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> UEM/MAST/22	<b>Názov predmetu:</b> Marketingové stratégie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 hodín 26 hodín účasť na prednáškach a cvičeniach + 24 hodín príprava na cvičenia a vypracovanie zadaných úloh. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach. V priebehu semestra študent v tíme vypracuje zadané úlohy a odprezentuje ich výsledky podľa pokynov vyučujúceho(100 % z celkového hodnotenia). Študentovi nebudú za predmet udelené kredity ak dosiahne úspešnosť nižšiu ako 60 %. Spôsob ukončenia: absolvoval (A)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent identifikuje a interpretuje čo je podstatou strategického marketingu a strategického plánovania. Porozumie tvorbe marketingového plánu a naučí sa správne využívať všetky formy marketingovej komunikácie s ohľadom na cieľovú skupinu a konkurenciu. Vie nadefinovať a postupne prispôbovať meniacim sa podmienkam marketingovú stratégiu a aplikovať v praxi všetky nadobudnuté informácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Podstata strategického marketingu.</li><li>• Strategické marketingové analýzy.</li><li>• Strategické marketingové plánovanie.</li><li>• Tvorba marketingovej stratégie.</li><li>• Marketingový plán.</li><li>• Produktové stratégie.</li><li>• Cenové stratégie.</li><li>• Distribučné stratégie.</li><li>• Komunikačné stratégie.</li><li>• Strategická marketingová kontrola.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vzdelávací kurz <a href="https://edu.ukf.sk/">https://edu.ukf.sk/</a> FOTR, J. – SOUČEK, I. – ŠPAČEK, M. 2020. Tvorba strategie a strategické plánování. Grada. ISBN 978-80-2712-499-2	

HORÁKOVÁ, H. 2014. Marketingové stratégie. Idea servis. ISBN 978-80-8597-081-4  
 LESÁKOVÁ, D. 2014. Strategický marketing. Sprint dva. ISBN 978-80-8971-007-2  
 JAKUBÍKOVÁ, D. 2013. Strategický marketing. Grada. ISBN 978-80-2474-670-8  
 KITA, J. 2017. Marketing. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-550-7  
 KARLÍČEK, M. a kol. 2018. Základy marketingu. Praha: Grada Publishing, a.s. ISBN 978-80-247-5869-5  
 DIB, A. 2020. Marketingový plán na jednu stránku. Praha: Grada Publishing, a.s. ISBN 978-80-271-2591-3  
 ARMSTRONG, M. 2020. Sestavte dobrý marketingový plán. Lingea. ISBN 978-80-7508-624-2  
 BARČÍK, T. 2013. Strategický marketing. Ústav práva a právni vědy. ISBN 978-80-9052-477-4  
 BARČÍK, T. 2013. Holistická marketingová koncepcie. Ústav práva a právni vědy. ISBN 978-80-9052-472-9  
 KARLÍČEK, M. A KOL. 2016. Marketingová komunikace. Grada. ISBN 978-80-271-9065-2  
 KOLEKTÍV AUTOROV. 2021. Uspejte v online. Lion Communications Slovakia. ISBN 978-80-9736-940-8  
 SABOLOVÁ, A. – KACERA, N. – NAGYOVÁ, P. 2021. Marketing v praxi. Levosphere. ISBN 978-80-9739-290-1  
 FENDEKOVÁ, E. – KUFELOVÁ, I. 2020. Ceny a cenové rozhodovanie. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-7598-943-7  
 GODIN, S. 2021. Toto je marketing. Lindeni. ISBN 978-80-5662-317-6  
 DIB, A. 2020. Takto sa robí marketing. Motýľ. ISBN 978-80-8164-218-0  
 KOUDELKA, J. 2018. Spotřebitelé a marketing. Praha: C.H. Beck. ISBN 978-80-7400-693-7  
 PŘIKRYLOVÁ a kol. 2019. Moderní marketingová komunikace. Praha: Grada Publishing, a.s. ISBN 978-80-271-0787-2  
 JANOUC, V. 2020. Internetový marketing. Computer Press. ISBN 978-80-2514-311-7  
 MCDONALD, M., WILSON, H. 2012. Marketingový plán. Brno: BizBooks. ISBN 978-80-265-0014-8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Ing. Marcela Korenková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 20.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ UTJbcMTL1/22	<b>Názov predmetu:</b> Moderná talianska literatúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 60 hodín: prednášky 24 hodín + príprava na prednášky 24 hodín + príprava na skúšku 10 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent nadobudne explicitne vyjadrené vedomosti a poznatky z oblasti dejín talianskej literatúry, od obdobia dekadentizmu z konca 19. storočia po nástup moderny a moderných smerov v európskej literatúre</li> <li>• Študent nadobudne aktívny prístup pri čítaní a interpretácii textov z predmetného obdobia, vie sa vyjadriť k problematike v talianskom jazyku</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Premisy a východiská európskeho dekadentizmu v literatúre.</li> <li>2 Fin du siècle v jednotlivých európskych kultúrach (francúzska – parížska, talianska, rakúsko-uhorská, resp. viedenská).</li> <li>3 Taliansky dekadentizmus.</li> <li>4 Prvky psychoanalýzy a východného myslenia v literatúre.</li> <li>5 Gabriele D ´Annunzio. Dramatické texty, novely, romány. Konštrukt „superuomo“.</li> <li>6 Giovanni Pascoli. Dekadentná intímna poézia.</li> <li>7 Benedetto Croce. Literárna kritika, Estetika.</li> <li>8 Luigi Pirandello. Divadelné hry. Koncept smiechu, irónie, parafrázy.</li> <li>9 Taliansky realizmus. Giovanni Verga, Grazia Deledda. Topoi, fantastika a magickosť zobrazenej krajiny.</li> <li>10 Talianske avantgardné modené smery v literatúre. Scapigliatura, Futurizmus, hermetizmus.</li> <li>11 Antonio Gramsci. Sociálne angažovaná literatúra.</li> <li>12 Polarita talianskej literatúry na prelome storočí, reflexia v heterogénnosti literárnych smerov.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

<p>Natália Rusnáková : Pascoli - D'Annunzio - Ungaretti: typy symbolizmu v modernom talianskom básnictve. - Nitra : UKF, 2009. - 174 s. - ISBN 978-80-8094-491-9</p> <p>Natália Rusnáková : Počiatky moderného symbolizmu v talianskej poézii, 2007. In. Rara avis : zborník z 2.a 3.medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov. - Trnava : UCM, 2006. - ISBN 80-89220-52-5, S. 201-206.</p> <p>G. Petronio – A. Marando: Letteratura e società III. Palumbo Editore</p> <p>P. Koprda: Medziliterárny proces I – IV, FF UKF Nitra.</p> <p>P. Koprda: Talianska literatúra 8a. Dvadsiate storočie do fašizmu. FF UKF Nitra, 2014.</p> <p>Gianfranco Contini: Letteratura italiana. Unità, Sansoni ed. Firenze 1997</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, taliansky</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ UTJbcMTL2/22	<b>Názov predmetu:</b> Moderná talianska literatúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent nadobudne aktívny prístup pri čítaní a interpretácii textov z predmetného obdobia</li> <li>• študent sa oboznámi s hlavnými líniami, ktoré viedli k obnove talianskej literatúry v medzivojnovom období a povojnovom období a bude pritom poznať dobové dejinné, spoločenské a politické súvislosti.</li> </ul> . študent vie vyjadriť príslušné obsahy v talianskom jazyku, orientuje sa v problematike moderného obdobia a formovania moderných literárnych smerov v európskych literatúrach	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Terstská literatúra. G. Stuparich 2 Italo Svevo. 3 Krepuskolarizmus, polemika medzi časopismi "Ronda" a "Solaria" 4 Surrealizmus, literárny život v tridsiatych až päťdesiatych rokoch 20.storočia 5 Taliansky hermetizmus. 6 Nová poézia: G. Ungaretti, E. Montale, U. Saba. 7 Literatúra obdobia Fašizmu. 8. Massimo Bontempelli. Magický realizmus. 9 Taliansky neorealizmus. Jazyková a literárna charakteristika, hlavní predstavitelia. 1010 A. Moravia. Tvorba 30-tych a 40-tych rokov. Rozdiely v jazyku, téme. 11. Smerom k neoavantgardám. Zmena úlohy intelektuála v talianskej spoločnosti. 12. Zhrnutie traktovaného obdobia, vzťahy so slovenskou literatúrou.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Natália Rusnáková : Pascoli - D'Annunzio - Ungaretti: typy symbolizmu v modernom talianskom básníctve. - Nitra : UKF, 2009. - 174 s. - ISBN 978-80-8094-491-9

Natália Rusnáková : Metodologické problémy interpretácie diela Giuseppe Ungarettiho, 2008. In. Literatúra v medzikultúrnych vzťahoch : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 20.-21. mája 2008. - Prešov : Prešovská univerzita, 2008. - ISBN 978-80-8068-864-6, S. 323-335.

Natália Rusnáková : La "fine del tempo" in alcune poesie del Sentimento del tempo di Ungaretti, 2009. In. Pavol Koprda: Studi italo - slovacchi VIII. - Nitra : UKF, 2009. - ISBN 978-80-8094-603-6, S. 25-32.

Natália Rusnáková : Prieniky slovenskej a talianskej poézie od 20-tych do 40-tych rokov 20. storočia. Štúdia vzťahov Papini-Ungaretti-Smrek., 2017. In. Studi italo-slovacchi. - ISSN 1338-6778, Roč. 6, č. 1 (2017), s. 11-29.

Natália Rusnáková : Počiatky moderného symbolizmu v talianskej poézii, 2007. In. Rara avis : zborník z 2.a 3.medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov. - Trnava : UCM, 2006. - ISBN 80-89220-52-5, S. 201-206.

Giuseppe Petronio, Antonio Marando: Letteratura e società. Palermo: Palumbo, 1992

F. Gritti, Monika Grittiová: Linee evolutive della letteratura italiana dal neorealismo alla neoavanguardia. Nitra: UKF, 2012

AJELLO N., Intellettuali e PCI 1944/1958, Bari 1979

ASOR ROSA A., Scrittori e popolo, Roma 1965

ASOR ROSA A., Il neorealismo, in: Storia d'Italia dall'Unità a oggi, vol. IV, Torino 1975, p. 1606

BARBERI SQUAROTTI G., La cultura e la poesia italiana del dopoguerra, Milano 1966

FERRETTI G. C., Letteratura e ideologia, Roma 1964

FERRETTI G. C., La letteratura del rifiuto, Milano 1968

FERRETTI G. C., Introduzione al neorealismo, Roma 1974

GRANA G., Le avanguardie letterarie. Cultura e politica scienza e arte dalla Scapigliatura alla Neoavanguardia attraverso il fascismo, Voll. III, Milano 1986

KOPRDA, P., "Ferrettiho periodizačné kritérium literárnych dejín", In: Slovenská literatúra 1/1982, pp. 50 - 58

KOPRDA, P., Vzťah vypovedávania a výpovede v neorealistickej próze In: Znak, systém, proces. Litteraria 24, Veda, Bratislava 1987, pp. 170-197

KOPRDA, P., Angažovaná poézia v Taliansku. (Tradície, súčasnosť, vývinové trendy), In: Premeny sveta v literatúrach I. Litteraria, Veda, Bratislava 1990, pp. 68-91

KOPRDA, P., "Gramsci, dnešný svet a formovanie intelektuálov", Filozofia 45 č. 3, 1990, pp. 339-341

LANGELLA G., Il secolo delle riviste, Milano 1982

LUTI G. -VERBARO C., Dal neorealismo alla neoavanguardia. Il dibattito letterario in italia negli anni della modernizzazione (1945-1969), Firenze 1995

LUZZI G., Poeti della Linea Lombarda (1952-1985), Milano 1987

MANACORDA G., Storia della letteratura italiana tra le due guerre 1919-1943, Roma 1980

MARABINI C., Gli anni sessanta, narrativa e storia, Milano 1969

MATTESINI F. (a cura di), Dai solariani agli ermetici, Milano 198

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, taliansky

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OA1/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 1 – obchod a financie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín (26 hodín - semináre + 24 hodín - vypracovanie seminárnej práce + 26 hodín - domáca príprava + 24 hodín - vypracovanie parciálnych úloh). Podmienky: Pravidelná aktívna účasť na seminároch (20%), priebežné odovzdávanie vypracovaných parciálnych úloh (10%), vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (20 %) úspešné absolvovanie 2 priebežných testov s max. ziskom 25 bodov/test (25% za každý z testov). Hodnotenie: Hodnotenie je udelené študentovi na základe percentuálneho zisku podľa klasifikačnej stupnice: A (1) = 100 – 95%; B (1,5) = 94 – 90%; C (2) = 89 – 85%; D (2,5) = 84 – 80%; E (3) = 79 – 70%; FX (4) = 69 – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tematická náplň predmetu je navrhnutá tak, aby študentom poskytla odborné jazykové zručnosti a vedomosti zo sféry obchodu a financií. Po absolvovaní predmetu budú mať študenti komplexný súbor schopností a poznatkov, ktorý im umožní efektívne komunikovať v ústnej aj písomnej forme v rôznych obchodných a finančných kontextoch. Budú pripravení pohybovať sa v obchodnom svete a s istotou riešiť rozmanité situácie, s ktorými sa v praxi stretnú.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Terminologické špecifiká obchodnej angličtiny</li><li>2. Štylistická charakteristika súčasnej obchodnej angličtiny</li><li>3. Štylisticko-pragmatické špecifiká obchodnej korešpondencie (nadobudnúť zručnosť písania obchodných a formálnych úradných listov)</li><li>4. Komunikačné zručnosti a stratégie v obchodnom styku, rozdiely v komunikácii vo formálnom a neformálnom styku, vo verejnom a súkromnom sektore</li><li>5. Ekonomický a účtovnícky register, vzorové texty</li><li>6. Vyjednávanie s obchodnými partnermi, metódy persuázie a negociácie v obchodnom priestore</li><li>7. Prezentačné zručnosti, obchodná asertivita, marketingová komunikácia</li><li>8. Obchodná korešpondencia</li><li>9. Obchodná dokumentácia</li><li>10. Nábor, management a leadership ľudských zdrojov</li><li>11. Podnikanie, tvorba business plánu</li></ol>	

12. Obchodné spoločnosti  
13. Peniaze, inflácia, bankové inštitúcie

**Odporúčaná literatúra:**

ASPINALL, T., BETHELL, G. (2003). Test your Business Vocabulary in Use, Cambridge University Press  
BADGER, I. (2003). Everyday business English, Longman Pearson Education  
BROWN, G. D., Rice, S. (2007). Professional English in Use Law. Cambridge : Cambridge University Press  
COTTON, D., FALVEY, D., KENT, S. (2006). Market Leader, Longman Pearson Education  
GAIRNS, R., REDMAN, S. (2011). Idioms and Phrasal Verbs. Advanced. Oxford: OUP  
Glendinning, E., Howard, R. Professional English in Use Medicine. Cambridge : Cambridge University Press.  
GREENALL, S. (1992). Effective Reading. Cambridge: CUP.  
HUTCHINSON, T., WATERS, A. 1987. English for Specific Purposes (Cambridge Language Teaching Library). Cambridge : Cambridge University Press.  
IBBOTSON, M. (2009). Professional English in Use Engineering with Answers: Technical English for Professionals. Cambridge : Cambridge University Press.  
IRIGOIN, J., TSAI, B. (1999). Business English recipes: a creative approach to business English. Harlow : Longman.  
JONES, L., ALEXANDER, R. (1993). International Business English. Cambridge : CUP.  
JOY - STRUTT, L. (2005). Test your Business Vocabulary in Use, Cambridge University Press 2005  
KOVÁČIKOVÁ, E. (2020). English for Specific Purposes in Higher Education through Content and Language Integrated Learning /. - 1. ed. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing. 117 p. ISBN 978-1-5275-4701-8.  
MacKENZIE, I. (2006). Professional English in Use of Finance. Cambridge : Cambridge University Press.  
MALKOČ, A. M. (1999). Letter Writing in English. Washington, D.C. : U.S. Information Agency.  
MASCULL, B. (2004). Business Vocabulary in Use Advanced, Cambridge University Press  
McCARTHY, M., O'DELL, F. (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: CUP  
McKEOWN, A., WRIGHT, R. (2011). Professional English in Use Management with Answers. Cambridge : Cambridge University Press  
SMITH, M., SMITH, G. (1998). A Study Skills Handbook. Oxford : Oxford University Press.  
TAYLOR, S. (2015). Model business letters, emails and other business documents. 7th ed. Harlow : Prentice Hall.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., PaedDr. Ivan Haringa, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OA2/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 2 – Európska únia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín (26 hodín - semináre + 24 hodín - vypracovanie seminárnej práce + 26 hodín - domáca príprava + 24 hodín - vypracovanie parciálnych úloh) Podmienky: Pravidelná aktívna účasť na seminároch (20%), priebežné odovzdávanie vypracovaných parciálnych úloh (10%), vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (20 %) úspešné absolvovanie 2 priebežných testov s max. ziskom 25 bodov/test (25% za každý z testov). Hodnotenie: Hodnotenie je udelené študentovi na základe percentuálneho zisku podľa klasifikačnej stupnice: A (1) = 100 – 95%; B (1,5) = 94 – 90%; C (2) = 89 – 85%; D (2,5) = 84 – 80%; E (3) = 79 – 70%; FX (4) = 69 – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovanie predmetu umožňuje študentovi porozumieť špecifickej odbornej terminológii v anglickom jazyku, ktorú používajú zamestnanci inštitúcií Európskej únie v ústnej a písomnej komunikácii, v písomných dokumentoch, a relevantne ju aplikovať. Absolvent nadobudol základné poznatky o historickom vývoji Európskej únie a pozná úlohy a funkcie jej inštitúcií, štruktúru jednotlivých zložiek EU a jej predstaviteľov. Okrem toho má osvojené a vie kompetentne používať normy a úzus diplomatickej komunikácie v rámci politických, právnych a ekonomických kontextov EÚ. Rozumie právnemu rámcu EÚ, politikám a reguláciám, ako aj výzvam a reformám, s ktorými EÚ pracuje a ktoré navrhuje a etabluje.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Historický vývoj Európskej únie I 2. Historický vývoj Európskej únie II 3. Inštitúcie Európskej únie: ich úlohy a funkcie 4. Štandardy a stratégie diplomatickej komunikácie v ústnej forme 5. Štandardy a stratégie diplomatickej komunikácie v písomnej forme 6. Interkultúrna obchodná komunikácia 7. Spôsoby argumentácie a vyjadrenie (ne)súhlasného stanoviska s ňou, zdvorilé odmietnutie 8. Interkultúrne vzťahy (predstavenie sa, nadviazanie kontaktu/ obchodného vzťahu) 9. Právny rámec EÚ: politika a regulácie 10. Ekonomická integrácia a eurozóna, úloha EÚ v globálnej politike	

- 11. Výzvy pre jednotu a integritu EÚ
- 12. Kultúrna identita a európske občianstvo
- 13. Euro a hospodárska menová únia

**Odporúčaná literatúra:**

ARNULL, A. (2017). European Union Law: A Very Short Introduction. Oxford University Press. 152 p. ISBN: 978-0198749981

BISCOP, S., WHITMAN, R. (2013). The European Union: A Global Actor? Egmont Institute. 20 p.

CRAIG, P., DE BURCA, G. (2003). EU LAW, Text, Cases and Materials, Third Edition, Oxford, UK. pp. 1-176

EUROPEAN COMMISSION. The History of the European Union. European Commission. 15 p.

HIX, S., HØYLAND, B. (2011). European Union - A Political System? London School of Economics and Political Science. 44 p.

JOY - STRUTT, L. (2005). Test your Business Vocabulary in Use, Cambridge University Press

MCCORMICK, J. (2014). Understanding the European Union: A Concise Introduction. Center for Strategic and International Studies. 248 p. ISBN: 978-1137362322

SOLTES, D. (2004). Global trends in FDI and regional integration, KEPS Bratislava, pp. 33- 113, 151-281

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., Mgr. Ivana Poulíková, doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 28.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OA3/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 3 – environmentalistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín (26 hodín - semináre + 24 hodín - vypracovanie seminárnej práce + 26 hodín - domáca príprava + 24 hodín - vypracovanie parciálnych úloh) Podmienky: Pravidelná aktívna účasť na seminároch (20%), priebežné odovzdávanie vypracovaných parciálnych úloh (10%), vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (20 %) úspešné absolvovanie 2 priebežných testov s max. ziskom 25 bodov/test (25% za každý z testov). Hodnotenie: Hodnotenie je udelené študentovi na základe percentuálneho zisku podľa klasifikačnej stupnice: A (1) = 100 – 95%; B (1,5) = 94 – 90%; C (2) = 89 – 85%; D (2,5) = 84 – 80%; E (3) = 79 – 70%; FX (4) = 69 – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tematická štruktúra tohto predmetu zabezpečuje, že študent rozumie zmyslu odborných pojmov a terminológie z oblasti environmentalistiky, vie ich relevantne používať, pozná a aplikuje pravidlá odbornej komunikácie (v písomnej aj ústnej forme) o environmentálnych témach v anglickom jazyku. Po absolvovaní predmetu je študent schopný v anglickom jazyku presvedčivo prezentovať, argumentovať a obhájiť odborné názory a stanoviská o diskutovaných environmentálnych témach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Základné princípy environmentálnej politiky</li> <li>2. Zmena klímy a globálne otepľovanie I (príčiny a dôsledky klimatických zmien)</li> <li>3. Zmena klímy a globálne otepľovanie II (riešenia pre zmiernenie klimatických zmien)</li> <li>4. Obnoviteľné zdroje energie</li> <li>5. Environmentálna politika a legislatíva</li> <li>6. Ochrana prírody a zachovanie biodiverzity</li> <li>7. Príčiny a dôsledky prírodných katastrof</li> <li>8. Znečistenie životného prostredia a jeho dopady na rastlinný a živočíšny svet, na obyvateľstvo</li> <li>9. Udržateľný rozvoj – zásady a ciele</li> <li>10. Udržateľný rozvoj – stratégie na podporu udržateľného rozvoja</li> <li>11. Environmentálna ekonomika - ekonomické nástroje a politiky na ochranu životného prostredia</li> <li>12. Ekologická a environmentálna etika</li> <li>13. Spracovanie odpadu</li> </ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

ALLABY, M. (2010). A Dictionary of Ecology. Oxford. ISBN: 9780199567669  
CIHOVÁ, J. (2014). English for Environmental Studies. Univerzita Komenského, Bratislava.  
COLLIN, P. H. (2004). Dictionary of Environment & Ecology. London: Bloomsbury Publ., 256 p. ISBN 978-1-4081-0222-0.  
KLINDA, J. (2000). Terminologický slovník environmentalistiky. Bratislava: MŽP SR, 766 s. ISBN 80-88833-22-1.  
LONGMAN D. (2005). Pearson Education Limited. ISBN: 978-0582072183  
MEDERLY, P., VAŇO, S. a kol., (2019). Angličtina v environmentalistike. Základy odbornej terminológie pre študentov ekológie a environmentalistiky. UKF v Nitre (manuscript). 105 pp.  
Oxford English Dictionary for Environmental Studies. (2002). Oxford University Press. ISBN: 978-0198607045  
PARK, CH., ALLABY, M. (2013). A Dictionary of Environment and Conservation. Oxford: Oxford University Press, 505 p. ISBN: 978-0-19-964166-6., 505 p.  
PATTBERG, P. H., ZELLI, F. (2016). Encyclopedia of Global Environmental Governance and Politics. U.K.: Edward Elgar Publishing Ltd, 563 p. ISBN 978-1-78-254578-1.  
PORTEOUS, A. (2008). Cambridge Dictionary of Environmental Science. Cambridge University Press. ISBN: 978-0521841034

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Ivan Haringa, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OA4/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 4 – právo
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín (26 hodín - semináre + 24 hodín - vypracovanie seminárnej práce + 26 hodín - domáca príprava + 24 hodín - vypracovanie parciálnych úloh) Podmienky: Pravidelná aktívna účasť na seminároch (20%), priebežné odovzdávanie vypracovaných parciálnych úloh (10%), vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (20 %) úspešné absolvovanie 2 priebežných testov s max. ziskom 25 bodov/test (25% za každý z testov). Hodnotenie: Hodnotenie je udelené študentovi na základe percentuálneho zisku podľa klasifikačnej stupnice: A (1) = 100 – 95%; B (1,5) = 94 – 90%; C (2) = 89 – 85%; D (2,5) = 84 – 80%; E (3) = 79 – 70%; FX (4) = 69 – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent získa nevyhnutné cudzojazyčné kompetencie a orientáciu v odbornej terminológii v anglickom jazyku používanej v právnom systéme. Osvojí si základnú terminológiu verejného práva (ústavné, správne, finančné, trestné a procesné právo) a súkromného práva (občianske, obchodné a rodinné právo) a štruktúru právnych systémov a predpisov. Študent rozumie základným právnym konceptom trestného a obchodného práva, vie sa v nich orientovať, je schopný formulovať právne argumenty a používať relevantnú právnu terminológiu vo svojich ústnych a písomných vyjadreniach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Právne systémy anglofónnych krajín</li> <li>2. Štruktúra právnych inštitúcií v anglofónnych krajinách</li> <li>3. Verejné právo (ústavné, správne, finančné, trestné a procesné)</li> <li>4. Súkromné právo (občianske, a rodinné právo, pracovné právo)</li> <li>5. Štruktúra právnych systémov a predpisov</li> <li>6. Obchodné právo</li> <li>7. Medzinárodné právne normy</li> <li>8. Právna profesia, špecifické aspekty právnej profesie</li> <li>9. Právna argumentácia a rétorika</li> <li>10. Formálne aspekty právnej korešpondencie</li> <li>11. Formálne aspekty ústnych právnych vyjadrení</li> </ol>	

12. Komparácia právnych systémov (Slovensko, anglofónne krajiny, Európska únia)

13. Väzenský systém, súdne konanie, tresty a sankcie, alternatívny výkon trestov

**Odporúčaná literatúra:**

BROWN, G. D., RICE, S. (2007). Professional English in Use - Law. Cambridge University Press. ISBN 9780415725569

GARNER, B. A. (2001). Legal Writing in Plain English: A Text With Exercises. University Of Chicago Press. ISBN-10: 0226284182.

KROIS-LINDNER, A. (2006). International Legal English Student's Book with Audio CDs: A Course for Classroom or Self-Study Use. Cambridge University Press. ISBN-10: 0521675170.

MATTILA, H. (2015). Legal English Communication Skills. Routledge. ISBN-10: 1138780058.

MCKAY, W. R. (2005). Legal English. Longman Publishing Group. ISBN-10: 0582894360.

MARTINDALE, N. (2007). The Lawyer's English Language Coursebook. Global Legal English. ISBN-10: 0954638725

ULIČNÁ, P., KUČOVÁ, T. (2009). The Lawyer's English Language Textbook, Catherine Manson, 2nd edition Legal English Applied. VO PraF UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Ivana Poulíková, Mgr. Erzsébet Szabó, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OA5/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 5 - občianska spoločnosť: verejná správa a zdravotníctvo
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín (26 hodín - semináre + 24 hodín - vypracovanie seminárnej práce + 26 hodín - domáca príprava + 24 hodín - vypracovanie parciálnych úloh) Podmienky: Pravidelná aktívna účasť na seminároch (20%), priebežné odovzdávanie vypracovaných parciálnych úloh (10%), vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (20 %) úspešné absolvovanie 2 priebežných testov s max. ziskom 25 bodov/test (25% za každý z testov). Hodnotenie: Hodnotenie je udelené študentovi na základe percentuálneho zisku podľa klasifikačnej stupnice: A (1) = 100 – 95%; B (1,5) = 94 – 90%; C (2) = 89 – 85%; D (2,5) = 84 – 80%; E (3) = 79 – 70%; FX (4) = 69 – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu študent získa schopnosť kriticky analyzovať témy súvisiace s občianskou spoločnosťou (verejnou správou a zdravotníctvom) a diskutovať o nich. Študent si rozvinie zručnosti v odbornom písaní a prezentovaní v anglickom jazyku, zlepši svoju schopnosť používať odbornú terminológiu a jazykové štruktúry súvisiace s verejnou správou a zdravotníctvom. Oboznámi sa tiež s etickými normami a hodnotami občianskej spoločnosti a ich aplikáciou v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historický vývoj občianskej spoločnosti</li> <li>2. Sociálne politiky a ich vplyv na občiansku spoločnosť</li> <li>3. Základné ľudské práva a slobody</li> <li>4. Etické normy a hodnoty v občianskej spoločnosti</li> <li>5. Štruktúra úradov verejnej správy</li> <li>6. Verejná správa a jej fungovanie</li> <li>7. Problematika a fungovanie Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny</li> <li>8. Sociálna poisťovňa a systém sociálneho zabezpečenia</li> <li>9. Rozdiely v sociálnom zabezpečení (Anglofónne krajiny, Slovensko, Európska únia)</li> <li>10. Základy zdravotníckeho systému a jeho financovania</li> <li>11. Verejné zdravotníctvo a zdravotnícke inštitúcie</li> <li>12. Komunikácia a interakcia v rámci verejnej správy a zdravotníctva</li> <li>13. Právne aspekty verejnej správy a zdravotníctva</li> </ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

BOVAIRD (2009). Public Management and Governance (2nd ed.). Routledge. ISBN 9780415430425

KICKBUSCH (2012). Governance for Health in the 21st Century. World Health Organization. ISBN 9789289002749

PUTNAM, R. D. (2000). Bowling Alone: The Collapse and Revival of the American Community. Simon & Schuster. ISBN 9780743203043

MARMOT (2006). Social Determinants of Health (2nd ed.). Oxford University Press. ISBN 9780198565895

BLOMGREN (2015). Frontline Healthcare Workers in the Changing Health Systems of Europe: New Role, New Skills, New Challenges. Springer. ISBN 9783319137167

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., PaedDr. Ivan Haringa, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OA6/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 6 – technika a priemysel
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín (26 hodín - semináre + 24 hodín - vypracovanie seminárnej práce + 26 hodín - domáca príprava + 24 hodín - vypracovanie parciálnych úloh) Podmienky: Pravidelná aktívna účasť na seminároch (20%), priebežné odovzdávanie vypracovaných parciálnych úloh (10%), vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (20 %) úspešné absolvovanie 2 priebežných testov s max. ziskom 25 bodov/test (25% za každý z testov). Hodnotenie: Hodnotenie je udelené študentovi na základe percentuálneho zisku podľa klasifikačnej stupnice: A (1) = 100 – 95%; B (1,5) = 94 – 90%; C (2) = 89 – 85%; D (2,5) = 84 – 80%; E (3) = 79 – 70%; FX (4) = 69 – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu bude schopný efektívne komunikovať v anglickom jazyku v technických a priemyselných kontextoch, používať terminológiu z rôznych odborov techniky (strojárstvo, stavebníctvo, architektúra, chemické a elektrotechnické inžinierstvo). Študent získa praktické zručnosti v príprave a prezentácii projektov, nadobudne schopnosť čítať technické materiály, čo mu umožní lepšie sa uplatniť v medzinárodnom prostredí techniky a priemyslu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Priemyselné odvetvia v národnom hospodárstve</li><li>2. Strojárstvo (strojárská terminológia a pojmy, strojárske technológie)</li><li>3. Stavebníctvo a architektúra (stavebné postupy, materiály a ich vlastnosti)</li><li>4. Chemický priemysel</li><li>5. Energetický priemysel</li><li>6. Automobilový priemysel</li><li>7. Elektronický a elektrotechnický priemysel</li><li>8. Oceliarstvo a hutníctvo</li><li>9. Ropný a plynárenský priemysel</li><li>10. Informačné technológie – kybernetická bezpečnosť, umelá inteligencia</li><li>11. Príprava a prezentácia projektov v technickom prostredí (plánovanie, obhajoba a manažovanie technických projektov)</li><li>12. Čítanie technických manuálov</li></ol>	

13. Práca s technickými výkresmi a dokumentáciou – odborná terminológia a technický register

**Odporúčaná literatúra:**

BRIEGER, N. (2010). Technical English: Vocabulary and Grammar. Pearson Education Limited. ISBN: 978-1408229488.

FRENDÓ, E, Bonamy, D. (2013). English for the Oil Industry: Level 1 (Course Book). Pearson Education Limited. ISBN: 978-1408269919.

FUNTIK, T. (2018). Building Information Modeling. Eurostav. ISBN: 978-80-89228-56-0.

GOMBARIK, P., ZEMANOVA, A. (2006). Angličtina - Matematika, manažérska matematika, ekonomická a finančná matematika. Bratislava: Univerzita Komenského.

HALL, E. D., KING, R. L. (2014). English for Technical Communication. Pearson Education Limited. ISBN: 978-0133604458.

IBBOSTON, M., DAY, J. (2008). Cambridge English for Engineering. Cambridge University Press. ISBN: 978-0521715188.

MOORE, J., MILLER, R., ROGERS, L. (2008). English for Engineering and Technology. Pearson Education Limited. ISBN: 978-1405845950.

PINPOINT COMMERCIAL. (2014). Future Building Materials. PinPoint Commercial. 2 September 2014.

REUTERS, D. (2018). Waste-to-Energy Technologies Market With Detailed Analysis of Industry Size, Share, Recycling Technologies, Top Key Vendors and 2023 Growth Forecast Report. Reuters.

ŠPINDLOVÁ D., KORBAŠOVÁ M. (2020). New English for Civil Engineers. Spektrum STU. ISBN: 978-80-227-4993-0, p. 217.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Poulíková, prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OPrax1/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 52s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 60 hodín, z toho 52 hodín absolvovanie odbornej praxe v organizácii + 4 hodiny konzultácie s odborníkom + 4 hodiny vypracovanie a odovzdanie správy z praxe. Aktívna účasť na praxi v dohodnutej organizácii/firme, vypracovanie parciálnych zadaní priradených odborníkom z praxe, odovzdanie náležitej dokumentácie (potvrdenie o absolvovanej praxi, záverečná správa k praxi) a absolvovanie potrebných konzultácií. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neabsolvuje prax alebo neodovzdá potrebnú dokumentáciu požadovanej kvality.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent prehľbuje svoje teoretické poznanie a osvojuje si praktické skúsenosti a zručnosti. Študent si osvojuje a prehľbuje schopnosť aplikovať získané teoretické poznatky do priamej pracovnej praxe a získava konkrétnejšiu predstavu o možnostiach praktického uplatnenia sa po ukončení štúdia. Študent je vedený k rozvoju samostatnosti v pracovnej činnosti, zoznamuje sa s organizačnou štruktúrou pracoviska, nadobúda skúsenosti vo sfére firemnej a spoločenskej etiky. Študent má preukázať schopnosť fungovať v multikultúrnom prostredí, nadväzovať nové a upevňovať už vzniknuté kontakty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Konkrétne úlohy počas odbornej praxe sú predmetom osobitnej dohody s pracoviskom (organizáciou, inštitúciou, firmou), v ktorej študent prax vykonáva. Aktivity podliehajú vyššie uvedeným cieľom: študent sa oboznámi s fungovaním organizácie, inštitúcie alebo firmy, v ktorej môže uplatniť a zároveň prehĺbiť svoje poznatky zo študovaného odboru. Odborná prax rozširuje vzdelávací priestor o možnosť výmeny informácií a skúseností medzi akademickým prostredím a profesionálmi z praxe, pričom študentovi prináša možnosť prezentovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, ako aj rozvíjať jeho kompetencie nevyhnutné pre plynulé adaptovanie sa do reálneho profesijného života po ukončení štúdia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> jazyk vyplývajúci z požiadaviek prijímacieho pracoviska (slovenský, anglický, španielsky, francúzsky, taliansky, nemecký)	

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.10.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OPrax2/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 52s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 60 hodín, z toho 52 hodín absolvovanie odbornej praxe v organizácii + 4 hodiny konzultácie s odborníkom + 4 hodiny vypracovanie a odovzdanie správy z praxe. Aktívna účasť na praxi v dohodnutej organizácii/firme, vypracovanie parciálnych zadaní priradených odborníkom z praxe, odovzdanie náležitej dokumentácie (potvrdenie o absolvovanej praxi, záverečná správa k praxi) a absolvovanie potrebných konzultácií. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neabsolvuje prax alebo neodovzdá potrebnú dokumentáciu požadovanej kvality.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent prehľbuje svoje teoretické poznanie a osvojuje si praktické skúsenosti a zručnosti. Študent si prehľbuje schopnosť aplikovať získané teoretické poznatky do priamej pracovnej praxe a získava konkrétnejšiu predstavu o možnostiach praktického uplatnenia sa po ukončení štúdia. Študent je schopný samostatne pracovať na pridelených úlohách, zoznamuje sa s organizačnou štruktúrou pracoviska, nadobúda skúsenosti vo sfére firemnej a spoločenskej etiky. Študent vie preukázať schopnosť fungovať v multikultúrnom prostredí, nadväzovať nové a upevňovať už vzniknuté kontakty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Konkrétne úlohy počas odbornej praxe sú predmetom osobitnej dohody s pracoviskom (organizáciou, inštitúciou, firmou), v ktorej študent prax vykonáva. Aktivity podliehajú vyššie uvedeným cieľom: študent sa oboznámi s fungovaním organizácie, inštitúcie alebo firmy, v ktorej môže uplatniť a zároveň prehĺbiť svoje poznatky zo študovaného odboru. Odborná prax rozširuje vzdelávací priestor o možnosť výmeny informácií a skúseností medzi akademickým prostredím a profesionálmi z praxe, pričom študentovi prináša možnosť prezentovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, ako aj rozvíjať jeho kompetencie nevyhnutné pre plynulé adaptovanie sa do reálneho profesijného života po ukončení štúdia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> jazyk vyplývajúci z požiadaviek prijímacieho pracoviska (slovenský, anglický, španielsky, francúzsky, taliansky, nemecký)	

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OPrax3/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 104s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 110 hodín, z toho 104 hodín absolvovanie odbornej praxe v organizácii + 6 hodín vypracovanie a odovzdanie správy z praxe. Aktívna účasť na praxi v dohodnutej organizácii/firme, vypracovanie parciálnych zadaní priradených odborníkom z praxe, odovzdanie náležitej dokumentácie (potvrdenie o absolvovanej praxi, záverečná správa k praxi) a absolvovanie prípadných konzultácií. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neabsolvuje prax alebo neodovzdá potrebnú dokumentáciu požadovanej kvality.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent prehľbuje svoje teoretické poznanie a nadobúda praktické skúsenosti a zručnosti. Osvojuje si a prehľbuje schopnosť aplikovať získané vedomosti do priamej pracovnej praxe. Jeho predstava o možnostiach praktického uplatnenia sa po skončení štúdia začína byť konkrétnejšia. Je vedený k samostatnej pracovnej činnosti, zoznamuje sa s organizačnou štruktúrou pracoviska, nadobúda skúsenosti vo sfére firemnej a spoločenskej etiky. Študent má preukázať schopnosť fungovať v multikultúrnom prostredí, nadväzovať nové a upevňovať už vzniknuté kontakty	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Konkrétne úlohy počas odbornej praxe sú predmetom osobitnej dohody s pracoviskom (organizáciou, inštitúciou, firmou), v ktorej študent prax vykonáva. Aktivity podliehajú vyššie uvedeným cieľom: študent sa oboznámi s fungovaním organizácie, inštitúcie alebo firmy, v ktorej môže uplatniť a zároveň prehĺbiť svoje poznatky zo študovaného odboru. Odborná prax rozširuje vzdelávací priestor o možnosť výmeny informácií a skúseností medzi akademickým prostredím a profesionálmi z praxe, pričom študentovi dáva príležitosť prezentovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, ako aj rozvíjať jeho kompetencie nevyhnutné pre plynulé adaptovanie sa na reálny profesijný život po ukončení štúdia. Nástroje pre riadenie, monitoring a reportovanie projektu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> jazyk vyplývajúci z požiadaviek prijímajúceho pracoviska (slovenský, anglický, španielsky, francúzsky, taliansky, nemecký)	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/OPrax4/24	<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 130s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 140 hodín, z toho 130 hodín absolvovanie odbornej praxe v organizácii + 10 hodín vypracovanie a odovzdanie správy z praxe. Aktívna účasť na praxi v dohodnutej organizácii/firme, vypracovanie parciálnych zadaní priradených odborníkom z praxe, odovzdanie náležitej dokumentácie (potvrdenie o absolvovanej praxi, záverečná správa k praxi) a absolvovanie prípadných konzultácií. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neabsolvuje prax alebo neodovzdá potrebnú dokumentáciu požadovanej kvality.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent prehľbuje svoje teoretické poznanie a nadobúda praktické skúsenosti a zručnosti. Osvojuje si a prehľbuje schopnosť aplikovať získané vedomosti do priamej pracovnej praxe. Jeho predstava o možnostiach praktického uplatnenia sa po skončení štúdia začína byť konkrétnejšia. Je vedený k samostatnej pracovnej činnosti, zoznamuje sa s organizačnou štruktúrou pracoviska, nadobúda skúsenosti vo sfére firemnej a spoločenskej etiky. Študent má preukázať schopnosť fungovať v multikultúrnom prostredí, nadväzovať nové a upevňovať už vzniknuté kontakty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Konkrétne úlohy počas odbornej praxe sú predmetom osobitnej dohody s pracoviskom (organizáciou, inštitúciou, firmou), v ktorej študent prax vykonáva. Aktivity podliehajú vyššie uvedeným cieľom: študent sa oboznámi s fungovaním organizácie, inštitúcie alebo firmy, v ktorej môže uplatniť a zároveň prehĺbiť svoje poznatky zo študovaného odboru. Odborná prax rozširuje vzdelávací priestor o možnosť výmeny informácií a skúseností medzi akademickým prostredím a profesionálmi z praxe, pričom študentovi dáva príležitosť prezentovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti, ako aj rozvíjať jeho kompetencie nevyhnutné pre plynulé adaptovanie sa na reálny profesijný život po ukončení štúdia. Nástroje pre riadenie, monitoring a reportovanie projektu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> jazyk vyplývajúci z požiadaviek prijímajúceho pracoviska (slovenský, anglický, španielsky, francúzsky, taliansky, nemecký)	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PF/24	<b>Názov predmetu:</b> Praktická fonetika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Priebežné hodnotenie (PH). Priebežná kontrola ústneho prejavu a teoretických vedomostí. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 70 % bodov z hodnotených povinností, v rámci ktorých je zohľadnená aj aktivita študenta počas semestra a úroveň ústneho prejavu v nemeckom jazyku. Celková záťaž študenta: 85 hodín, z toho semináre 26 hodín, príprava na semináre 59 hodín. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si dokáže osvojiť základné rozdiely medzi výslovnosťou v cudzom a slovenskom jazyku v segmentálnej a suprasegmentálnej rovine jazyka. Študent je schopný prepisovať jednoduché cudzojazyčné slová a vety výslovnostnou transkripciou a vie transkripciu aj čítať. Dokáže identifikovať hlásky, rozumie ich zoskupovaniu do väčších rečových jednotiek, uplatňuje koartikulačné procesy ako asimiláciu, spodobovanie. Študent správne aplikuje poznatky o prízvuku, dôraze, prestávke a melódii. Je schopný kontinuálne pracovať na zlepšení svojej cudzojazyčnej výslovnosti aj pomocou analýzy reči a technického spracovávania nahrávok ústneho prejavu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Podstata fonetiky. 2. Fonetická transkripcia. 3. Ciele výslovnostného školenia, stavba a pôsobenie rečových orgánov pri jazykovom prejave. 4. Základné kritériá klasifikácie hlások. 5. Samohlásky, dvojhlásky. 6. Spoluhlásky, porovnanie cudzojazyčného a slovenského vokalického a konsonantického systému. 7. Koartikulácia, asimilácia, spodobovanie, aspirácia. 8. Zoskupovanie hlások do väčších rečových jednotiek: slabika, slovo, takt, vetný úsek, veta. 9. Prozodické vlastnosti: prízvuk a dôraz, prestávka, melódia vety, tempo a rytmus reči. 10. Fonetická chyba a korektúra chýb. 11. Návčik správnej výslovnosti. 12. Návčik správnej výslovnosti. 13. Návčik správnej výslovnosti.	

**Odporúčaná literatúra:**

- ALTMANN, Hans/ZIEGENHAIN, Ute: Prüfungswissen. Phonetik, Phonologie und Graphematik. Göttingen: Vandenhoeck, 2010, 192 s. ISBN 978-3-8353-3323-0.
- CHEBENOVÁ, Viera: Das Lautsystem des Slowakischen und des Deutschen. Lernschwierigkeiten für Deutsch lernende Slowaken. Nitra: FF UKF, 2002, 133 s. ISBN 80-8050-480-6.
- CHEBENOVÁ, Viera a kol.: Linguistisches Kompendium. Nitra: FF UKF, 2011, 296 s. ISBN 978-80-8094-950-1.
- DIELING, Helga: Phonetik lehren und lernen. München: Goethe Institut, 2000, 199 s. ISBN 3-468-49654-0.
- Strana: 56
- Duden. Das Aussprachewörterbuch. Mannheim: Dudenverlag, 2006, 858 s. ISBN 978-3-411-04066-7.
- GEHRMANN, Siegfried: Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb: Školska knjiga, 1995, 270 s. ISBN 953-0-30224-X.
- GRASSEGGGER, Hans: Phonetik/Phonologie. Idstein: Schulz-Kirchner-Verlag, 2010, 141 s. ISBN 978-3-8248-0738-3.
- HIRSCHFELD, Ursula/REINKE, Kerstin/STOCK, Eberhard: Phonotheek intensiv. Aussprachetraining. Berlin/München: Langenscheidt, 2007, 176 s. ISBN 978-3-468-49764-3.
- KRECH, Eva-Maria/STOCK, Eberhart/HIRSCHFELD, Ursula/ANDERS, Lutz Christian: Deutsches Aussprachewörterbuch. Berlin: Walter de Gruyter, 2009, 283 s. ISBN 978-3-11-018202-6.
- RAUSCH, Rudolf/RAUSCH, Ilka: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig: Verlag Enzyklopädie, 2002, 404 s. ISBN 3-324-00145-5.
- STAFFELDT, Sven: Einführung in die Phonetik, Phonologie und Graphematik des Deutschen. Ein Leitfaden für den akademischen Unterricht. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2010, 191 s. ISBN 978-3-86057-295-5.
- STOCK, Eberhard: Deutsche Intonation. Berlin/München/Leipzig: Langenscheidt, 1999, 144 s. ISBN 3-324-00700-3.
- WIESE, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn: Wilhelm Fink, 2011, 128 s. ISBN 978-3-8252-3354-9.
- Bírová, J. – Andrejčáková, M.: La compétence phonologique en français chez les locuteurs slovaques : Aspects linguistiques et méthodes pédagogiques. Paris : OEP, 2010.
- Boursin, J.-L. et al.: La phonétique par les textes. Belin, Paris, 2010.
- Briet, G. – Collige, V. – Rassart, E.: La prononciation en classe. Presses universitaires de Grenoble, 2014.
- Charliac, L. – Motron, A.-C.: Phonétique progressive du français avec 600 exercices. CLE International, 2001.
- Grevisse, M. et al.: Le bon usage. Duculot – De Boeck, 2011.
- Janešová, J.: Praktický kurs francouzské výslovnosti. LEDA, Praha, 1995.
- Léon, P.-R.: Phonétisme et prononciation du français. NATHAN, Paris, 1996.
- Léon, M.: Exercices systématiques de prononciation françaises. Hachette, Paris, 2003.
- Švarbová, E. et al.: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá (časť Pravopis a výslovnosť). UKF, Nitra, 2012.
- BALKOVÁ, M.: Introduzione alla fonetica e alla fonologia italiana, Nitra, UKF, 2013.
- DARDANO, M., TRIFONE, P., La lingua italiana. Morfologia. Sintassi. Fonologia. Formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica, Bologna, Zanichelli, 1999.
- DUMAREST, D., MORSEL, M.-H.: Les Mots (origine, formation, sens), FLE PUG, 2017.
- LAMPIS, M., ŠTRBÁKOVÁ, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF,

2021.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PF/24	<b>Názov predmetu:</b> Praktická fonetika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Priebežné hodnotenie (PH). Priebežná kontrola ústneho prejavu a teoretických vedomostí. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 70 % bodov z hodnotených povinností, v rámci ktorých je zohľadnená aj aktivita študenta počas semestra a úroveň ústneho prejavu v nemeckom jazyku. Celková záťaž študenta: 85 hodín, z toho semináre 26 hodín, príprava na semináre 59 hodín. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si dokáže osvojiť základné rozdiely medzi výslovnosťou v cudzom a slovenskom jazyku v segmentálnej a suprasegmentálnej rovine jazyka. Študent je schopný prepisovať jednoduché cudzojazyčné slová a vety výslovnostnou transkripciou a vie transkripciu aj čítať. Dokáže identifikovať hlásky, rozumie ich zoskupovaniu do väčších rečových jednotiek, uplatňuje koartikulačné procesy ako asimiláciu, spodobovanie. Študent správne aplikuje poznatky o prízvuku, dôraze, prestávke a melódii. Je schopný kontinuálne pracovať na zlepšení svojej cudzojazyčnej výslovnosti aj pomocou analýzy reči a technického spracovávania nahrávok ústneho prejavu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Podstata fonetiky. 2. Fonetická transkripcia. 3. Ciele výslovnostného školenia, stavba a pôsobenie rečových orgánov pri jazykovom prejave. 4. Základné kritériá klasifikácie hlások. 5. Samohlásky, dvojhlásky. 6. Spoluhlásky, porovnanie cudzojazyčného a slovenského vokalického a konsonantického systému. 7. Koartikulácia, asimilácia, spodobovanie, aspirácia. 8. Zoskupovanie hlások do väčších rečových jednotiek: slabika, slovo, takt, vetný úsek, veta. 9. Prozodické vlastnosti: prízvuk a dôraz, prestávka, melódia vety, tempo a rytmus reči. 10. Fonetická chyba a korektúra chýb. 11. Návčik správnej výslovnosti. 12. Návčik správnej výslovnosti. 13. Návčik správnej výslovnosti.	

**Odporúčaná literatúra:**

- ALTMANN, Hans/ZIEGENHAIN, Ute: Prüfungswissen. Phonetik, Phonologie und Graphematik. Göttingen: Vandenhoeck, 2010, 192 s. ISBN 978-3-8353-3323-0.
- CHEBENOVÁ, Viera: Das Lautsystem des Slowakischen und des Deutschen. Lernschwierigkeiten für Deutsch lernende Slowaken. Nitra: FF UKF, 2002, 133 s. ISBN 80-8050-480-6.
- CHEBENOVÁ, Viera a kol.: Linguistisches Kompendium. Nitra: FF UKF, 2011, 296 s. ISBN 978-80-8094-950-1.
- DIELING, Helga: Phonetik lehren und lernen. München: Goethe Institut, 2000, 199 s. ISBN 3-468-49654-0.
- Strana: 56
- Duden. Das Aussprachewörterbuch. Mannheim: Dudenverlag, 2006, 858 s. ISBN 978-3-411-04066-7.
- GEHRMANN, Siegfried: Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb: Školska knjiga, 1995, 270 s. ISBN 953-0-30224-X.
- GRASSEGGGER, Hans: Phonetik/Phonologie. Idstein: Schulz-Kirchner-Verlag, 2010, 141 s. ISBN 978-3-8248-0738-3.
- HIRSCHFELD, Ursula/REINKE, Kerstin/STOCK, Eberhard: Phonotheek intensiv. Aussprachetraining. Berlin/München: Langenscheidt, 2007, 176 s. ISBN 978-3-468-49764-3.
- KRECH, Eva-Maria/STOCK, Eberhart/HIRSCHFELD, Ursula/ANDERS, Lutz Christian: Deutsches Aussprachewörterbuch. Berlin: Walter de Gruyter, 2009, 283 s. ISBN 978-3-11-018202-6.
- RAUSCH, Rudolf/RAUSCH, Ilka: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig: Verlag Enzyklopädie, 2002, 404 s. ISBN 3-324-00145-5.
- STAFFELDT, Sven: Einführung in die Phonetik, Phonologie und Graphematik des Deutschen. Ein Leitfaden für den akademischen Unterricht. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2010, 191 s. ISBN 978-3-86057-295-5.
- STOCK, Eberhard: Deutsche Intonation. Berlin/München/Leipzig: Langenscheidt, 1999, 144 s. ISBN 3-324-00700-3.
- WIESE, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn: Wilhelm Fink, 2011, 128 s. ISBN 978-3-8252-3354-9.
- Bírová, J. – Andrejčáková, M.: La compétence phonologique en français chez les locuteurs slovaques : Aspects linguistiques et méthodes pédagogiques. Paris : OEP, 2010.
- Boursin, J.-L. et al.: La phonétique par les textes. Belin, Paris, 2010.
- Briet, G. – Collige, V. – Rassart, E.: La prononciation en classe. Presses universitaires de Grenoble, 2014.
- Charliac, L. – Motron, A.-C.: Phonétique progressive du français avec 600 exercices. CLE International, 2001.
- Grevisse, M. et al.: Le bon usage. Duculot – De Boeck, 2011.
- Janešová, J.: Praktický kurs francouzské výslovnosti. LEDA, Praha, 1995.
- Léon, P.-R.: Phonétisme et prononciation du français. NATHAN, Paris, 1996.
- Léon, M.: Exercices systématiques de prononciation françaises. Hachette, Paris, 2003.
- Švarbová, E. et al.: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá (časť Pravopis a výslovnosť). UKF, Nitra, 2012.
- BALKOVÁ, M.: Introduzione alla fonetica e alla fonologia italiana, Nitra, UKF, 2013.
- DARDANO, M., TRIFONE, P., La lingua italiana. Morfologia. Sintassi. Fonologia. Formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica, Bologna, Zanichelli, 1999.
- DUMAREST, D., MORSEL, M.-H.: Les Mots (origine, formation, sens), FLE PUG, 2017.
- LAMPIS, M., ŠTRBÁKOVÁ, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF,

2021.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PM/24	<b>Názov predmetu:</b> Praktická morfológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: skúška (S). Celková záťaž študenta: 110 hodín, z toho semináre 26 hodín, samoštúdium a príprava na záverečnú skúšku 84 hodín. Hodnotenie je študentovi udelené v zmysle študijného poriadku UKF v Nitre, záverečná skúška pozostáva z písomnej a z ústnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 70% z písomnej časti a hodnotenia A až E z ústnej časti. V záverečnom hodnotení je zohľadnené aj hodnotenie priebežných testov. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu dokáže správne identifikovať všetky slovné druhy v cudzom jazyku, dokáže klasifikovať všetky slovesné kategórie ako aj kategórie ostatných ohybných slovných druhov, prakticky používa všetky spôsoby ohýbania a diferencuje rozdiely medzi nimi. Absolvent dokáže komplexne analyzovať všetky slovné tvary, teoretické princípy ich podstaty ako aj praktické použitie v konkrétnych textoch. Absolvent aplikuje všetky naučené vedomosti o slovných druhoch v praxi tak, že dokáže realizovať celostnú formálnu charakteristiku jednotlivých slov vo vete a v texte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Slovné druhy, kritériá na ich vymedzenie. 2. Sloveso ako centrálny element vety, charakteristika a klasifikácia sloves, gramatické kategórie. 3. Slovesá, ich lexikálny a gramatický význam a syntaktická funkcia, sústava slovesných kategórií. 4. Sústava slovesných kategórií. 5. Podstatné mená (charakteristika a klasifikácia substantív, skloňovanie). 6. Kategórie podstatných mien. 7. Prídavné mená (gramatické kategórie). 8. Príslovky (definícia, lexikálny význam, morfológická charakteristika, syntaktické funkcie), gramatická forma a morfemická štruktúra prísloviak. 9. Predložky a spojky: definícia, gramatická funkcia, klasifikácia.	

10. Častice - klasifikácia, vzťah k iným slovným druhom.
11. Praktické rozpoznávanie jednotlivých slovných druhov v konkrétnych textoch, nácvik gramatických pravidiel a výnimiek.
12. Praktické rozpoznávanie jednotlivých slovných druhov v konkrétnych textoch, nácvik gramatických pravidiel a výnimiek.
13. Praktické rozpoznávanie jednotlivých slovných druhov v konkrétnych textoch, nácvik gramatických pravidiel a výnimiek.

### **Odporúčaná literatúra:**

Dreyer, H./Schmitt, R. (1985): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Verlag für Deutsch.

Strana: 58

Duden 4. Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 7. Aufl. Hrsg. von der Dudenredaktion. Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich: Dudenverlag. ISBN 3-411-04047-5.

Engel, Ulrich (2004): Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München: Iudicium. ISBN 3-89129-919-2.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. 18. Aufl. Leipzig/Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt. ISBN 3-324-00118-8.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (ab 1994): Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig.

Hering, Axel/Matussek, Magdalena/Perlmann-Balme, Michaela (2002): em-Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber Verlag. ISBN 3-19-001657-7.

Kleine Enzyklopädie - deutsche Sprache. Hrsg. Von W. Fleischer/G. Helbig/G. Lerchner. Frankfurt am

Pongó, Štefan (1998): Grundriss der deutschen Grammatik. Dargestellt auf kontrastiver Basis mit dem Slowakischen. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 421 s. ISBN 80-8050-198-x.

Römer, Christine (2006): Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag. ISBN 978-3-8252-2811-8.

DARDANO, M., TRIFONE, P., La lingua italiana. Morfologia. Sintassi. Fonologia. Formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica, Bologna, Zanichelli, 1999.

Bosque, Ignacio, Demonte, Violeta. (Eds.). 1998. Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe S.A. - Real Academia Española.

Sarmiento, R., Sánchez, A. 2002. Gramática básica del español. Sociedad General Española de Librería.

Gómez Torrego, L. 2007. Gramática didáctica del español. SM Ediciones.

Tieto materiály sú voľne dostupné v digitalizovanej podobe.

Štúr, M.: Aspecto y aspectualidad en el español y en las lenguas eslavas

In: ACTAS : XIII Encuentro de Profesores de Español de Eslovaquia. Bratislava, 6 – 8 de noviembre de 2008. - Bratislava : AnaPress, 2009. - ISBN 978-80-89137-59-6, S. 71-82.

[https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/publication/278673239_Aspecto_y_aspectualidad_en_el_espanol_y_en_las_lenguas_eslavas)

[publication/278673239\\_Aspecto\\_y\\_aspectualidad\\_en\\_el\\_espanol\\_y\\_en\\_las\\_lenguas\\_eslavas](https://www.researchgate.net/publication/278673239_Aspecto_y_aspectualidad_en_el_espanol_y_en_las_lenguas_eslavas)

Štúr, M.: Verbos ser, estar y haber (desde el punto vista diacrónico y comparativo) . Nitra : UKF, 2001. - ISBN 80-8050-490-3.

In: Acta Nitriensae 4: Reprezentačný zborník Filozofickej fakulty UKF v Nitre, (2001) s. 65-82.

[https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/publication/258997840_Verbos_ser_estar_y_haber_desde_el_punto_vista_diacronico_y_comparativo)

[publication/258997840\\_Verbos\\_ser\\_estar\\_y\\_haber\\_desde\\_el\\_punto\\_vista\\_diacronico\\_y\\_comparativo](https://www.researchgate.net/publication/258997840_Verbos_ser_estar_y_haber_desde_el_punto_vista_diacronico_y_comparativo)

Battaglia, G.: Grammatica italiana per stranieri. Roma 1992. Bertola, M. – Cannavacciuolo, R.

– Rossi, I.: Le abilità linguistiche. Milano 1992. Dardano, M.- Trifone, P.: La lingua italiana

– Morfologia. Bologna 1985. Genovese, D. – Mandes, C.: Prove di verifica delle competenze

grammaticali. Torino 1987. Katerinov, K. – Boriosi Katerinov, M.C.: La lingua italiana per

i stranieri. Corso elementare ed intermedio. Perugia 1985. Morra Massolo, L.: Italiano per stranieri: Grammatica I. Letture ed esercizi. Urbino 1991. Nocchi, S.: Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze 1998. Scalise, S.: Morfologia. Bologna 1994.  
 Abbadie, Ch. : L'expression française écrite et orale, 5e éd., PUG flem, 1994.  
 Cadiot, J. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur I, Hachette, 1992  
 Beaujeu, C.-M. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur II, Hachette, 1991  
 M. Riegel-J.-Ch. Pellat-R.Rioul: Grammaire méthodique du français. PUF Paris, 3e éd. 2006.  
 Miquel, Claire: Grammaire en dialogues, niveau avancé (B2-C1), CLE International, Paris, 2013.  
 Zettlová, M. – Baudinet, M. : Cvičebnice francouzské gramatiky, Polyglot, 1997.  
 Grevisse, M. : Le bon usage Grammaire française, 13e éd., Duculot 1983  
 Taraba, J.: Francúzska gramatika, SPN Bratislava 1995, 2008.  
 Hendrich a kol.: Francouzská mluvnice, SPN Praha 1992  
 Švarbová, E.: Morphologie française I. UKF Nitra, 1999, 2006.  
 Švarbová, E.: Morphologie française (le verbe) II. Nitra : UKF, 2020.  
 Grevisse – Goosse : Nouvelle grammaire française, De Boeck/Duculot, 3e éd.1995  
 Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PRARE/24	<b>Názov predmetu:</b> Praktická rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: Celková záťaž študenta: 100 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 39 hodín + príprava rečníckeho výstupu 35 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (maximálna povolená absencia 2), počas ktorých na základe zadania realizuje praktické aktivity zamerané na budovanie rečníckych zručností, a príprava na hodiny v podobe vypracovania parciálnych úloh (60%) + príprava a prezentovanie rečníckeho výstupu (40%). Hodnotenie: A 100-70% , N 69-0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná základné metódy rečníckeho prejavu, interné i externé faktory ovplyvňujúce jeho kvalitu a dokáže nadobudnuté poznatky aplikovať v praktickej rovine. Je schopný vytvoriť zmysluplný a situácii premeraný rečnícky výstup, dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne reagovať a jasne formulovať svoje myšlienky a argumenty. Študent má osvojené základné techniky zvládania stresu negatívne ovplyvňujúceho jeho rečnícky prejav.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Počiatky rétoriky a jej vývoj od staroveku po súčasnosť</li><li>2. Rečnícka kultúra v rôznych odvetviach</li><li>3. Dôležitosť rétoriky a správnej argumentácie</li><li>4. Rečnícke žánre</li><li>5. Kompozícia a logická štrukturalizácia rečníckeho textu</li><li>6. Jazyková rovina rečníckeho textu – morfológia, syntax, spisovnosť</li><li>7. Fyziologické a psychologické faktory správneho rečového prejavu – artikulácia, intonácia, dôraz, tempo a rytmus</li><li>8. Fyziologické a psychologické faktory správneho rečového prejavu – pamäť, koncentrácia a ich rozvíjanie</li><li>9. Fyziologické a psychologické faktory správneho rečového prejavu – stres a metódy jeho zvládania</li><li>10. Extrajazykové prostriedky a mimorečové okolnosti v rečníctve</li><li>11. Vplyv externých faktorov počas rečníckeho prejavu</li></ol>	

12. Tréning ústneho rečového prejavu -nácvik prejavu, rečnícke cvičenia, čítanie nahlas  
 13. Prezentácia pripraveného rečníckeho výstupu

**Odporúčaná literatúra:**

Aktuálne pohľady na výskum cudzích jazykov a interkultúrnej komunikácie : zborník vedeckých prác. Trnava : Slovenská spoločnosť pre regionálnu politiku pri SAV, 2019. ISBN 978-80-972278-4-5.  
 ARISTOTELES: Poetika. Rétorika. Politika. Bratislava: Tatran 1980. s. 51 – 201, s. 235 – 252.  
 BACHTOVÁ-ŠMAJSOVÁ, B.: Rétorika. Vážnosť mluveného slova. Praha: Grada Publishing 2010.  
 ČERNÝ, V.: Rétorika pre obchodníkov i pre bežný život. Brno: Computer Press 2011. 327 s.  
 GALLO, J.: Rétorika v teórii a praxi. Dominanta 1996.  
 GLESK P.: Rétorika : Ako predniesť účinný prejav? Ako napísať odborný článok?. Bratislava : STU, 1997.  
 HOLIČ, Š.: Praktická rétorika. Nitra: FF UKF, 2001.  
 HOLIČ, Š.: Rétorika. Nitra: Enigma, 2002.  
 HORECKÝ, J.: Slovenčina v našom živote. Bratislava 1988.  
 KOHOUT, J.: Rétorika : Umění mluvit a jednat s lidmi. Praha : Management Press, 1996.  
 KRAUS, J.: Rétorika v dějinách jazykové komunikace. Praha : Academia, 1981.  
 KŘIVOHLAVÝ, J.: Jak zvládat stres. Praha : Grada Avicenum, 1994.  
 MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava: SPN, 1987.  
 MISTRÍK, J.: Rečnícke umenie. Bratislava: Interlingua, 1994.  
 PRAŠKO, J. - PRAŠKOVÁ, H.: Proti stresu krok za krokem. Praha : Grada, 2001.  
 RYBÁR, L.: Základy rétorickej komunikácie. Bratislava : Obzor, 1980.  
 RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie. Bratislava 1970.  
 SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 2001.  
 VAŇKO, J.: Komunikácia a jazyk. Nitra : UKF 1999. 201 s.  
 ZÁBORSKÝ, V.: Výslovnosť a prednes. Bratislava 1991.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Anikó Ficzere, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PS/24	<b>Názov predmetu:</b> Praktická syntax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: skúška (S). Celková záťaž študenta: 110 hodín, z toho semináre 26 hodín, samoštúdium a príprava na záverečnú skúšku 84 hodín. Hodnotenie je študentovi udelené v zmysle študijného poriadku UKF v Nitre, záverečná skúška pozostáva z písomnej a z ústnej časti. Podmienkou na udelenie kreditov je získanie min. 70% z písomnej časti a hodnotenia A až E z ústnej časti. V záverečnom hodnotení je zohľadnené aj hodnotenie priebežných testov. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent si osvojí na primeranej úrovni základné teoretické poznatky o stavbe viet v predmetných cudzích jazykoch. Praktickou aplikáciou poznatkov v rôznych cvičeniach internalizáciou komplexnejších štruktúr si študent prehĺbi syntaktické zručnosti, čo prispeje k zvýšeniu jeho celkovej jazykovej kompetencie v cudzom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vzťah syntaktickej roviny k ostatným jazykovým plánom.</li><li>2. Zvláštnosti syntaktickej skladby cudzích jazykov v porovnaní so slovenčinou.</li><li>3. Jednotky syntaktickej roviny; vetný člen – syntagma – veta.</li><li>4. Primárne vetné členy.</li><li>5. Sekundárne vetné členy.</li><li>6. Veta ako jednotka syntaktickej roviny.</li><li>7. Klasifikácia viet.</li><li>8. Vetné typy.</li><li>9. Spojky.</li><li>10. Vedľajšie vety.</li><li>11. Negácia v súčasnej nemčine.</li><li>12. Návčik syntaktických štruktúr.</li><li>13. Návčik syntaktických štruktúr.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

- Dreyer, H./Schmitt, R. (1985): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Verlag für Deutsch.
- Engel, U.: Deutsche Grammatik. Heidelberg. 1988.
- Hall, K./Schreiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning, Verlag für Deutsch, 2000.
- Helbig, G./Buscha, J. : Deutsche Grammatik. Leipzig, Langenscheidt 2004.
- Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig 1994.
- Hering, A./Matussek, M. /Perlmann-Balme, M.: em-Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber Verlag, 2002. ISBN 3-19-001657-7.
- Trošok, R.: Syntaktische Analysen. Nitra, UKF 2002.
- Bosque, Ignacio, Demonte, Violeta. (Eds.). 1998. Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe S.A. - Real Academia Española.
- Sarmiento, R., Sánchez, A. 2002. Gramática básica del español. Sociedad General Española de Librería.
- Gómez Torrego, L. 2007. Gramática didáctica del español. SM Ediciones.
- Štúr, M., Albuérne Gayo, A.: Starting Points and Implications of the Analysis Possibilities of an Artistic Text. In: Ars pro toto : Science & Art Journal of Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica. - ISSN 1338-6913, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 14-17.
- Tieto a mnohé ďalšie materiály dostupné fyzicky na katedre, u pedagóga a sú voľne dostupné v digitalizovanej podobe. Iné zdroje sa odporúča konzultovať pred použitím s pedagógom.
- Battaglia, G.: Grammatica italiana per stranieri. Roma 1992.
- Bertola, M. – Cannavacciuolo, R. – Rossi, I.: Le abilità linguistiche. Milano 1992.
- Dardano, M.- Trifone, P.: La lingua italiana – Morfologia. Bologna 1985.
- Genovese, D. – Mandes, C.: Prove di verifica delle competenze grammaticali. Torino 1987.
- Morra Massolo, L.: Italiano per stranieri: Grammatica I. Letture ed esercizi. Urbino 1991.
- Nocchi, S.: Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze 1998. Scalise, S.: Morfologia. Bologna 1994.
- Švarbová, E.: Morphologie française (le verbe) II. Nitra : UKF, 2020.
- Grevisse, M.: Le bon usage Grammaire française, 13e éd., Duculot 1983
- Riegel, M. – Pellat, J.-Ch. – Rioul, R.: Grammaire méthodique du français. PUF 1994.
- Hendrich a kol.: Francouzská mluvnice, SPN Praha 1992. ISBN 80-64-26212-0.
- Taraba, J.: Francúzska gramatika, SPN Bratislava 1995. ISBN 80-08-01566-7.
- Baranová, E.: Syntaxe du français (schémas et exemples), UMV FHV B. Bystrica, 2002. ISBN 80-8055-689-X.
- Baranová, E. – Chovancová, K.: Syntaxe du français exercices. FHV UMB B. Bystrica 2011. ISBN 978-80-557-0164-6.
- Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PŠ/24	<b>Názov predmetu:</b> Praktická štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 90 hodín (z toho prednášky a semináre 26 hodín + samoštúdium v rámci prípravy na štylistickú analýzu a prezentáciu 62 hodín + účasť na záverečnom teste 2 hodiny). Podmienky pre udelenie kreditov: záverečný test (40 % z celkového hodnotenia), prezentácia alebo referát k vybranej téme (20 % z celkového hodnotenia), vypracovanie štylistickej analýzy vybraného textu (rozsah východiskového textu min. 4 normované strany, 20 % z celkového hodnotenia). Podmienkou pre udelenie kreditov je min. 70 % bodov z hodnotených aktivít.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné poznatky a pojmy z oblasti súčasnej cudzojazyčnej štylistiky, ktoré dokáže adekvátne aplikovať pri textovej práci; má prehľad o historickom vývine štylistiky ako vednej disciplíny, základných štylistických smeroch a ich predstaviteľoch; dokáže analyzovať text (písomný a hovorený) z pohľadu jeho zasadenia do komunikačnej situácie (funkcia textu, komunikační partneri a ich sociálne postavenie, časový faktor a pod.) a využitia štylistických prostriedkov na jednotlivých jazykových úrovniach; reflektuje pri analýze textu osobitosti cudzieho jazyka z pohľadu teórie pluricentrizmu a jazykových variantov; ovláda metodický postup štylistickej analýzy a dokáže tento adekvátne aplikovať pri analýze jednotlivých textových žánrov a dokáže získané vedomosti z oblasti štylistiky aplikovať tak pri recepcii, ako aj pri produkcii cudzojazyčného textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Štylistika a štýl.</li><li>2. Pragmatický obrat v lingvistike.</li><li>3. Funkčné štýly.</li><li>4. Štylistický potenciál daného cudzieho jazyka - štýl z pohľadu lexiky, syntaxe, morfológie.</li><li>5. Štylistické prostriedky v rovine mimojazykovej a prozodickej.</li><li>6. Typológia textov.</li><li>7. Princípy textovej výstavby, štylizácia textu.</li><li>8. Metodika štylistickej analýzy textu.</li><li>9. Tendencie vývoja vybraných cudzích jazykov.</li><li>10. Teória pluricentrizmu.</li></ol>	

11. Štylistická analýza.
12. Štylistická analýza.
13. Záverečné hodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**

1. EROMS, H.-W.: Stil und Stilistik. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008. ISBN 978 3 503 09823 1.
  2. FIX, U./POETHE, H./YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehrund Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. 3., durchgesehene Auflage. ISBN 3-631-51829-9.
  3. FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 1996. ISBN 3-631-30640-7.
  4. GLOTZ-KOSTANIS, J; TIPPMANN, D.: Sprechen. Schreiben. Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe. 4., veränd. Aufl. Hueber. Ismaning: 2006. ISBN 3-19-001864-2.
  5. GLÜCK, H./SAUER, W. W.: Gegenwartsdeutsch. 2. Aufl. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler, 1997. ISBN 3-476-12252-2.
  6. LENK, H. E. H.: Praktische Textsortenlehre. Ein Lehr- und Handbuch der professionellen Textgestaltung. 4., aktualisierte und erneut erweiterte Auflage. Universitätsverlag Helsinki. Helsinki: 2006. ISBN 951-570-643-2.
  7. MALÁ, J.: Stilistische Textanalyse: Grundlagen und Methoden. Brno: Masarykova univerzita, 2009. ISBN 978-80-210-5040-2.
  8. SANDIG, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin, New York: Gruyter, 2006. 2., neu bearb. und erw. Aufl. ISBN-10: 3110188708.
  9. SOWINSKI, B.: Stilistik. Stuttgart: Metzler, 1999. 2. überarbeitete u. aktualisierte Auflage. ISBN 3-476-12272-7.
  10. VAJÍČKOVÁ, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2007. ISBN 978-80-223-2401-4.
- BEAUGRANDE, R. A., DRESSLER, W. U., Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel, 1997. CARBONERO CANO, P. et alii, Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria, Sevilla, Alfar, 1994. COLELLA, G.: Che cos'è la stilistica, Carocci, 2010. FOSCHI, A. M., Il profilo stilistico del testo. Guida al confronto intertestuale e interculturale, Plus, 2009. GALDI, L., Introduzione alla stilistica italiana, Patron, 1971. GRACÍA BERRIO, A., HUERTA CALVO, J., Los géneros literarios: sistema e historia, Madrid, Cátedra, 1999. Kol. aut., Dizionario di retorica e stilistica, UTET, 2008. LAMPIS, M., Estilística. Historias, conceptos, prácticas, Granada, Comares, 2020. LAMPIS, M., Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. MARCHESE A., L'officina della poesia, Milano, Mondadori, 1985. MARCHESE A., FORRADELLAS J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1998. MISTRÍK, J.: Štylistika, Bratislava, SPN, 1985. TRUP, L., Estilística de la lengua española, Bratislava, Univerzita Komenského, 1996. AQUIEN, M.: Dictionnaire de poétique. Paris. Librairie Générale Française, 1993. AQUIEN, M.: La versification. Paris: PUF, collection „Que sais-je?“, 1990. BALLY, Ch.: Traité de stylistique française, Heidelberg, 1951. BARCY, P.: Les figures de style, Paris, 1992. COHEN, J.: Structure du langage poétique, Paris, 1970. FRANEK, Ladislav: Štýl prekladu. Vývinovo-teoretická a kritická analýza slovenských prekladov Paula Claudela. Bratislava: Veda a Ústav svetovej literatúry SAV, 1997. MIKO, F.: Estetika výrazu, Bratislava, SPN 1969

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., PaedDr. Ivan Haringa, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Pišová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PJC1/24	<b>Názov predmetu:</b> Praktické jazykové cvičenia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 120 hodín, z toho semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na rečový prejav 88 hodín, samostatný ústny prejav 6 hodín. Podmienky: Študentovi sa udeľujú kredity na základe výsledkov z ústneho prejavu. Podmienkou na udelenie kreditov je dosiahnutie minimálne 70 % bodov vo všetkých ústnych prejavov. Hodnotenie: A = 100% - 95 %, B = 94% - 90%, C = 89 % - 85 %, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže plynule vyjadriť svoje názory a myšlienky o postavení jednotlivca v spoločnosti, o možnostiach bývania a o vzťahu človeka k práci, dôležitosťi zamestnania a uplatnenia sa v spoločnosti. Študent sa vie z pragmatického pohľadu vyjadriť v rôznych životných situáciách (nákup, u lekára, v práci a pod.). V komunikácii na uvedené témy študent teoreticky pozná a prakticky realizuje najvýznamnejšie gramatické javy v jednotlivých cudzích jazykoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do seminára.</li><li>2. Rolové hry: Ako sa spýtať na cestu.</li><li>3. Rolové hry: Nákupy.</li><li>4. Rolové hry: U lekára.</li><li>5. Rolové hry: Small Talk.</li><li>6. Ako vlastne diskutovať?</li><li>7. Diskusia: Médiá a my.</li><li>8. Diskusia: Životné prostredie a klimatické zmeny.</li><li>9. Diskusia: Budúcnosť čítania.</li><li>10. Ako pripraviť referát?</li><li>11. Referáty: Pamätihodnosti vo vybranej krajine.</li><li>12. Referáty: Aktuality z vybranej krajiny.</li><li>13. Referáty: Aktuality z vybranej krajiny.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> NJ	

- HAMANN, C. 2021. *Zwischendurch mal ... Sprechen*. München: Hueber. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- HAMANN, E. et al. 2016. *Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache*. Herausgegeben von Claus Altmayer. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- BAUER, B. 2009. *Achtung Grammatik. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A*. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- BAUER, B. 2009. *Achtung Wortschatz. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A*. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- DUDEN. 1997. *Sinn- und sachverwandte Wörter. Synonymwörterbuch der deutschen Sprache*. Mannheim: Dudenverlag, 1997.
- FERENBACH, M. et al. 2007. *Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache*. Stuttgart: Klett. (prístupné v katedrovej knižnici)
- GERNGROSS, G. et al. 1999. *Grammatik kreativ. Materialien für einem lernerzentrierten Grammatikunterricht*. Berlin: Langenscheidt.
- HERINGER, H. J. 2006. *Kleine deutsche Grammatik. Sprachwissen, Stil, Rechtschreibung*. Berlin: Cornelsen. (prístupné v katedrovej knižnici)
- MENZEL, W. 2009. *Praxis Grammatik. Sprachreflexion, Rechtschreibung, Zeichensetzung*. Braunschweig: Westermann. (prístupné v katedrovej knižnici)
- STRANK, W. 2010. *Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache*. Leipzig: Schuber Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- Wermke, M. 2015. *Deutsche Grammatik für Dummies*. Weinheim: WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA.
- SWERLOWA, O. 2017. *Grammatik & Konversation 1*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- SWERLOWA, O. 2017. *Grammatik & Konversation 2*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)
- aktuálny textový a audio-vizuálny materiál

ŠJ

- Antonio Quilis, Joseph A. Fernández: *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: 1996.
- Aleza Izquierdo, M. (coor.): *Normas y usos correctos en el español actual*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010.
- Castro, Francisca: *Uso de la gramática española elemental*. España: Edelsa
- Grijelmo, Á.: *La gramática descomplicada*, Madrid, Taurus, 2006.
- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
- Lampis, M., Štrbáková, R.: *Curso universitario de fonología y lexicología*. Nitra: UKF, 2021, 79 s.
- Lampis M.: *Curso universitario de estilística de la lengua*. Nitra: UKF, 2021, 80s.
- Moliner, M. 2012. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Editorial Gredos, S. A.
- Ramón Sarmiento González, Aquilino Sánchez Pérez: *Gramática práctica del español actual*. Madrid: SGEL, 2005.
- Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: *Gramática práctica del español actual*, Madrid, SGEL, 2005.

TJ

- Lidia Costamagna: *Cantare l'italiano*, Edizioni Guerra, Perugia, 1990
- Luca Serianni, con la coll. di Alberto Castelvechi: *Grammatica italiana*, UTET Libreria, Torino, 1989
- Patrizia Guida, Maria Martina - *Esercitarsi con la grammatica, livello A1-A2*, Guerra Edizioni, 2010
- Maurizio Dardano, Pietro Trifone: *La lingua italiana*, Zanichelli, Bologna, 1999
- Marcello Sensini: *La grammatica della lingua italiana*, Mondadori, Milano, 1997
- Mauro Pichiassi, Giovanna Zaganelli: *Contesti italiani (viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi)*, Edizioni Guerra, Perugia, 2004.
- Stefano Urbani - Senta, scusi, Bonacci Editore, 1993

FJ

Bírová, J.: Komunikuj ve francouzštině dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. díl. Vzdělávání Don Bosca, 2005 a 2007.  
 Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.  
 Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.  
 Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>  
 Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.  
 Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.  
 Loiseau, Y., Cocton, M-N., Landier M., Dintilhac, A. : Latitudes 3, Méthode de français. Didier, 2010.  
 Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.  
 Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Anikó Ficzer, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., PaedDr. Ivan Haringa, PhD., Mgr. Andrea Kóňová, Mgr. Paula Píšová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PJC2/24	<b>Názov predmetu:</b> Praktické jazykové cvičenia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 120 hodín, z toho semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na rečový prejav 88 hodín, samostatný ústny prejav 6 hodín. Podmienky: Študentovi sa udeľujú kredity na základe výsledkov z ústneho prejavu. Podmienkou na udelenie kreditov je dosiahnutie minimálne 70 % bodov vo všetkých ústnych prejavov. Hodnotenie: A = 100% - 95 %, B = 94% - 90%, C = 89 % - 85 %, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže plynule vyjadriť svoje myšlienky a názory na cestovanie, predstavy o dovolenke a trávení voľného času. Študent sa dokáže kompetentne vyjadriť k rôznym spôsobom a metódam učenia, vysvetľuje ich a aplikuje v praxi. Študent klasifikuje rôzne druhy moderných komunikačných a informačných technológií a charakterizuje jednotlivé druhy extrémnych športov. Študent ovláda a v uvedených komunikačných situáciách adekvátne používa vybrané gramatické javy, pričom prakticky aplikuje gramatické javy aj z predchádzajúceho súvisiaceho predmetu Praktické jazykové cvičenia 1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do seminára.</li><li>2. Rolové hry: Na cestách.</li><li>3. Rolové hry: Na pracovisku.</li><li>4. Rolové hry: Na univerzite.</li><li>5. Diskusia: Rovnoprávnosť?</li><li>6. Diskusia: Quo vadis, Európa?</li><li>7. Diskusia: Chudobní a bohatí.</li><li>8. Diskusia: Si tým, čo ješ!?</li><li>9. Diskusia: Digitálna doba.</li><li>10. Referát: Nové trendy vo vede.</li><li>11. Referát: Umenie a kultúra vo vybraných krajinách.</li><li>12. Referát: Medzinárodné vzťahy vybraných krajín.</li><li>13. Diskusia: Aktuálna spoločensko-politická téma.</li></ol>	

## Odporúčaná literatúra:

NJ

HAMANN, C. 2021. Zwischendurch mal ... Sprechen. München: Hueber. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)

HAMANN, E. et al. 2016. Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Herausgegeben von Claus Altmayer. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)

BAUER, B. 2009. Achtung Grammatik. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)

BAUER, B. 2009. Achtung Wortschatz. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)

DUDEN. 1997. Sinn- und sachverwandte Wörter. Synonymwörterbuch der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag, 1997.

FERENBACH, M. et al. 2007. Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Klett. (prístupné v katedrovej knižnici)

GERNGROSS, G. et al. 1999. Grammatik kreativ. Materialien für einen lernerzentrierten Grammatikunterricht. Berlin: Langenscheidt.

HERINGER, H. J. 2006. Kleine deutsche Grammatik. Sprachwissen, Stil, Rechtschreibung. Berlin: Cornelsen. (prístupné v katedrovej knižnici)

MENZEL, W. 2009. Praxis Grammatik. Sprachreflexion, Rechtschreibung, Zeichensetzung. Braunschweig: Westermann. (prístupné v katedrovej knižnici)

STRANK, W. 2010. Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schuber Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)

Wermke, M. 2015. Deutsche Grammatik für Dummies. Weinheim: WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA.

SWERLOWA, O. 2017. Grammatik & Konversation 1. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)

SWERLOWA, O. 2017. Grammatik & Konversation 2. Stuttgart: Ernst Klett Verlag. (dostupné v katedrovej knižnici, DAAD)

aktuálny textový a audio-vizuálny materiál

ŠJ

Antonio Quilis, Joseph A. Fernández: Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: 1996.

Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Castro, Francisca: Uso de la gramática española elemental. España: Edelsa

Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s.

Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial Gredos, S. A. Ramón Sarmiento González, Aquilino Sánchez Pérez: Gramática práctica del español actual. Madrid: SGEL, 2005.

Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

TJ

Lidia Costamagna: Cantare l'italiano, Edizioni Guerra, Perugia, 1990 Luca Serianni, con la coll. di Alberto Castelletti: Grammatica italiana, UTET Libreria, Torino, 1989 Patrizia Guida,

Maria Martina - Esercitarsi con la grammatica, livello A1-A2, Guerra Edizioni, 2010 Maurizio Dardano, Pietro Trifone: La lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 1999 Marcello Sensi: La

grammatica della lingua italiana, Mondadori, Milano, 1997 Mauro Pichiassi, Giovanna Zaganelli: Contesti italiani (viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi), Edizioni Guerra, Perugia,

2004. Stefano Urbani - Senta, scusi, Bonacci Editore, 1993  
 FJ  
 Bírová, J.: Komunikuj ve francouzštině dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. díl. Vzdělávání Don Bosca, 2005 a 2007.  
 Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.  
 Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.  
 Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>  
 Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.  
 Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.  
 Loiseau, Y., Cocton, M-N., Landier M., Dintilhac, A. : Latitudes 3, Méthode de français. Didier, 2010.  
 Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.  
 Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., PaedDr. Ivan Haringa, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Andrea Kóňová, doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Anikó Ficzer, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PRME/24	<b>Názov predmetu:</b> Prezentačné metódy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 90 hodín, z toho: 26 hodín aktívna účasť na seminároch, 26 hodín štúdium odbornej literatúry, 26 príprava záverečnej prezentácie, 12 hodín príprava parciálnych úloh na hodiny. Podmienky hodnotenia: Aktívna účasť na vyučovaní: maximálne 2 absencie. Priebežné plnenie zadaných aktivít a úloh (40%). Záverečná prezentácia na vybranú tému a diskusia k nej (60%). Hodnotenie: Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná jednotlivé prezentačné metódy, rozumie zákonitostiam tvorby prezentácie, jej obsahu a štruktúre a vie ich adekvátne aplikovať do praxe, pričom volí najvhodnejšie nástroje s ohľadom na cieľovú skupinu poslucháčov (ich schopnosti a kompetencie) a účel samotnej prezentácie. Študent zároveň nadobudne priamu skúsenosť s programami, aplikáciami a technickými zariadeniami nevyhnutnými pre účely prezentovania, ako aj praktické zručnosti v oblasti verbálnej a neverbálnej komunikácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné pojmy. Funkcie a fázy prípravy prezentácie 2. Cieľová skupina prezentovania 3. Druhy prezentácie 4. Prezentačné metódy 5. Obsahová stránka prezentácie 6. Formálna stránka prezentácie 7. Technické prvky pri prezentovaní 8. Moderné trendy v prezentovaní 9. Verbálna a neverbálna komunikácia počas prezentovania 10. Optimalizácia prejavu 11. Interakcia a aktivizácia poslucháčov 12. -13. Výstupy študentov – prezentovanie na vybranú tému	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

MEDLÍKOVÁ, Olga. Přesvědčivá prezentace : špičkové rady, tipy a příklady. Praha : Grada Publishing, a.s., 2008. ISBN 978-80-247-2278-8.

HRKAL, M. Odprezentuj. BIZBOOKS 2018. 224 s. ISBN 9788026508106

LAURENČÍK, M. Jak na dokonalou prezentaci v PowerPointu. Grada 2013. 128 s. ISBN 9788024743776

ANDRÝSKOVÁ, J. Microsoft PowerPoint 2010. Brno : Computer Press. 400 s. ISBN 9788025130766

HIERHOLD, E. Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2008. 380 s. ISBN 80-247-2423-2

ENGLEBERG, I. - DALY, J. A. Presentations in Everyday Life: Strategies for Effective Speaking. Houghton Mifflin, 2004. 528 s. ISBN 0618260161.

BRADBURY, A. Successful Presentation Skills. Kogan Page, 2000. 137 s. ISBN 0749432594.

JANKOVICH. The Best Guide to Effective Presentations: A Step-By-Step Approach. McGraw Hill College Division, 1997 - 117 s. ISBN 0070329389

BRUNO, Tiziana – ADAMCZYK, Gregor. Řeč těla: jak rozumět signálům řeči těla a cíleně je používat. Praha: Grada, 2013.

HELCL, Zdeněk. Jak zvládnout 77 obtížných situací při prezentacích a přednáškách: osvědčené rady a příklady z praxe. Praha: Grada, 2013.

MICHALOVÁ, Valéria a kol. Vedecká tvorba a vedecká komunikácia. Bratislava : Ekonóm, 2011.

HORNÝ, Stanislav – BEDŘICHOVÁ, Petra. Praktická učebnice tvorby multimediálních obsahu. Průhonice : Professional Publishing, s.r.o., 2018. ISBN 978-80-88260-29-5.  
[https://midas.uniba.sk/?page\\_id=1112](https://midas.uniba.sk/?page_id=1112)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Poulíková, PaedDr. Ivan Haringa, PhD., Mgr. Andrea Kóňová, Mgr. Paula Píšová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., Mgr. Anikó Ficzere, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/KRG/PP/24	<b>Názov predmetu:</b> Projektové praktikum
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava špecifického projektu a jeho prezentácie 43 hodín + test sebahodnotenia 1 hod.) Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (povolené 2 absencie), plnenie priebežných úloh (10%), splnenie zadania týkajúceho sa špecifického projektu a prezentácia pred skupinou (40%), vypracovanie a odovzdanie testu sebahodnotenia (10%), úspešné riešenie prípadovej štúdie formou záverečného tímového workshopu (30%), prezentácia výstupov zo záverečného tímového workshopu pred skupinou s odovzdaním tímovej aj individuálnej spätnej väzby (10%). Hodnotenie: Pre udelenie hodnotenia Absolvoval musí študent získať minimálne 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má skúsenosti so simulovanou prácou v projektových tímoch tak v roli lídra, ako aj v roli člena projektového tímu. Okrem teoretických vedomostí o jednotlivých fázach projektu má aj praktické zručnosti potrebné pre tvorbu a prezentáciu výstupov projektu. Pri tvorbe a predkladaní projektových výstupov vie využiť tvorivosť, inovatívnosť, podnikavosť, argumentáciu, vyjednávanie, prezentačné techniky. Pri práci v tíme rešpektuje rôzne kultúry, hodnoty a záujmy zainteresovaných strán projektu. Pri tvorbe a predkladaní projektových výstupov berie do úvahy zrelosť organizácie a prostredia projektu, a to ako pri plánovaní a realizácii, tak aj pri odovzdaní jeho výstupov do užívania. Má rozvinuté kľúčové spôsobilosti, nevyhnutné pre jeho uplatnenie sa na trhu práce v komerčnom alebo verejnoprávnom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Projektové riadenie: základné charakteristiky a definície. Na čo slúži projektové riadenie a kedy ho využiť. Rozdiely projektového riadenia voči líniovému a procesnému riadeniu. 2. Dostupné metodológie a medzinárodné štandardy pre riadenie projektu.	

3. Využívanie vodopádového, agilného a hybridného projektového riadenia a ich prvkov.
4. Organizačná štruktúra projektu, načo slúži, ako ju navrhnúť a udržiavať.
5. Roly v projektovom riadení a ich zodpovednosti.
6. Proces, fázy a míľniky projektového riadenia.
7. Tvorba zadania projektu, štruktúra a parametre projektových cieľov.
8. Plánovanie a riadenie zdrojov projektu. Zostavovanie časového plánu, kritická cesta, časové rezervy.
9. Identifikácia a riadenie rizík projektu, návrh a kontrola opatrení na znižovanie negatívnych vplyvov na projekt, matica rizík projektu. Riadenie príležitostí projektu.
10. Riadenie zmien v projekte.
11. Riadenie projektového tímu, motivácia členov projektového tímu, delegovanie úloh a kontrola. Odovzdávanie a prijímanie spätnej väzby v projektových tímoch. Práca s ponaučeniami z projektu.
12. Nástroje pre riadenie, monitoring a reportovanie projektu.
13. Prezentácia projektových výstupov. Test sebahodnotenia.

**Odporúčaná literatúra:**

BARKER, S. – COLE, R.: Projektový management pro praxi. Praha: Grada Publishing, 2009. DOLEŽAL, J. a kol.: Projektový management: komplexně, prakticky a podla světových standardů. Praha: Grada Publishing, 2016.  
 DOLEŽAL, J. – KRÁTKÝ, J.: Projektový management v praxi: naučte se řídit projekty!. Praha: Grada Publishing, 2017.  
 HÁMORNÍK, J. a kol.: Průručka pro projektového manažera so zameraním na dotácie: ako vypracovať a zrealizovať projekt vlastnými silami. Bratislava: Gemini Group, 2018.  
 NEWTON, R. Úspěšný projektový manažer. Praha: Grada Publishing, 2008.  
 PISÁR, P.: Projektový manažment vo verejnom sektore: manažment programov EÚ. Banská Bystrica: Belianum, 2021.  
 ROSENAU, M. D.: Řízení projektů. 2. vydanie. Brno: Computer Press, 2003.  
 SVOZILOVÁ, A.: Projektový manažment. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Civiánová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., Ing. Silvia Drahošová,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/KRG/PP/24	<b>Názov predmetu:</b> Projektové praktikum
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava špecifického projektu a jeho prezentácie 43 hodín + test sebahodnotenia 1 hod.) Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (povolené 2 absencie), plnenie priebežných úloh (10%), splnenie zadania týkajúceho sa špecifického projektu a prezentácia pred skupinou (40%), vypracovanie a odovzdanie testu sebahodnotenia (10%), úspešné riešenie prípadovej štúdie formou záverečného tímového workshopu (30%), prezentácia výstupov zo záverečného tímového workshopu pred skupinou s odovzdaním tímovej aj individuálnej spätnej väzby (10%). Hodnotenie: Pre udelenie hodnotenia Absolvoval musí študent získať minimálne 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má skúsenosti so simulovanou prácou v projektových tímoch tak v roli lídra, ako aj v roli člena projektového tímu. Okrem teoretických vedomostí o jednotlivých fázach projektu má aj praktické zručnosti potrebné pre tvorbu a prezentáciu výstupov projektu. Pri tvorbe a predkladaní projektových výstupov vie využiť tvorivosť, inovatívnosť, podnikavosť, argumentáciu, vyjednávanie, prezentačné techniky. Pri práci v tíme rešpektuje rôzne kultúry, hodnoty a záujmy zainteresovaných strán projektu. Pri tvorbe a predkladaní projektových výstupov berie do úvahy zrelosť organizácie a prostredia projektu, a to ako pri plánovaní a realizácii, tak aj pri odovzdaní jeho výstupov do užívania. Má rozvinuté kľúčové spôsobilosti, nevyhnutné pre jeho uplatnenie sa na trhu práce v komerčnom alebo verejnoprávnom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Projektové riadenie: základné charakteristiky a definície. Na čo slúži projektové riadenie a kedy ho využiť. Rozdiely projektového riadenia voči líniovému a procesnému riadeniu. 2. Dostupné metodológie a medzinárodné štandardy pre riadenie projektu.	

3. Využívanie vodopádového, agilného a hybridného projektového riadenia a ich prvkov.
4. Organizačná štruktúra projektu, načo slúži, ako ju navrhnúť a udržiavať.
5. Roly v projektovom riadení a ich zodpovednosti.
6. Proces, fázy a míľniky projektového riadenia.
7. Tvorba zadania projektu, štruktúra a parametre projektových cieľov.
8. Plánovanie a riadenie zdrojov projektu. Zostavovanie časového plánu, kritická cesta, časové rezervy.
9. Identifikácia a riadenie rizík projektu, návrh a kontrola opatrení na znižovanie negatívnych vplyvov na projekt, matica rizík projektu. Riadenie príležitostí projektu.
10. Riadenie zmien v projekte.
11. Riadenie projektového tímu, motivácia členov projektového tímu, delegovanie úloh a kontrola. Odovzdávanie a prijímanie spätnej väzby v projektových tímoch. Práca s ponaučeniami z projektu.
12. Nástroje pre riadenie, monitoring a reportovanie projektu.
13. Prezentácia projektových výstupov. Test sebahodnotenia.

**Odporúčaná literatúra:**

BARKER, S. – COLE, R.: Projektový management pro praxi. Praha: Grada Publishing, 2009. DOLEŽAL, J. a kol.: Projektový management: komplexně, prakticky a podla světových standardů. Praha: Grada Publishing, 2016.  
 DOLEŽAL, J. – KRÁTKÝ, J.: Projektový management v praxi: naučte se řídit projekty!. Praha: Grada Publishing, 2017.  
 HÁMORNÍK, J. a kol.: Průručka pro projektového manažera so zameraním na dotácie: ako vypracovať a zrealizovať projekt vlastnými silami. Bratislava: Gemini Group, 2018.  
 NEWTON, R. Úspěšný projektový manažer. Praha: Grada Publishing, 2008.  
 PISÁR, P.: Projektový manažment vo verejnom sektore: manažment programov EÚ. Banská Bystrica: Belianum, 2021.  
 ROSENAU, M. D.: Řízení projektů. 2. vydanie. Brno: Computer Press, 2003.  
 SVOZILOVÁ, A.: Projektový manažment. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Civiánová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., Ing. Silvia Drahošová,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PSOT/24	<b>Názov predmetu:</b> Práca s odborným textom
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 60 hodín, z toho semináre 26 hodín, príprava na semináre 13 hodín, samoštúdium 13 hodín, vyhotovenie prekladu 8 hodín. V zmysle študijného poriadku UKF v Nitre je podmienkou pre udelenie kreditov v tejto disciplíne aktívna účasť na seminárnych cvičeniach. Podmienky: Aktívna a pravidelná účasť na seminári (50 % hodnotenia), vyhotovenie prekladu populárno-náučného textu podľa vlastného výberu z cudzieho jazyka do slovenského jazyka v rozsahu 4 normovaných strán s prekladateľskou analýzou (50 % z celkového hodnotenia). Hodnotenie: A = 100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné zručnosti nevyhnutné pre translačnú činnosť a dokáže tieto aplikovať pri preklade populárno-náučných textových žánrov. Študent ovláda základné prekladateľské postupy a vie ich adekvátne použiť pri preklade v závislosti od funkcie, časovo-priestorových faktorov prekladu, recipienta prekladu a pod. Študent dokáže identifikovať a analyzovať kultúrne špecifiká vo východiskovom texte a tieto adekvátne pretransformovať do cieľového textu. Študent ovláda základné rešeršné techniky a prácu s rôznymi druhmi slovníkov a internetovými zdrojmi. Študent dokáže na základe analýzy východiskového a cieľového textu postihnúť identifikovať špecifiká makro- a mikroštylistickej výstavby daného textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky - translácia ako proces, základné pojmy. 2. Špecifiká prekladu a tlmočenia. 3. Translácia ako interkultúrny proces. 4. Základy intra- a extralingvistickej analýzy textu. 5. Typológia textových žánrov, funkcie textu. 6. Prekladateľské postupy. 7. Rešeršné techniky, práca s rôznymi typmi slovníkov a internetovými zdrojmi. 8. Rozširovanie slovnej zásoby (nácvik parafrázovania, vyjadrovania pomocou synonym a antonym). 9. Kondenzácia výrazu (kľúčové slová, hlavná myšlienka, resumé).	

10. Expandovanie výrazu (rozvinutie textu na základe kľúčových slov).
11. Preklad populárno-náučných textov z vybraných oblastí (vzdelávanie, cestovný ruch, medicína, história, kultúra, gastronómia, šport, ekológia a pod.).
12. Preklad populárno-náučných textov z vybraných oblastí (vzdelávanie, cestovný ruch, medicína, história, kultúra, gastronómia, šport, ekológia a pod.).
13. Preklad populárno-náučných textov z vybraných oblastí (vzdelávanie, cestovný ruch, medicína, história, kultúra, gastronómia, šport, ekológia a pod.).

**Odporúčaná literatúra:**

- AMMON, U. / BICKEL, H. / EBNER, J. (Hrsg.). 2004. Variantenwörterbuch des Deutschen. Die Standardsprache in Österreich, der Schweiz und Deutschland sowie in Liechtenstein, Luxemburg, Ostbelgien und Südtirol. Berlin: Gruyter Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- DUBOVÁ, J.: Übersetzen nichtliterarischer Texte. (<http://www.knj.upol.cz/materialy/preklad.doc>)
- KADRIĆ, M. / KAINDL, K. / KAISER-COOKE, M. 2007. Translatorische Methodik. 2., überarbeitete Auflage. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels AG.
- MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia. Tlmočenie. Preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava: ENGIMA.
- NORD, CH. 1995. Textanalyse und Übersetzen. 3. Aufl. Heidelberg: Julius Groos Verlag.
- NORD, CH. 2010. Fertigkeit Übersetzen. Ein Kurs zum Übersetzenlehren und -lernen. Berlin: BDÜ. (dostupné v katedrovej knižnici)
- RADEGUNDIS, S. 1994. Übersetzungstheorien. Eine Einführung. 4. Auflage. Tübingen: Narr Studienbücher.
- REISS, K. 1993. Texttyp und Übersetzungsmethode. Der operative Text. 3. Aufl. Heidelberg: Julius Gross Verlag.
- SIEVER, H. 2015. Überstezungswissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag.
- SNELL-HORNBY, M. / HÖNIG, H. G. / KUSSMAUL, P. / SCHMITT, P. A. (Hrsg.). 2006. Handbuch Translation. Unveränderter Nachdruck der 2. Auflage. Tübingen: Stauffenburg Verlag Brigitte Narr.
- WREDE, O. 2014. Interdisziplinäre Ansätze im praxisorientierten Übersetzungsunterricht. In: Fremdsprachen und Tourismus: 2. Internationale wissenschaftliche Sprachkonferenz, FH Burgenland in Eisenstadt 14. - 15. 2014 Mai. Eisenstadt: Fachhochschule Burgenland GmbH, S. 156-163.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a francúzsky/nemecký/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Pišová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 28.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PK/24	<b>Názov predmetu:</b> Psychológia komunikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava na profesionálnu sebaaprezentáciu a prezentovanie 25 hodín + príprava komunikačnej analýzy a prezentácia 25 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20%), profesionálna sebaaprezentácia a prednes vybranej odbornej témy (40%), analýza videonahrávok procesu tréningu komunikačných zručností (40%). Hodnotenie: Celkovo môže študent získať 100%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má ucelené poznatky v teórii komunikácie a komunikácie v sociálnom kontexte. Pamätá si a identifikuje podstatné princípy, formy a druhy komunikácie. Má prehľad o komunikačných praktikách v procese profesionálnej sebaaprezentácie a verejnom vystupovaní, rokovaní, obchodného rozhovoru, diskusie a pod. Absolvent aplikuje teoretické poznatky v tréningu komunikačných zručností. Získané teoretické poznatky dokáže využívať v ústnom a písomnom prejave (materinský a cudzí jazyk).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BEDNAŘÍK, A. 2001. Riešenie konfliktov. Bratislava: Centrum prevencie a riešenia konfliktov. BIRKENBIHL, V.F., 2013. Kommunikationstraining: Zwischenmenschliche Beziehungen erfolgreich gestalten. München: MVG Verlag. Eismann, V. 2006. Erfolgreich in Besprechungen: Training berufliche Kommunikation. Berlin: Cornelsen. Eismann, V. 2012. Erfolgreich in Verhandlungen: Training berufliche Kommunikation. Berlin: Cornelsen. Ficzere, A., Ďurková S., Stranovská, E. 2018. Motivational Structure in Education. In R&E-SOURCE, Vol. 5, Nr. 13, p. 47-54. Gordon, R. 1999. Umenie rokovať. Bratislava: Eko konzult.	

Gudykunst, W. B. 2005. An Anxiety/Uncertainty Management (AUM) theory of strangers intercultural adjustment. In W. B. Gudykunst (Ed.), Theorizing about intercultural communication. CA: Sage Publications.

JACHTCHENKO, W. 2023. Rhetorik Kommunikation Körpersprache. Kassel: Remote.

Mikuláščík, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha: Grada.

NAGYOVÁ, L. a kol. 2020. Manažérska komunikácia. Nitra: SPU.

Scharlau, Ch., 2010. Trénink úspěšné komunikace: Jak uspět v každém rozhovoru v práci i osobním životě. Praha: Grada.

Schmidt, t., 2019. Kommunikationstrainings erfolgreich leiten. Bonn: ManagerSeminare Verlag.

STRANOVSKÁ, E., FICZERE, A., HVOZDÍKOVÁ, S., HOCKICKOVÁ, B. 2019. Learning experience as a factor of Motivation in lower-secondary school in foreign language learning. In Problems of Education in the 21st Century, Vol. 77, No.3, 2019, p. 437-448, (online: doi: <https://doi.org/10.33225/pec/19.77.437>).

Vybíral, Z. 2002. Lži, polopravdy a pravda v lidské komunikaci. Praha: Portál.

Vybíral, Z. 2003. Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál.

Výrost, J., Slaměník, I. 2009. Sociální psychologie. Praha: Grada.

Učebnice a učební materiály dostupné v katedrovej knižnici.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský a nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Anikó Ficzeré, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/PMPO/24	<b>Názov predmetu:</b> Psychológia pre manažérov a psychológia osobnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín (účasť na prednáškach a seminároch 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + samoštúdium 20 hodín + príprava na prezentáciu a prezentovanie 18 hodín + príprava na test 22 hodín) Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (20%), skúška z prebraných tematických okruhov (60%), prezentácia (20%) Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa orientuje v základných osobnostných typológiách. Na základe verbálneho a neverbálneho prejavu dokáže identifikovať vybrané osobnostné typy. Má prehľad o princípoch komunikácie v procese riadenia projektového tímu, o tímovej práci, tímových rolách a ich komunikačných štýloch v pracovnom prostredí. Svoje komunikačné a manažérske stratégie dokáže prispôbiť komunikačnej situácii rešpektujúc osobnostné typológie komunikačných partnerov. Osvojí si role manažéra, manažérske kompetencie a zručnosť myšlienkovú flexibilitu a tvorivosť v práci projektového manažéra.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Typológie osobnosti: Pavlov, Kretschmer, Eysenck, Jung</li> <li>2. Typológie osobnosti: Freud, Berne a transakčná analýza</li> <li>3. Typológie osobnosti: Big Five, Guilford, Cattell</li> <li>4. Štandardizované a neštandardizované osobnostné dotazníky a projektívne techniky</li> <li>5. Osobnosť a roly manažéra, manažérska kompetencia</li> <li>6. Vedenie, vodcovstvo, riadenie a rozhodovanie</li> <li>7. Self-manažment: autoregulácia, organizácia práce a časový manažment</li> <li>8. Riadenie pracovnej činnosti v projektoch</li> <li>9. Tímové roly podľa Belbina a i.</li> <li>10. Manažment sociálnej skupiny: Vytváranie projektových tímov</li> <li>11. Individuálny manažment, komunikácia a riadenie pracovníkov</li> <li>12. Motivácia projektového tímu</li> </ol>	

### 13. Tvorivosť a inovácia v práci manažéra

**Odporúčaná literatúra:**

- Arnold, J. 2007. Psychologie práce pro manažery a personalisty. Praha: Computer Press.
- Belz, H., Siegrist, M. 2001. Klíčové kompetence a jejich rozvíjení . Praha: Portál.
- BERNE, E. Ako sa ľudia hrajú: Psychológia ľudských vzťahov. Bratislava: Aktuell.
- Bělohlávek, F. 2000. Jak řídit a vést lidi. Praha: Computer Press.
- Donnelly, J.H., Gibson, J.L., Ivancevich, J.M. 1997. Management. Praha: Grada.
- Ficzere, A., Stranovská, E., Gadušová, Z. 2020. Tolerance of ambiguity and reading comprehension in foreign language education. In: Efficiency and Responsibility in Education 2020 : Proceedings of the 17th International Conference. Prague : Czech University of Life Sciences, p. 62-68.
- HERETIK, A., HALL, C.S. 1999. Psychológia osobnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- Kubáni, V. 2013. Psychológia osobnosti. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.
- Letovancová, E. 2002. Psychológia v manažmente. Bratislava: UK.
- MIKULÁŠTÍK, M. 2015. Manažerská psychologie. Praha: Grada.
- PAVLÍČKOVÁ, H. Manažerská psychologie. Praha: Key.
- Ruiselová, Z. a kol. 2006. Štýly zvládania zátáže a osobnosť. Bratislava: Ústav experimentálnej psychológie SAV.
- ŘÍČAN. P. 2010. Psychologie osobnosti: Odbor v pohybu. Praha: Grada.
- Stranovská, E., Ficzere, A., Gadušová, Z. 2020. Cognitive Structure and Foreign Language Reading Comprehension. In: INTED 2020: 14th Annual International Technology, Education and Development Conference, Valencia: IATED Academy, p. 5010-5016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Anikó Ficzere, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/RP1/24	<b>Názov predmetu:</b> Riadenie projektov 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín: 52 hodín prednášky a semináre + 26 hodín príprava na semináre + 26 hodín samoštúdium + 13 hodín vypracovanie seminárnej práce – praktická prípadová štúdia + 13 hodín príprava na teoretický test znalostí Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (povolené 2 absencie – 20%), vypracovanie prípadovej štúdie podľa pokynov vyučujúceho 30%, písomný test 50% Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje základnými teoretickými znalosťami pre riadenie projektu v súlade s renomovanými celosvetovými metodikami. Tieto metodiky eviduje, rozlišuje a vie určiť ich plusy aj mínusy. Vie definovať projekt, program i portfólio, charakterizovať riadenie projektov ako aj procesov. Vie identifikovať riziká projektu a definovať ďalšie aspekty projektu, má osvojený teoretický aparát týkajúci sa projektových úloh, ich prerozdeľovania v projektovom tíme a pod. Vie prakticky aplikovať nástroje a techniky pre riešenie problémov v rámci projektu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T1: Úvod do riadenia projektov 1 (základné pojmy a definície, historický prierez, metódy, metodiky PMBoK/Prince2, normy, asociácie) 2. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T1: Procesný model projektového riadenia vs etapový diagram projektu. Vysvetlenie významu a účelu projektových cieľov a projektového zadania 3. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T1: Definícia a charakteristika projektu, programu a portfólia 4. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T1: Definícia a charakteristika riadenia projektov (dočasnosť, zmeny, neurčitosť) vs riadenie prevádzky (procesov) a základné rozdiely medzi prediktívnym a adaptívnym prístupom 5. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T1: Definícia a charakteristika projektových rizík, predpokladov, obmedzení a problémov s vysvetlením významu pre dosahovanie cieľov projektu 6. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T1: Význam, účel a forma definovania rozsahu projektu – vysvetlenie projektových výstupov a projektových prínosov	

7. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T2: Definovanie účelu a významu všetkých projektových aspektov – náklady, kvalita, riziká, časové plánovanie a pod.
8. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T2: Projektové zdroje. Projektové výstupy. Plán riadenia projektu. Plánovanie projektu – projektové míľniky, trvanie úlohy (duration) a pracovnosť úlohy (effort)
9. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T2: Funkcia, význam a použitie projektových úloh. Funkcia, význam a použitie registra projektových rizík. Funkcia, význam a použitie registra zainteresovaných strán (stakeholders) projektu . Definícia a charakteristika ukončenia projektu a transformácie (prenesenia a prijatia dodaných výstupov) projektu.
10. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T3: Projektový tím, projektová organizácia – projektové roly a zodpovednosti. Úloha a funkcia sponzora projektu. Úloha a funkcia manažéra projektu.
11. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T3: Projektový prístup a formy riadenia projektu. Rozdiel medzi strategickým vedením a riadením projektu.
12. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T4: Plánovanie a príprava projektových procedúr pre vnútorné potreby projektu – komunikácia, riadenie rizík, riadenie zmien. Projektová kancelária PO (účel, význam, funkcie, typológia). Vysvetlenie pojmov inicializácia projektu a plánovanie prínosov (benefitov)
13. Doména 1 „PM Základy“ oblasť T5: Vysvetlenie a praktická aplikácie nástrojov a techník pre riešenie problémov – pracovné grémiá, rozhodovacie grémiá, expertné skupiny, „standup“ porady, brainstorming a pod.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BARKER, S. – COLE, R.: Projektový management pro praxi. Praha: Grada Publishing, 2009.
- DOLEŽAL, J. a kol.: Projektový management: komplexně, prakticky a podla světových standardů. Praha: Grada Publishing, 2016.
- DOLEŽAL, J. – KRÁTKÝ, J.: Projektový management v praxi: naučte se řídit projekty!. Praha: Grada Publishing, 2017.
- HÁMORNÍK, J. a kol.: Průručka pro projektového manažera so zameraním na dotácie: ako vypracovať a zrealizovať projekt vlastnými silami. Bratislava: Gemini Group, 2018.
- NEWTON, R. Úspěšný projektový manažer. Praha: Grada Publishing, 2008.
- PISÁR, P.: Projektový manažment vo verejnom sektore: manažment programov EÚ. Banská Bystrica: Belianum, 2021.
- ROSENAU, M. D.: Řízení projektů. 2. vydanie. Brno: Computer Press, 2003.
- SVOZILOVÁ, A.: Projektový manažment. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2016.
- R. TAKÁČ: Uzda na projekt - Průručka, EQUILIBRIA, 2012
- R. TAKÁČ: Uzda na projekt - Příklady, EQUILIBRIA, 2012
- P. VŠETEČKA: Projektové myslenie - sprievodca súborom znalostí, Petr Všetečka 2017
- M. OLERÍNY: Claim manažment v stavebnej praxi, Wolters Kluwer 2020.
- H. KRCHOVÁ: Praktický projektový manažment, Wolters Kluwer 2019
- IPMA Súbor požadovaných spôsobilostí na projektové riadenie SPS4 – ICB4.0, IPMA Slovakia 2016
- PROJEKTOVÉ RIADENIE - TIPY A TRIKY EXPERTOV IPMA, IPMA Slovakia 2024
- PRINCE2® 7 Managing Successful Projects, PeopleCert 2023
- PMBOK® Guide – Seventh Edition, PMI 2021
- The Standard for Program Management – Fifth Edition, PMI 2024
- The Standard for Earned Value Management, PMI 2019
- The Standard for Risk Management in Portfolios, Programs, and Projects, PMI 2019
- The Standard for Organizational Project Management, PMI 2019
- The Standard for Program Management – Fourth Edition, PMI 2017
- The Standard for Portfolio Management – Fourth Edition, PMI 2017

Practice Standard for Work Breakdown Structures – Third Edition, PMI 2017 Practice Standard for Scheduling - Third Edition, PMI 2019 Practice Standard for Project Estimating - Second Edition, PMI 2019					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský a/ alebo anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., Ing. Lubomír Slocík, Mgr. Róbert Kormaňák,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/RP2/24	<b>Názov predmetu:</b> Riadenie projektov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín (prednášky a semináre 52 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium 26 hodín + vypracovanie seminárnej práce (praktická prípadová štúdia) 13 hodín + príprava na teoretický test znalostí 13 hodín Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (povolené 2 absencie – 20%), vypracovanie prípadovej štúdie podľa pokynov vyučujúceho 30%, písomný test 50% Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje teoretickými znalosťami potrebnými pre riadenie celistvého životného cyklu projektu v súlade s renomovanými celosvetovými prístupmi. Ovláda kompletný pojmový aparát projektového riadenia, definície jednotlivých pojmov a vzťahy medzi nimi. Dokáže samostatne vysvetliť význam a funkcie projektových výstupov a dokumentov pre projektovú prax – dokáže s nimi aktívne pracovať, vytvárať ich a samostatne prezentovať obsah týchto výstupov a dokumentov vo vzťahu k realizovanému projektu. Chápe význam sledovania stavu (status) a postupu (progres) projektu a je schopný analyzovať riziká, obmedzenia a prekážky v realizácii projektu – dokáže tieto riziká, obmedzenia a prekážky korektne dokumentovať, analyzovať a aktívne riešiť v nadväznosti na projektové ciele. Je schopný aktívne a prakticky riešiť situácie simulované z reálneho prostredia riadenia projektov, zadávať v tomto smere relevantné projektové úlohy a organizovať a koordinovať prácu projektového tímu. Dokáže samostatne riadiť projekty menšieho rozsahu od definovania projektového zámeru až po odovzdanie projektových výstupov a úplného uzavretia projektu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Doména 2 „PM Plánovanie“ oblasť T1: – Definícia, charakteristika a aplikácia prediktívneho prístupu v riadení projektov. Definovanie aktivít v rámci jednotlivých projektových procesov. 2. Doména 2 „PM Plánovanie“ oblasť T2: Základné princípy plánovania projektu – štruktúra projektových prác (WBS), pracovné balíky, kritická cesta, výpočet rozptylu plánu. Plán riadenia kvality v projekte. Plán riadenia integrácie v projekte.	

3. Doména 2 „PM Plánovanie“ oblasť T3: Operatívne riadenie projektu. Projektové artefakty pri prediktívnych projektoch
4. Doména 3 „Agilné projekty“ oblasť T1: Definícia, charakteristika a aplikácia adaptívneho prístupu v riadení projektov. Definovanie aktivít v rámci jednotlivých projektových procesov.
5. Doména 3 „Agilné projekty“ oblasť T2: Plánovanie projektových iterácií – transformácia WBS do adaptívnych iterácií- Sledovanie a vyhodnocovanie postupu a priebehu adaptívneho projektu.
6. Doména 3 „Agilné projekty“ oblasť T3: Operatívne riadenie adaptívneho projektu. Projektové artefakty pri adaptívnych projektoch
7. Doména 3 „Agilné projekty“ oblasť T4, T5: Adaptívne projektové metodiky a ich komponenty – Scrum, Extreme Programming, Kanban, Scale Adaptive Framework a pod. Príprava a výkon jednotlivých úloh v adaptívnych projektoch – kritériá úspešnosti projektu a prioritizácia projektových úloh.
8. Doména 4 „Analýza BA“ oblasť T1: Definovanie a charakteristika rolí zapojených do BA analýzy – vlastník procesu, manažér procesu, vlastník produktu a pod.. Rozdelenie medzi internými a externými projektovými rolami.
9. Doména 4 „Analýza BA“ oblasť T2: Komunikácia so zainteresovanými stranami (stakeholders) – komunikačné kanály, metódy a techniky. Rôzne typy komunikácie medzi rôznymi projektovými tímami.
10. Doména 4 „Analýza BA“ oblasť T3: Zhromažďovanie, analýza a inžiniering projektových a produktových požiadaviek – use stories, use case a pod.. Metódy a techniky zberu požiadaviek – poznanie biznisu/ správania sa trhu zákazníka, interview, prieskumy, príprava hierarchickej štruktúry produktu (product breakdown structure), vhodne vybraná a používaná terminológia, Evidence Based Management (súčasná hodnota, požadovaná hodnota, schopnosť inovovať, čas dodania produktu na trh), workshopy a pod.. Adaptácia požiadaviek do matice úloh (product backlog).
11. Doména 4 „Analýza BA“ oblasť T4: Definovanie a charakteristika konfigurácie projektových výstupov, konfiguračný manažment (sledovanie a ochrana výstupov). Tvorba a skladanie projektových komponentov do nasadení (release).
12. Doména 4 „Analýza BA“ oblasť T5: Definovanie funkcie a pozície BA analytika v prediktívnych, resp. adaptívnych projektoch
13. Doména 4 „Analýza BA“ oblasť T6: Validácia požiadaviek na dodaných produktoch – definovanie akceptačných kritérií, príprava nasadenia finálneho produktu na základe matice úloh (product backlog).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BARKER, S. – COLE, R.: Projektový management pro praxi. Praha: Grada Publishing, 2009.
- DOLEŽAL, J. a kol.: Projektový management: komplexně, prakticky a podla světových standardů. Praha: Grada Publishing, 2016.
- DOLEŽAL, J. – KRÁTKÝ, J.: Projektový management v praxi: naučte se řídit projekty!. Praha: Grada Publishing, 2017.
- HÁMORNÍK, J. a kol.: Príručka pre projektového manažéra so zameraním na dotácie: ako vypracovať a zrealizovať projekt vlastnými silami. Bratislava: Gemini Group, 2018.
- NEWTON, R. Úspešný projektový manažer. Praha: Grada Publishing, 2008.
- PISÁR, P.: Projektový manažment vo verejnom sektore: manažment programov EÚ. Banská Bystrica: Belianum, 2021.
- ROSENAU, M. D.: Řízení projektů. 2. vydanie. Brno: Computer Press, 2003.
- SVOZILOVÁ, A.: Projektový manažment. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2016.
- R. TAKÁČ: Uzda na projekt - Príručka, EQUILIBRIA, 2012
- R. TAKÁČ: Uzda na projekt - Příklady, EQUILIBRIA, 2012
- P. VŠETEČKA: Projektové myslenie - sprievodca súborom znalostí, Petr Všetěčka 2017

M. OLERÍNY: Claim manažment v stavebnej praxi, Wolters Kluwer 2020.  
H. KRCHOVÁ: Praktický projektový manažment, Wolters Kluwer 2019  
IPMA Súbor požadovaných spôsobilostí na projektové riadenie SPS4 – ICB4.0, IPMA Slovakia 2016  
PROJEKTOVÉ RIADENIE - TIPY A TRIKY EXPERTOV IPMA, IPMA Slovakia 2024  
PRINCE2® 7 Managing Successful Projects, PeopleCert 2023  
PMBOK® Guide – Seventh Edition, PMI 2021  
The Standard for Program Management – Fifth Edition, PMI 2024  
The Standard for Earned Value Management, PMI 2019  
The Standard for Risk Management in Portfolios, Programs, and Projects, PMI 2019  
The Standard for Organizational Project Management, PMI 2019  
The Standard for Program Management – Fourth Edition, PMI 2017  
The Standard for Portfolio Management – Fourth Edition, PMI 2017  
Practice Standard for Work Breakdown Structures – Third Edition, PMI 2017  
Practice Standard for Scheduling - Third Edition, PMI 2019  
Practice Standard for Project Estimating - Second Edition, PMI 2019

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský a/alebo anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., Ing. Ľubomír Sločík, Mgr. Róbert Kormaňák,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RSPJ1/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 1 - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výslovnosť a abeceda (dva bloky). 2. Základná komunikácia (pozdrav, rozlúčenie sa, osobné údaje, preferencie atď.) (dva bloky). 3. Slovná zásoba – štúdium. 4. Podstatné mená a členy. 5. Byť, mať a ďalšie časté slovesá. 6. Prítomný čas pravidelných slovies. 7. Prítomný čas nepravidelných slovies. 8. Vyjadrenie sympatií a záujmov. 9. Slovná zásoba – domácnosť. 10. Opis osôb. 11. Cestovanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 1. Libro del alumno, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de	

fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 1, Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 1, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A1. Comienza, Edinumen, 2007.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Španielčina					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Andrea Kóňová, Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJF1/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 1 – Francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A0. Výsledná jazyková úroveň : A1.1	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je určený začiatočníkom s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A1.1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 1 (A1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá. Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.	

Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
[www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
74.07	7.41	7.41	3.7	0.0	7.41

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJT1/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 1 – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výslovnosť a abeceda (dva bloky). 2. Základná komunikácia (pozdrav, rozlúčenie sa, osobné údaje, preferencie atď.) (dva bloky). 3. Slovná zásoba – štúdium. 4. Podstatné mená a členy. 5. Byť, mať a ďalšie časté slovesá. 6. Prítomný čas pravidelných slovies. 7. Prítomný čas nepravidelných slovies. 8. Vyjadrenie sympatií a záujmov. 9. Slovná zásoba – domácnosť. 10. Opis osôb. 11. Cestovanie. Jazykový kurz vedený induktívnym prístupom a komunikatívnou metódou. Výslovnosť, základné frázy. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikatíve a imperfekta. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Euridice Orlandino, Ciro Massimo Naddeo: DIECI A1. Alma edizioni, 2019, ISBN-10†: †8861826318, ISBN-13†: †978-8861826311 Giulia De Savorgnani, Beatrice Bergero : CHIARO! A1. Alma Edizioni, 2012, ISBN-10†: †8861822509, ISBN-13†: †978-8861822504	

<p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, taliansky</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 19</p>					
A	B	C	D	E	FX
36.84	31.58	15.79	0.0	10.53	5.26
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., Dr. Paolo Di Vico,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RJSP2/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 2 - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozprávanie o svojom živote. 2. Slovesá a predložky. 3. Šport a voľný čas. 4. Privlastňovacie zámená. 5. Rodina. 6. Vyjadrenie množstva. 7. Každodenné aktivity. 8. Chcieť, môcť, vedieť. 9. Určovanie času. 10. Vyžiadanie informácie. 11. Práca a pracovný čas. 12. Jedlo a gastronómia. 13. Opýtanie sa na cestu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 1. Libro del alumno, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 1, Madrid, Edelsa,	

2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 1, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A1. Comienza, Edinumen, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJF2/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 2 – Francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A1.1. Výsledná jazyková úroveň : A1	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A1.1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 1 (A1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá. Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.	

Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.  
[www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
66.67	13.33	0.0	0.0	0.0	20.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJT2/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 2 – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozprávanie o svojom živote. 2. Slovesá a predložky. 3. Šport a voľný čas. 4. Privlastňovacie zámená. 5. Rodina. 6. Vyjadrenie množstva. 7. Každodenné aktivity. 8. Chcieť, môcť, vedieť. 9. Určovanie času. 10. Vyžiadanie informácie. 11. Práca a pracovný čas. 12. Jedlo a gastronómia. 13. Opýtanie sa na cestu. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Výslovnosť-výnimky, špecifiká, melodika reči, intonácia. Základné frázy. Nadväzujúce precvičovanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikatíve a imperfekta. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozícia krátkych štylistických útvarov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Euridice Orlandino, Ciro Massimo Naddeo: DIECI A1. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: ↑ 8861826318, ISBN-13↑: ↑978-8861826311 Giulia De Savorgnani, Beatrice Bergero : CHIARO! A1. Alma Edizioni, 2012, ISBN-10↑: ↑ 8861822509, ISBN-13↑: ↑978-8861822504 Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.	

Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s..  
ISBN-978-80-8133-003-2  
Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.  
Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento.  
Bonacci ed., Roma, 1989.  
Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., Dr. Paolo Di Vico,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RJSPJ3/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 3 - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozprávanie o filmoch 2. Imperatív. 3. Dávanie pokynov. 4. Hľadanie vecí a ľudí. 5. Jednoduchý minulý čas pravidelných slovies (dva bloky). 6. Jednoduchý minulý čas nepravidelných slovies. 7. Rozprávanie o minulosti. 8. Príslovky času. 9. Rozprávanie príbehu. 10. Rozprávanie o kvalitách a nedostatkoch. 11. Príslovky frekvencie. 12. Časté slovesné perifrázy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 1. Libro del alumno, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 1, Madrid, Edelsa,	

2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 1, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A1. Comienza, Edinumen, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJF3/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 3 – Francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A1. Výsledná jazyková úroveň : A2.1	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A2.1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 2 (A2). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A2). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.  
 Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.  
[www.ccmd.qc.ca/fr/](http://www.ccmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJT3/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 3 – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozprávanie o filmoch 2. Imperatív. 3. Dávanie pokynov. 4. Hľadanie vecí a ľudí. 5. Jednoduchý minulý čas pravidelných slovies (dva bloky). 6. Jednoduchý minulý čas nepravidelných slovies. 7. Rozprávanie o minulosti. 8. Príslovky času. 9. Rozprávanie príbehu. 10. Rozprávanie o kvalitách a nedostatkoch. 11. Príslovky frekvencie. 12. Časté slovesné perifrázy. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Výslovnosť (výnimky, špecifické prípady), základné frázy. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Krátke slohové útvary.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Euridice Orlandino, Ciro Massimo Naddeo: DIECI A1. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: † 8861826318, ISBN-13↑: †978-8861826311 Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: † 8861826393, ISBN-13↑: †978-8861826397 Giulia De Savorgnani, Beatrice Bergero : CHIARO! A1. Alma Edizioni, 2012, ISBN-10↑: † 8861822509, ISBN-13↑: †978-8861822504	

<p>Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10<sup>†</sup>: † 8861826458, ISBN-13<sup>†</sup>: †978-8861826458</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> taliančina</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 4</p>					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RJSPJ4/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 4 - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Stupňovanie a porovnávanie. 2. Médiá (rádio, televízia, internet). 3. Dávno minulé čas pravidelných sloviess 4. Dávno minulé čas nepravidelných sloviess 5. Rozprávanie o minulých udalostiach. 6. Slovná zásoba – spoločnosť. 7. Neurčité zámená a prídavné mená. 8. Vyjadrenie hypotéz. 9. Osobné zámená – akuzatív. 10. Opis a nákup oblečenia. 11. Vyjadrenie zdvorilej požiadavky. 12. Opisovanie skúseností a situácií. 13. Osobné zámená – datív.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 2, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez	

Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2, Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 2, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A2. Continúa, Edinumen, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
28.57	35.71	0.0	21.43	7.14	7.14

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJF4/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 4 – Francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A2.1. Výsledná jazyková úroveň : A2	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A2.1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A2 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 2 (A2). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A2). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.  
 Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.  
[www.ccmd.qc.ca/fr/](http://www.ccmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJT4/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 4 – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Stupňovanie a porovnávanie. 2. Médiá (rádio, televízia, internet). 3. Dávno minulý čas pravidelných sloviess 4. Dávno minulý čas nepravidelných sloviess 5. Rozprávanie o minulých udalostiach. 6. Slovná zásoba – spoločnosť. 7. Neurčité zámená a prídavné mená. 8. Vyjadrenie hypotéz. 9. Osobné zámená – akuzatív. 10. Opis a nákup oblečenia. 11. Vyjadrenie zdvorilej požiadavky. 12. Opisovanie skúseností a situácií. 13. Osobné zámená – datív.J azykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Euridice Orlandino, Ciro Massimo Naddeo: DIECI A1. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: † 8861826318, ISBN-13↑: †978-8861826311 Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: † 8861826393, ISBN-13↑: †978-8861826397 Giulia De Savorgnani, Beatrice Bergero : CHIARO! A1. Alma Edizioni, 2012, ISBN-10↑: † 8861822509, ISBN-13↑: †978-8861822504	

Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10 : 8861826458, ISBN-13 : 978-88618264584  
 Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.  
 Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2  
 Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.  
 Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.  
 Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 taliančina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RJSPJ5/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 5 - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Imperfektum (dva bloky). 2. Imperfektum a jednoduchý – dávno minulý čas. 3. Príslovky času. 4. Opisy v minulom čase. 5. Prízvuk. 6. Rozprávanie o nepredvídaných udalostiach. 7. Slovná zásoba – ľudské telo. 8. Záporný imperatív. 9. Zdvorilostný imperatív. 10. Rozprávanie o chorobách a liečbe. 11. Vzťažné zámená. 12. Imperatív a zámená.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 2, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2, Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A.,	

Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 2, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A2. Continúa, Edinumen, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJF5/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 5 – Francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A2. Výsledná jazyková úroveň : B1.1	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A2 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň B1.1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego + (B1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (B1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.  
 Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.  
[www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJT5/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 5 – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Imperfektum (dva bloky). 2. Imperfektum a jednoduchý – dávno minulý čas. 3. Príslovky času. 4. Opisy v minulom čase. 5. Prízvuk. 6. Rozprávania o nepredvídaných udalostiach. 7. Slovná zásoba – ľudské telo. 8. Záporný imperatív. 9. Zdvorilostný imperatív. 10. Rozprávania o chorobách a liečbe. 11. Vzťažné zámená. 12. Imperatív a zámená. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10 <sup>†</sup> : †8861826393, ISBN-13 <sup>†</sup> : †978-8861826397 Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10 <sup>†</sup> : †8861826458, ISBN-13 <sup>†</sup> : †978-8861826458 Carlo Guastamacchia, Ciro Massimo Naddeo: DOMANI 1, Alma edizioni, 2012, ISBN-10 <sup>†</sup> : †8861822762, ISBN-13 <sup>†</sup> : †978-8861822764	

<p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> taliančina</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RJSPJ6/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 6 - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Časté slovesné perifrázy. 2. Vyjadrenie potreby a povinnosti. 3. Rozprávanie príbehu. 4. Jednoduchý budúci čas (dva bloky). 5. Vyjadrenie predpovedí a hypotéz. 6. Podmieňovací spôsob (dva bloky) 7. Vyjadrenie odporúčania a hypotéz. 8. Modálne slovesá – minulé časy a zámená. 9. Príčinné a účelové konektory. 10. Konjunktív – prítomný čas. 11. Vyjadrenie želania.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 2, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez	

Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2, Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 2, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A2. Continúa, Edinumen, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJF6/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 6 – Francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : B1.1. Výsledná jazyková úroveň : B1.1+	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou B1.1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň B1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego + (B1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (B1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá. Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.	

Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.  
[www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJT6/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk 6 – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Časté slovesné perifrázy. 2. Vyjadrenie potreby a povinnosti. 3. Rozprávanie príbehu. 4. Jednoduchý budúci čas (dva bloky). 5. Vyjadrenie predpovedí a hypotéz. 6. Podmieňovací spôsob (dva bloky) 7. Vyjadrenie odporúčania a hypotéz. 8. Modálne slovesá – minulé časy a zámena. 9. Príčinné a účelové konektory. 10. Konjunktív – prítomný čas. 11. Vyjadrenie želania. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Ďalšie prehĺbovanie nadobudnutých vedomostí a jazykových zručností: správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10 <sup>†</sup> : †8861826393, ISBN-13 <sup>†</sup> : †978-8861826397 Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10 <sup>†</sup> : †8861826458, ISBN-13 <sup>†</sup> : †978-8861826458 Carlo Guastamacchia, Ciro Massimo Naddeo: DOMANI 1, Alma edizioni, 2012, ISBN-10 <sup>†</sup> : †8861822762, ISBN-13 <sup>†</sup> : †978-8861822764	

<p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> taliančina</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/bSBP01/24	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín, z toho semináre 26 hodín + príprava úvodnej časti práce 34 hodín. Podmienky: Splnenie predmetu je podmienené aktívnou prácou študenta na príprave bakalárskej práce a aktívna participácia na konzultáciách so školiteľom. Hodnotenie: Hodnotenie zohľadňuje prácu študenta a kvalitu jej výsledkov. Študent získa hodnotenie za vypracovanie zoznamu odbornej literatúry, predbežnej náplne práce (krátke predstavenie témy a metód práce, predpokladanej štruktúry).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti, ktorí začínajú písať bakalársku prácu, nadobudnú základné poznatky o práci so zdrojmi i o náležitostiach záverečnej práce. Oboznámia sa s obsahom pojmu akademické písanie. Vstúpia do problematiky analýzy a výkladu odborného problému	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do problematiky akademického písania</li><li>2. Charakteristika bakalárskej práce – štruktúra</li><li>3. Charakteristika bakalárskej práce – téma</li><li>4. Charakteristika bakalárskej práce – výstavba jednotlivých častí/kapitol</li><li>5. Charakteristika bakalárskej práce – jadro (hlavný text)</li><li>6. Prílohy</li><li>7. Použitá literatúra (pramene a sekundárna literatúra)</li><li>8. Práca s informačnými zdrojmi - citovanie</li><li>9. Práca s informačnými zdrojmi - parafráza</li><li>10. Práca s informačnými zdrojmi - preklad</li><li>11. Úvod a záver</li><li>12. Formálne úpravy textu</li><li>13. Jazykové korektúry</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Katuščák, Dušan: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. 162 s. Eco, Umberto: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. 272 s.	

<p>Šanderová, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007. 210 s.</p> <p>Čmejrková, Světlá – Daneš, František – Světlá, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. 256 s.</p> <p>Literatúra podľa odporúčania školiteľa záverečnej práce s ohľadom na jej tému.</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina, španielčina, taliančina, francúzština, nemčina, angličtina</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Zuzana Civaňová, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/bSBP02/24	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 60 hodín, z toho semináre 26 hodín vo forme konzultácií, plnenia pokynov školiteľa + práca na texte 34 hodín. Podmienky: Hodnotenie zohľadňuje dochádzku študenta a jeho priebežnú prípravu. Špecifické podmienky hodnotenia vo vzťahu k rozpracovanému textu práce určuje školiteľ.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent rozvinie kompetencie potrebné pre písanie odborného textu, nadobudne schopnosť samostatne analyzovať zistené fakty a spracovať ich v širších i užších súvislostiach témy bakalárskej práce. Získa prvú skúsenosť s redigovaním odborného textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára študenti predstavujú svoj výskum v ucelenejšej podobe (kontextualizácia témy, metodológia, hypotézy, prínos atď.), delia sa o nové poznatky, poukazujú na problémy, ktoré im počas písania vystúpili, vzájomne sa hodnotia, diskutujú.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Katuščák, Dušan: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. 162 s. Eco, Umberto: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. 272 s. Šanderová, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007. 210 s. Čmejrková, Světlá – Daneš, František – Světlá, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. 256 s. Literatúra podľa odporúčania školiteľa záverečnej práce s ohľadom na jej tému.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, taliansky, francúzsky, španielsky, nemecký, anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/STAZ1/24	<b>Názov predmetu:</b> Stáž vo firme 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 26s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta 50 hodín: Presná hodinová záťaž študenta sa odvíja od typu absolvovanej stáže, odporúčaná záťaž je priama práca v prijímajúcej organizácii minimálne 26 hodín + 13 domácú prípravu na aktivity v prijímajúcej organizácii + 5 samoštúdium (jazykové špecifiká, špecifické teoretické poznatky, špecifické praktické zručnosti) + 6 administratívne záležitosti spojené s vydokladovaním stáže. Podmienky: Udelenie kreditov je podmienené aktívnym absolvovaním stáže v zahraničnej firme v rozsahu minimálne 1 týždeň, pričom konkrétne podmienky a náplň aktivít sú stanové individuálne podľa požiadaviek prijímacej organizácie v spolupráci so študentom a školiteľom. Nevyhnutná je aktívna účasť na všetkých takto vopred dohodnutých aktivitách. Hodnotenie: Hodnotenie absolvoval získa po predložení príslušných dokumentov potvrdzujúcich úspešné absolvovanie stáže a po odovzdaní písomného zhodnotenia stáže.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prehĺbi poznanie v špecifickej profesijnej oblasti naviazanej na jeho štúdium a tému záverečnej práce, preukáže jazykové zručnosti v cudzojazyčnej komunikácii v rôznorodých komunikačných situáciách. Je vedený k rozvoju samostatnosti v pracovnej činnosti, zoznamuje sa s organizačnou štruktúrou pracoviska, nadobúda skúsenosti vo sfére firemnej a spoločenskej etiky. Študent má schopnosť fungovať v multikultúrnom prostredí, nadväzovať nové a upevňovať už vzniknuté kontakty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štúdium základnej dokumentácie pre Erasmus + pobyty. Student Guidbook, Erasmus + Student Chapter. Oboznámenie sa s ďalšími organizáciami poskytujúcimi štipendiá na zahraničnú stáž (napr. SAIA). 2. Oboznámenie sa s propozíciami študijného pobytu vo vybranej inštitúcii. 3. Príprava projektu na študijnú stáž v zahraničí. Konzultácia s projektovými manažérmi Erasmus + a s koordinátorom Erasmus+ na UKF v Nitre, resp. s inými koordinátormi na katedre. 4. Príprava a administrácia formálnych podkladov a dokumentácie. 5. Vypracovanie motivačného listu so špecifikáciou cieľov pobytu a osobných ambícií. 6. Realizácia stáže a aktívna účasť na špecifických aktivitách z nej vyplývajúcich. 7. Priebežná komunikácia so zahraničným tutorom.	

8. Priebežné konzultácie so školiteľom.	
9. Vypracovanie písomnej správy, jej prediskutovanie so školiteľom. Vyhodnotenie stáže a zápis kreditov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> podľa špecifik prijímajúcej organizácie	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.10.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/STAZ1/24	<b>Názov predmetu:</b> Stáž vo firme 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 26s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta 50 hodín: Presná hodinová záťaž študenta sa odvíja od typu absolvovanej stáže, odporúčaná záťaž je priama práca v prijímajúcej organizácii minimálne 26 hodín + 13 domácu prípravu na aktivity v prijímajúcej organizácii + 5 samoštúdium (jazykové špecifiká, špecifické teoretické poznatky, špecifické praktické zručnosti) + 6 administratívne záležitosti spojené s vydokladovaním stáže. Podmienky: Udelenie kreditov je podmienené aktívnym absolvovaním stáže v zahraničnej firme v rozsahu minimálne 1 týždeň, pričom konkrétne podmienky a náplň aktivít sú stanové individuálne podľa požiadaviek prijímacej organizácie v spolupráci so študentom a školiteľom. Nevyhnutná je aktívna účasť na všetkých takto vopred dohodnutých aktivitách. Hodnotenie: Hodnotenie absolvoval získa po predložení príslušných dokumentov potvrdzujúcich úspešné absolvovanie stáže a po odovzdaní písomného zhodnotenia stáže.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prehĺbi poznanie v špecifickej profesijnej oblasti naviazanej na jeho štúdium a tému záverečnej práce, preukáže jazykové zručnosti v cudzojazyčnej komunikácii v rôznorodých komunikačných situáciách. Je vedený k rozvoju samostatnosti v pracovnej činnosti, zoznamuje sa s organizačnou štruktúrou pracoviska, nadobúda skúsenosti vo sfére firemnej a spoločenskej etiky. Študent má schopnosť fungovať v multikultúrnom prostredí, nadväzovať nové a upevňovať už vzniknuté kontakty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štúdium základnej dokumentácie pre Erasmus + pobyty. Student Guidbook, Erasmus + Student Chapter. Oboznámenie sa s ďalšími organizáciami poskytujúcimi štipendiá na zahraničnú stáž (napr. SAIA). 2. Oboznámenie sa s propozíciami študijného pobytu vo vybranej inštitúcii. 3. Príprava projektu na študijnú stáž v zahraničí. Konzultácia s projektovými manažérmi Erasmus + a s koordinátorom Erasmus+ na UKF v Nitre, resp. s inými koordinátormi na katedre. 4. Príprava a administrácia formálnych podkladov a dokumentácie. 5. Vypracovanie motivačného listu so špecifikáciou cieľov pobytu a osobných ambícií. 6. Realizácia stáže a aktívna účasť na špecifických aktivitách z nej vyplývajúcich. 7. Priebežná komunikácia so zahraničným tútorom.	

8. Priebežné konzultácie so školiteľom.	
9. Vypracovanie písomnej správy, jej prediskutovanie so školiteľom. Vyhodnotenie stáže a zápis kreditov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> podľa špecifik prijímajúcej organizácie	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.10.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/STAZ2/24	<b>Názov predmetu:</b> Stáž vo firme 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 26s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Absolvoval (A) Celková záťaž študenta 50 hodín: Presná hodinová záťaž študenta sa odvíja od typu absolvovanej stáže, odporúčaná záťaž je priama práca v prijímajúcej organizácii minimálne 26 hodín + 13 domácu prípravu na aktivity v prijímajúcej organizácii + 5 samoštúdium (jazykové špecifiká, špecifické teoretické poznatky, špecifické praktické zručnosti) + 6 administratívne záležitosti spojené s vydokladovaním stáže. Podmienky: Udelenie kreditov je podmienené aktívnym absolvovaním stáže v zahraničnej firme v rozsahu minimálne 1 týždeň, pričom konkrétne podmienky a náplň aktivít sú stanové individuálne podľa požiadaviek prijímajúcej organizácie v spolupráci so študentom a školiteľom. Nevyhnutná je aktívna účasť na všetkých takto vopred dohodnutých aktivitách. Hodnotenie: Hodnotenie absolvoval získa po predložení príslušných dokumentov potvrdzujúcich úspešné absolvovanie stáže a po odovzdaní písomného zhodnotenia stáže.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prehĺbi poznanie v špecifickej profesijnej oblasti naviazanej na jeho štúdium a tému záverečnej práce, preukáže jazykové zručnosti v cudzojazyčnej komunikácii v rôznorodých komunikačných situáciách. Je vedený k rozvoju samostatnosti v pracovnej činnosti, zoznamuje sa s organizačnou štruktúrou pracoviska, nadobúda skúsenosti vo sfére firemnej a spoločenskej etiky. Študent má schopnosť fungovať v multikultúrnom prostredí, nadväzovať nové a upevňovať už vzniknuté kontakty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štúdium základnej dokumentácie pre Erasmus + pobyty. Student Guidbook, Erasmus + Student Chapter. Oboznámenie sa s ďalšími organizáciami poskytujúcimi štipendiá na zahraničnú stáž (napr. SAIA). 2. Oboznámenie sa s propozíciami študijného pobytu vo vybranej inštitúcii. 3. Príprava projektu na študijnú stáž v zahraničí. Konzultácia s projektovými manažérmi Erasmus + a s koordinátorom Erasmus+ na UKF v Nitre, resp. s inými koordinátormi na katedre. 4. Príprava a administrácia formálnych podkladov a dokumentácie. 5. Vypracovanie motivačného listu so špecifikáciou cieľov pobytu a osobných ambícií. 6. Realizácia stáže a aktívna účasť na špecifických aktivitách z nej vyplývajúcich.	

<p>7. Priebežná komunikácia so zahraničným tútorom.</p> <p>8. Priebežné konzultácie so školiteľom.</p> <p>9. Vypracovanie písomnej správy, jej prediskutovanie so školiteľom. Vyhodnotenie stáže a zápis kreditov.</p>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> podľa špecifik prijímajúcej organizácie	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.10.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/STAZ2/24	<b>Názov predmetu:</b> Stáž vo firme 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 26s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Absolvoval (A) Celková záťaž študenta 50 hodín: Presná hodinová záťaž študenta sa odvíja od typu absolvovanej stáže, odporúčaná záťaž je priama práca v prijímajúcej organizácii minimálne 26 hodín + 13 domácú prípravu na aktivity v prijímajúcej organizácii + 5 samoštúdium (jazykové špecifiká, špecifické teoretické poznatky, špecifické praktické zručnosti) + 6 administratívne záležitosti spojené s vydokladovaním stáže. Podmienky: Udelenie kreditov je podmienené aktívnym absolvovaním stáže v zahraničnej firme v rozsahu minimálne 1 týždeň, pričom konkrétne podmienky a náplň aktivít sú stanové individuálne podľa požiadaviek prijímajúcej organizácie v spolupráci so študentom a školiteľom. Nevyhnutná je aktívna účasť na všetkých takto vopred dohodnutých aktivitách. Hodnotenie: Hodnotenie absolvoval získa po predložení príslušných dokumentov potvrdzujúcich úspešné absolvovanie stáže a po odovzdaní písomného zhodnotenia stáže.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prehĺbi poznanie v špecifickej profesijnej oblasti naviazanej na jeho štúdium a tému záverečnej práce, preukáže jazykové zručnosti v cudzojazyčnej komunikácii v rôznorodých komunikačných situáciách. Je vedený k rozvoju samostatnosti v pracovnej činnosti, zoznamuje sa s organizačnou štruktúrou pracoviska, nadobúda skúsenosti vo sfére firemnej a spoločenskej etiky. Študent má schopnosť fungovať v multikultúrnom prostredí, nadväzovať nové a upevňovať už vzniknuté kontakty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štúdium základnej dokumentácie pre Erasmus + pobyty. Student Guidbook, Erasmus + Student Chapter. Oboznámenie sa s ďalšími organizáciami poskytujúcimi štipendiá na zahraničnú stáž (napr. SAIA). 2. Oboznámenie sa s propozíciami študijného pobytu vo vybranej inštitúcii. 3. Príprava projektu na študijnú stáž v zahraničí. Konzultácia s projektovými manažérmi Erasmus + a s koordinátorom Erasmus+ na UKF v Nitre, resp. s inými koordinátormi na katedre. 4. Príprava a administrácia formálnych podkladov a dokumentácie. 5. Vypracovanie motivačného listu so špecifikáciou cieľov pobytu a osobných ambícií. 6. Realizácia stáže a aktívna účasť na špecifických aktivitách z nej vyplývajúcich.	

<p>7. Priebežná komunikácia so zahraničným tútorom.  8. Priebežné konzultácie so školiteľom.  9. Vypracovanie písomnej správy, jej prediskutovanie so školiteľom. Vyhodnotenie stáže a zápis kreditov.</p>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> podľa špecifik prijímajúcej organizácie	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.10.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KTIT/bPP19/22	<b>Názov predmetu:</b> Tabuľkové programy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., I.II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium v e-kurze 38 hodín + príprava na 3 písomné práce 36 hodín. V externej forme: semináre 10 hodín + príprava na semináre a samoštúdium v e-kurze 38 hodín + príprava na 3 písomné práce 36 hodín + samoštúdium 16 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a tri priebežné písomné práce. V priebehu semestra vypracuje študent tri písomné práce v tabuľkovom programe MS Excel po 20 bodov (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 42 bodov (70 %). Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy tabuľkových programov, aplikuje základné vzorce a funkcie tabuľkových programov, chápe rozdiely medzi nimi.</li><li>• Študent vie navrhnúť a obhájiť použitie vzorcov a funkcií na prácu s údajmi v tabuľkovom programe MS Excel, vie vysvetliť funkciu základných vzorcov a funkcií. Analyzuje zadané úlohy v tabuľkovom programe. Vie zdôvodniť výber vhodného vzorca, resp. funkcie na jej vyriešenie. Vie zdôvodniť výber vhodného grafu, graficky interpretuje tabuľkové údaje.</li><li>• Študent rieši zadané úlohy v tabuľkovom programe MS Excel (vzorec, funkcia, graf, medzisúčet, kontingenčná tabuľka).</li><li>• Študent analyzuje a prezentuje zadané údaje vhodnou formou v prostredí tabuľkového programu.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do tabuľkových programov, druhy tabuľkových programov.</li><li>• Štruktúra tabuľkového hárka.</li><li>• Práca s tabuľkovým procesorom. Vkládanie údajov, tvorba tabuľky, editovanie údajov.</li><li>• Formátovanie údajov. Formátovanie tabuľky, podmienené formátovanie.</li><li>• Práca s údajmi, usporiadanie údajov. Filtrovanie údajov.</li><li>• Úvod do vzorcov. Práca s jednoduchými vzorcami.</li></ul>	

- Úvod do funkcií. Práca s vybranými funkciami.
- Pokročilá práca s vzorcami a funkciami. Absolútny a relatívny odkaz na bunku.
- Grafy, druhy grafov, prvky grafov. Tvorba grafov.
- Medzisúčet, práca s medzisúčtami.
- Kontingenčné tabuľky. Tvorba jednoduchých kontingenčných tabuliek.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

NAVARRŮ, M. 2016. Excel 2016: podrobný průvodce uživatele. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a.s. BARILLA, J., SIMR, P., SÝKOROVÁ, K. 2013. Microsoft Excel 2013:

Podrobná uživatelská příručka. 1. vyd. Brno: Computer Press.

LAURENČÍK, M. 2011. Excel 2010: práce s databázemi a kontingenčními tabulkami. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a.s.

BŘÍZA, V. 2007. EXCEL 2007. Praha: Grada.

KOZÍK, T. a kol. Technické vzdelávanie v informačnej spoločnosti. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2004.

WALKENBACH, J. 2010. Excel 2010 Bible. Indianapolis: Wiley Publishing, Inc.

ČERNÝ, J. 2008. Excel 2000 – 2007. Praha: Grada.

DODGE, M., STINSON, C. 2008. Mistrovství v Microsoft Office Excel 2007. Brno: Computer Press.

BROŽ, M. 2004. Microsoft Office Excel 2003. Brno: Computer Press.

CRONAN, J. 2005. Excel 2003. Praha: Grada.

CHAJDIAK, J. 2005. Štatistické úlohy a ich riešenie v Exceli. Bratislava: STATIS.

SKALKA, J., JAKAB, I. 2002. Windows & Office 2000: podrobný sprievodca. Nitra: AM – Skalka.

SKALKA, J., JAKAB, I. 2004. Základy PC, Windows a Office: podrobný sprievodca pre začiatočníkov a stredne pokročilých. Nitra: AM – Skalka.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30.77	23.08	23.08	15.38	7.69	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Danka Lukáčová, PhD., doc. PaedDr. Viera Tomková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 17.02.2023

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 20.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ UTJBcARTE/15	<b>Názov predmetu:</b> Taliančina - jazyk umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: Absolvoval/a (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín, semináre 24 hodín + samoštúdium a príprava na semináre 34 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a praktický test z nadobudnutých vedomostí v talianskom jazyku. Aktívna účasť (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> oboznámenie sa s vybranými dejinnými obdobiami a umeleckou tvorbou, podmienenosť spoločensko – kultúrnym podložím, ekonomikou; hlavné druhy umenia v danej dobe, význačné diela, slohové analógie v umení na Slovensku	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Vývoj dejín umenia od pravekého umenia po antické obdobie praveké umenie na území Talianska; inšpirácia antickým gréckym umením 2 etruské umenie a architektúra; rímske umenie - najvýznačnejšie pamiatky; longobardské a byzantské umenie; arabské umenie; paleokresťanské umenie; románske umenie a najznámejšie pamiatky; 3. románske umenie a najznámejšie pamiatky; románsky sloh na Slovensku 4. gotické umenie a Duccio; škola z Pisy; Cimbaue; Giotto; slovenská gotika 5. umenie 14. storočia - nástup renesancie; Brunelleschi; Donatello; Della Quercia; Masaccio; 6. Alberti; Verrocchio; Botticelli a iní; renesančná kultúra na Slovensku 7. umenie 15. storočia - vrcholná renesancia; Da Vinci; Bramante; Raffaello; Michelangelo; 8. Giorgione; Tiziano; Veronese; Tintoretto; Cellini; 9. umenie 16. storočia - nástup baroka: Caravaggio; Carracci; Bernini; Guercino; Guarini; barokové pamiatky na Slovensku 10. 17. storočie: vrcholný barok a klasicizmus -Cerruti; Tiepolo; Canaletto; Rastrelli; 11. 18. storočie – klasicizmus a preromantizmus. 12. 19. storočie umenie romantizmu (nazaréni, macchiaioli, scapigliatura, impresionizmus, pointilizmus, divizionizmus)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Argan, G.C.: Storia dell'arte italiana. Sansoni, Firenze, 1968. Ciotti-Marzi, P.- Kiernek, V.: Storia dell'arte. Sandron, Firenze, 1979. Stevenson, J.: Dejiny Európy. Ottovo nakladatelství, Praha, 2003. Munck, T.: Evropa sedmnáctého století. Vyšehrad, Praha, 2002. Procacci, G.: Dejiny Itálie. NLN, Praha, 2001. Kol. aut.: Regióny Slovenska, 2004 Bárta / Barta: Slovensko I, II, 2001 Bárta, Liptay: Hrady, zámky, kaštiele, 1998 Kol. aut.: Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídel na Slovensku, 1998 Meiloris, L.: Liečivé vody a kúpele na Slovensku, 2006 Kol. aut.: Cestovný lexikón Slovenskej republiky, 2006

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský , taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/TJZ1/24	<b>Názov predmetu:</b> Tréning jazykových zručností 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 170 hodín, z toho semináre 52 hodín, príprava na semináre 40 hodín, samoštúdium 72 hodín, vypracovanie priebežných testov hodnotenia 6 hodín. V zmysle študijného poriadku UKF v Nitre je podmienkou pre udelenie kreditov v tejto disciplíne aktívna účasť na seminárnych cvičeniach a úspešné absolvovanie väčšiny priebežných testov počas semestra. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu dokáže plynule vyjadriť svoje názory a myšlienky o postavení jednotlivca v spoločnosti, o možnostiach bývania a o vzťahu človeka k práci, dôležitosti zamestnania a uplatnenia sa v spoločnosti. V komunikácii na uvedené témy študent teoreticky pozná a prakticky realizuje nasledovné gramatické javy: používanie prídavných mien a sloviess v rôznych časoch. Okrem uvedeného absolvent predmetu dokáže tvoriť krátky prejav, v ktorom aplikuje poznatky o priamom a nepriamom hovorovom štýle, používaní médií a o usmerňovaní a moderovaní diskusie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Zisťovanie rétorických zručností študentov; priamy a nepriamy hovorový štýl; štruktúra ústneho prejavu; tvorenie krátkeho prejavu; kontakt s publikom; použitie médií; hovorenie podľa bodov konceptu; pravidlá, usmerňovanie a moderovanie diskusie; evaluácia. Štruktúra referátov; príprava čítania knihy pred publikom; realizovanie čítania; dialógy k jednotlivým kapitolám; porovnanie filmu a knihy; hodnotenie knihy. Semináre sú ďalej zamerané na nasledovné témy: 1. Človek ako súčasť spoločnosti 2. Prídavné mená 3. Priateľstvo, hodnoty v živote človeka 4. Bývanie 5. Používanie sloviess 6. Prídavné mená 7. Voľný čas	

8. Rôzne spôsoby trávenia voľného času
9. Diskusia
10. Slovesá
11. Diskusia
12. Vybrané gramatické javy
13. Diskusia

### **Odporúčaná literatúra:**

NJ

Pabst-Weinschenk, Marita: Reden und Sprechen im Studium. Berlin 1995.

diverse Zeitungs- und Zeitschriftenartikel

Material aus diversen DaF-Materialien

selbst erstelltes Material

Koithan, U. et al.: ASPEKTE.Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 1. Berlin, Langenscheidt 2008.

Koithan, U. et al.: ASPEKTE.Mittelstufe Deutsch. Arbeitsbuch 1. Berlin, Langenscheidt 2008.

Fröhlich, B.: ASPEKTE.Mittelstufe Deutsch. Lehrerhandreichungen 1. Berlin, Langenscheidt 2008.

ŠJ

Antonio Quilis, Joseph A. Fernández: Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: 1996.

Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant

lo Blanch, 2010. Castro, Francisca: Uso de la gramática española elemental. España: Edelsa

Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Kurz pre dištančnú formu

vyučovania: <https://edu.ukf.sk/> Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y

lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua.

Nitra: UKF, 2021, 80s. Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial

Gredos, S. A. Ramón Sarmiento González, Aquilino Sánchez Pérez: Gramática práctica del

español actual. Madrid: SGEL, 2005. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática

práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

TJ

Lidia Costamagna: Cantare l'italiano, Edizioni Guerra, Perugia, 1990 Luca Serianni, con la coll.

di Alberto Castelvechi: Grammatica italiana, UTET Libreria, Torino, 1989 Patrizia Guida,

Maria Martina - Esercitarsi con la grammatica, livello A1-A2, Guerra Edizioni, 2010 Maurizio

Dardano, Pietro Trifone: La lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 1999 Marcello Sensini: La

grammatica della lingua italiana, Mondadori, Milano, 1997 Mauro Pichiassi, Giovanna Zaganelli:

Contesti italiani (viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi), Edizioni Guerra, Perugia,

2004. Stefano Urbani - Senta, scusi, Bonacci Editore, 1993

FJ

Bírová, J.: Komunikuji ve francouzštině dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. díl.

Vzdelávanie Don Bosca, 2005 a 2007.

Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.

Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.

Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>

Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.

Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.

Loiseau, Y., Cocton, M-N., Landier M., Dintilhac, A. : Latitudes 3, Méthode de français. Didier,

2010. Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.

Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/TJZ2/24	<b>Názov predmetu:</b> Tréning jazykových zručností 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 140 hodín, z toho semináre 52 hodín, príprava na semináre 40 hodín, samoštúdium 44 hodín, vypracovanie priebežných testov hodnotenia 4 hodiny. V zmysle študijného poriadku UKF v Nitre je podmienkou pre udelenie kreditov v tejto disciplíne aktívna účasť na seminárnych cvičeniach a úspešné absolvovanie väčšiny priebežných testov počas semestra. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na základe nácviku, rozvoja a osvojenia si receptívnej rečovej zručnosti čítanie s porozumením, vedomým využívaním osvojených techník a stratégií pri čítaní, porozumení a vedeckej analýze odborných textov, im absolvent predmetu rozumie. Je schopný porozumieť vedeckým a odborným textom vo svojej profesii vo zvolenom cudzom jazyku. Rozumie a analyzuje podstatné celky, jednotlivé aj detailné informácie. V ústnom aj písomnom prejave na ne vie reagovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do disciplíny, prípravná fáza na čítanie s porozumením.</li><li>2. Spracovanie obsahu textu podľa štruktúry textu, fáza porozumenia textu.</li><li>3. Techniky a štýly čítania s porozumením.</li><li>4. Cvičenia a úlohy pre čítanie s porozumením.</li><li>5. Cvičenia a úlohy pre čítanie s porozumením.</li><li>6. Formy analýzy textu.</li><li>7. Grafické označovanie textu ako príprava na jeho analýzu.</li><li>8. Diagnostikovanie chýb.</li><li>9. Konspekt - teoretické pravidlá, praktické ukážky a nácvik konspektovania.</li><li>10. Zhrnutie obsahu textu v zmysle autorovej intencie – teoretické pravidlá, praktické ukážky a nácvik.</li><li>11. Excerpt - teoretické pravidlá a praktické ukážky.</li><li>12. Cvičenia a úlohy pre čítanie s porozumením</li><li>13. Záverečný test v rámci priebežného hodnotenia</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

NJ

BECHTEL, Ch., SIMSON, E.: Lesen und Verstehen. Analyse von Sachtexten. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache. Heft 3. Max Hueber Verlag, 1990. – XV, 112 S. ISBN 3-19-001443-4.  
SOLMECKE, G.: Texte lesen, hören und verstehen. Eine Einführung in die Schulung der rezeptiven Kompetenz mit Beispielen für den Unterricht. München: Langenscheidt 1993, 112 S.  
ŠJ

Antonio Quilis, Joseph A. Fernández: Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: 1996.  
Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Castro, Francisca: Uso de la gramática española elemental. España: Edelsa Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/> Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s. Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial Gredos, S. A. Ramón Sarmiento González, Aquilino Sánchez Pérez: Gramática práctica del español actual. Madrid: SGEL, 2005. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

TJ

Lidia Costamagna: Cantare l'italiano, Edizioni Guerra, Perugia, 1990 Luca Serianni, con la coll. di Alberto Castelvetti: Grammatica italiana, UTET Libreria, Torino, 1989 Patrizia Guida, Maria Martina - Esercitarsi con la grammatica, livello A1-A2, Guerra Edizioni, 2010 Maurizio Dardano, Pietro Trifone: La lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 1999 Marcello Sensini: La grammatica della lingua italiana, Mondadori, Milano, 1997 Mauro Pichiassi, Giovanna Zaganelli: Contesti italiani (viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi), Edizioni Guerra, Perugia, 2004. Stefano Urbani - Senta, scusi, Bonacci Editore, 1993

FJ

Bírová, J.: Komunikuji ve francouzštině dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. díl. Vzdělávání Don Bosca, 2005 a 2007.  
Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.  
Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.  
Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>  
Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.  
Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.  
Loiseau, Y., Cocton, M-N., Landier M., Dintilhac, A. : Latitudes 3, Méthode de français. Didier, 2010. Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.  
Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., Dr.

Paolo Di Vico, Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/TJZ3/24	<b>Názov predmetu:</b> Tréning jazykových zručností 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 110 hodín, z toho semináre 26 hodín, príprava na semináre 40 hodín, samoštúdium 41 hodín, vypracovanie priebežných testov hodnotenia 3 hodiny. V zmysle študijného poriadku UKF v Nitre je podmienkou pre udelenie kreditov v tejto disciplíne aktívna účasť na seminárnych cvičeniach a úspešné absolvovanie väčšiny priebežných testov počas semestra. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na základe nácviku, rozvoja a osvojenia si receptívnej rečovej zručnosti počúvanie s porozumením, vedomým využívaním osvojených techník, štýlov a stratégií pri počúvaní a porozumení odborných textov, im absolvent predmetu rozumie. Je schopný sledovať a porozumieť hovoreným prejavom a odbornej komunikácii s problematikou profesie, ktorú vedú buď rodení hovoriaci alebo aj nerodení hovoriaci v cudzom jazyku, vybavovať agendu v pracovnom a obchodnom styku. Rozumie podstatným celkom, jednotlivým aj detailným informáciám. V ústnom aj písomnom prejave na ne vie zmysluplne reagovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Úvod do disciplíny. 2.Techniky a štýly a stratégie počúvania s porozumením. 3.Cvičenia a úlohy pre počúvanie s porozumením s cieľom rozvíjať schopnosť správne a kompetentne reagovať v pracovnom a obchodnom styku, porozumieť rozhovorom s problematikou profesie. 4.Cvičenia a úlohy pre počúvanie s porozumením s cieľom rozvíjať schopnosť správne a kompetentne reagovať v pracovnom a obchodnom styku, porozumieť rozhovorom s problematikou profesie, vybavovať objednávky a reklamácie. 5.Cvičenia a úlohy pre počúvanie s porozumením s cieľom rozvíjať schopnosť správne a kompetentne reagovať v pracovnom a obchodnom styku, porozumieť rozhovorom s problematikou profesie.	

6. Cvičenia a úlohy pre počúvanie s porozumením s cieľom rozvíjať schopnosť správne a kompetentne reagovať v pracovnom a obchodnom styku, porozumieť rozhovorom s problematikou profesie, vybavovať objednávky a reklamácie.

7. Cvičenia a úlohy pre počúvanie s porozumením s cieľom rozvíjať schopnosť správne a kompetentne reagovať v pracovnom a obchodnom styku, porozumieť rozhovorom s problematikou profesie.

8. Cvičenia a úlohy pre počúvanie s porozumením s cieľom rozvíjať schopnosť správne a kompetentne reagovať v pracovnom a obchodnom styku, porozumieť rozhovorom s problematikou profesie.

9. Priebežný test

10. Cvičenia a úlohy pre počúvanie s porozumením s cieľom rozvíjať schopnosť správne a kompetentne reagovať v pracovnom a obchodnom styku, porozumieť rozhovorom s problematikou profesie.

11. Komunikačný model.

12. Diagnostikovanie chýb.

13. Záverečné vyhodnotenie a diskusia.

### **Odporúčaná literatúra:**

BAUSCH, K. R., CHRIST, H., HÜLL, W., KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke Verlag 1989, S. 201-204, ISBN 3-7720-1788-6.

DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. Goethe-Institut München: Langenscheidt 1994, ISBN 3-468-49675-3.

EGGERS, D., NEUF-MÜNKEL, G.: Hören und Verstehen. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache 2, Dortmund: Lensing 1982.

FREMDSPRACHE DEUTSCH. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. 7

Hörverstehen. November 1992. Stuttgart: Klett Edition Deutsch 1992, ISBN 3-12-675512-7.

SCHREITER, I.: Hören und Verstehen. In: Henrici, G., Riemer, C.: Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache mit Videobeispielen, Band 1 u. 2. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 1994. S. 31-52. ISBN 3-87116-954-4.

Strana: 79

SOLMECKE, G.: Texte lesen, hören und verstehen. Eine Einführung in die Schulung der rezeptiven Kompetenz mit Beispielen für den Unterricht. München: Langenscheidt 1993, 112 S.

SOLMECKE, G.: Hörverstehen. In: Helbig, G.; Götze, L.; Henrici, G.; Krumm, H.-J. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch, HSK 19.2. Berlin/New York: de Gruyter 2001. S. 227-879.

SOLMECKE, G.: Ohne Hören kein Sprechen. In: Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. 7 Hörverstehen. November 1992. Stuttgart: Klett Edition Deutsch 1992, S. 4-11. ISBN 3-12-675512-7.

ŠJ

Antonio Quilis, Joseph A. Fernández: Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: 1996.

Aleza Izquierdo, M. (coord.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant

lo Blanch, 2010. Castro, Francisca: Uso de la gramática española elemental. España: Edelsa

Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Kurz pre dištančnú formu

vyučovania: <https://edu.ukf.sk/> Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s.

Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial

Gredos, S. A. Ramón Sarmiento González, Aquilino Sánchez Pérez: Gramática práctica del

español actual. Madrid: SGEL, 2005. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

TJ

Lidia Costamagna: Cantare l'italiano, Edizioni Guerra, Perugia, 1990 Luca Serianni, con la coll. di Alberto Castelvichi: Grammatica italiana, UTET Libreria, Torino, 1989 Patrizia Guida, Maria Martina - Esercitarsi con la grammatica, livello A1-A2, Guerra Edizioni, 2010 Maurizio Dardano, Pietro Trifone: La lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 1999 Marcello Sensini: La grammatica della lingua italiana, Mondadori, Milano, 1997 Mauro Pichiassi, Giovanna Zaganelli: Contesti italiani (viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi), Edizioni Guerra, Perugia, 2004. Stefano Urbani - Senta, scusi, Bonacci Editore, 1993

FJ

Bírová, J.: Komunikuji ve francouzstine dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. diel. Vzdelávanie Don Bosca, 2005 a 2007.

Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.

Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.

Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>

Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.

Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.

Loiseau, Y., Cocton, M-N., Landier M., Dintilhac, A. : Latitudes 3, Méthode de français. Didier, 2010. Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.

Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003.

Lescure, R. et al.: Nouveau DALF - Niveaux C1/C2, CLE International avec 250 activités, Paris, 2007 Godard, E. et al.: Les clés du nouveau DELF B2, KLETT, 2014.

Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé)

Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.

Bírová, J.: Komunikuji ve francouzstine dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. diel. Vzdelávanie Don Bosca, 2005 a 2007.

Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.

Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.

Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>

Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.

Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.

Odporúčané internetové stránky:

RTBF (Radio-Télévision belge de la Communauté française) <http://www.rtb.be> TV5

[www.tv5.org](http://www.tv5.org) (Sept jours sur la planète avec les transcriptions des reportages et les exercices

supplémentaires en ligne) RFI [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (à écouter « Journal en français facile ») [http://](http://www.francetvinfo.fr/replay-jt/)

[www.francetvinfo.fr/replay-jt/](http://www.francetvinfo.fr/replay-jt/)

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/TJZ4/24	<b>Názov predmetu:</b> Tréning jazykových zručností 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 120 hodín, z toho semináre 26 hodín, príprava na semináre 40 hodín, vypracovanie seminárnej práce 10 hodín, samoštúdium 41 hodín, vypracovanie priebežných testov hodnotenia 3 hodiny. V zmysle študijného poriadku UKF v Nitre je podmienkou pre udelenie kreditov v tejto disciplíne aktívna účasť na seminárnych cvičeniach a úspešné absolvovanie väčšiny priebežných testov počas semestra a vypracovanie seminárnej práce. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent používa platné ortografické normy, je schopný interpretovať hovorený a písomný text, ovláda metódy a techniky písania a dokáže v nich použiť adekvátne výrazové prostriedky pre konkrétny funkčný štýl. Študent dokáže samostatne zostaviť štruktúru a obsah literárneho diela, zosumarizovať obsah odborného textu a zároveň v cudzom jazyku prezentovať vlastné stanoviská so zodpovedajúcou argumentáciou. Študent je schopný vypracovať a následne rétoricky prezentovať referát na tému podľa vlastného výberu. Na záver dokáže vypracovať seminárnu prácu, spracovať bibliografické údaje, správne citovať a zostaviť resumé.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Písanie ako dôležitá komunikačná zručnosť. 2. Postavenie písania v systéme jazykovej výučby. 3. Pravopis. 4. písomná interpretácia hovoreného a písaného (nahrávky, texty); 5. Metódy a techniky písania, výrazové prostriedky. 6. Písanie obsahu odborného textu. 7. Práca so slovnou zásobou. 8. Komentár – zásady písania, formulácie. 9. Argumentácia, vlastné stanoviská, diskusia. 10. Referát – vypracovanie a prednes referátov na témy podľa výberu poslucháčov. 11. Seminárna práca – triedenie informácií, spracovanie primárnej a sekundárnej literatúry, citácie, resumé, najdôležitejšie skratky. 12. Analýza predložených seminárnych prác.	

### 13. Závěrečné hodnotenie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

BOEHNCKE, Heiner: Schreiben im Studium. Vom Referat bis zur Examenarbeit. Niedernhausen 2000.

BRENNER, Gerd: Kreatives Schreiben. Ein Leitfaden für die Praxis. Berlin 2000.

ESSELBORN, Karl/WINTERMANN, Bernd: Auswerten und Schreiben. Protokoll-KommentarReferat. Ismaning 1993.

RICO, L. Gabriele: Garantiert schreiben lernen. Reinbek bei Hamburg. 2000.

Strana: 81

DUDEN. Taschenbücher. Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Mannheim 1988.

ŠJ

Antonio Quilis, Joseph A. Fernández: Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: 1996.

Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Castro, Francisca: Uso de la gramática española elemental. España: Edelsa

Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Kurz pre dištančnú formu

vyučovania: <https://edu.ukf.sk/> Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua.

Nitra: UKF, 2021, 80s. Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial

Gredos, S. A. Ramón Sarmiento González, Aquilino Sánchez Pérez: Gramática práctica del

español actual. Madrid: SGEL, 2005. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática

práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

TJ

Lidia Costamagna: Cantare l'italiano, Edizioni Guerra, Perugia, 1990 Luca Serianni, con la coll.

di Alberto Castelvechi: Grammatica italiana, UTET Libreria, Torino, 1989 Patrizia Guida,

Maria Martina - Esercitarsi con la grammatica, livello A1-A2, Guerra Edizioni, 2010 Maurizio

Dardano, Pietro Trifone: La lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 1999 Marcello Sensini: La

grammatica della lingua italiana, Mondadori, Milano, 1997 Mauro Pichiassi, Giovanna Zaganelli:

Contesti italiani (viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi), Edizioni Guerra, Perugia,

2004. Stefano Urbani - Senta, scusi, Bonacci Editore, 1993

FJ

Bírová, J.: Komunikuji ve francouzstine dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. diel.

Vzdelávanie Don Bosca, 2005 a 2007.

Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.

Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.

Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>

Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.

Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.

Loiseau, Y., Cocton, M-N., Landier M., Dintilhac, A. : Latitudes 3, Méthode de français. Didier,

2010. Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.

Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003.

Lescure, R. et al.: Nouveau DALF - Niveaux C1/C2, CLE International avec 250 activités, Paris,

2007 Godard, E. et al.: Les clés du nouveau DELF B2, KLETT, 2014.

Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé)

Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.

Bírová, J.: Komunikuji ve francouzstine dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. diel.

Vzdelávanie Don Bosca, 2005 a 2007.

Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.  
 Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.  
 Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>  
 Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.  
 Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.  
 Odporúčané internetové stránky:  
 RTBF (Radio-Télévision belge de la Communauté française) <http://www.rtb.be> TV5  
[www.tv5.org](http://www.tv5.org) (Sept jours sur la planète avec les transcriptions des reportages et les exercices supplémentaires en ligne) RFI [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (à écouter « Journal en français facile ») <http://www.francetvinfo.fr/replay-jt/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Dr. Paolo Di Vico, prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> UEM/TMP/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a manažment projektov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednáška 13 hodín + seminár 13 hodín+ príprava na prednášku 13 hodín + príprava na seminár 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 24 hodín + 24 hodín samoštúdium a príprava na záverečné hodnotenie a jeho absolvovanie. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch a aktivita v diskusiách k jednotlivým riešeným témam. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50%). Na konci semestra študent absolvuje záverečný test (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 65%. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 87 %, C = 86 % - 80 %, D = 79% -73 %, E = 72% - 65 %, FX = 64 % - 0 % . Spôsob ukončenia: priebežné hodnotenie (PH) Externé štúdium: Kontaktná výučba 10h, dištančná výučba 60 hodín (príprava projektu a jeho prezentácia) a 30 hodín príprava a absolvovanie záverečného testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 65%. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 87 %, C = 86 % - 80 %, D = 79% -73 %, E = 72% - 65 %, FX = 64 % - 0 % . Spôsob ukončenia: priebežné hodnotenie (PH).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent porozumie teoretickým princípom tvorby projektov a dokáže aplikovať naučené vedomosti o projektovej činnosti do komplexného projektu.</li> <li>• Študent vie na základe teoretických vedomostí navrhnuť základnú myšlienku projektu a spracovať jednotlivé súčasti projektu.</li> <li>• Študent si pamätá základné princípy tvorby projektov a zároveň porozumie jednotlivým princípom riadenia projektového tímu.</li> <li>• Študent pochopí a vie zdôvodniť jednotlivé etapy spracovania projektu.</li> <li>• Študent rieši v tíme projektové zadanie, jeho výsledky prezentuje pred študentmi, v rámci diskusie obhajuje svoje názory a postoje a konfrontuje ich s ostatnými študentmi.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základné pojmy - projekt, charakteristické znaky projektu, projektová činnosť a jej znaky, kategórie projektov).</li> </ul>	

- Projektový zámer - idea, logistika, štruktúra, dopad, metodológia
- Jednotlivé fázy tvorby projektu.
- Faktory úspechu a neúspechu projektu.
- Manažment projektového cyklu.
- Hodnotiace metódy a nástroje pre PCM.
- Manažment v projekčnej činnosti.
- Zásady úspešného riadenia projektového tímu.
- Podstata plánovania v procese tvorby projektov.
- Organizovanie projektového tímu – zásady, štruktúra organizačného procesu
- Komunikácia v projektovom tíme – štýly vedenia ľudí, štádia projektovej skupiny
- Monitorovanie projektovej činnosti
- Kontrola projektovej činnosti

### **Odporúčaná literatúra:**

Vzdelávací kurz <https://edu.ukf.sk/>

FILÁ M., PAPCUNOVÁ, V. 2018. Projektový manažment - teória a prax projektov EŠIF. Nitra: UKF, 158 s. ISBN 978-80-558-1270-0.

KRCHOVÁ, A. 2019. Praktický projektový manažment. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-759-8466-1

KŘIVÁNEK, M. 2019. Dynamické vedení a řízení projektů. Systémovým myšlením k úspěšným projektům. Praha: Grada. 208 s. ISBN 978-80-271-0408-6

ŠOCHOVÁ, Z., KUNCE, E. 2019. Agilní metody řízení projektů. Computer Press. 168 s. ISBN 978-80-251-4961-4

KOLEKTÍV AUTOROV. 2018. Príručka pre projektového manažéra so zameraním na dotácie. Ako vypracovať a zrealizovať projekt vlastnými silami. Vydavateľstvo Gemini Gropu, 260 s. ISBN 978-80-972-9570-7

WARD, G.C.F. 2018. Effective Project Management. John Wiley & Sons. 480 s. ISBN 978-11-194-6944-5

VŠETEČKA, P. 2017. Projektové myslenie - sprievodca súborom znalostí. A Guide to the Project thinking Body of Knowledge. Vydavateľstvo Petr Všetěčka, 512 s. ISBN 978-80-971-9821-3

KERZNER, H. 2017. Project Management Case Studies. John Wiley & Sons. 816 s. ISBN 978-11-193-8597-4

DVOŘÁK, D., MAREČEK, M. 2017. Project Portfolio Management. Computer Press, 304 s.

LESTER, A. 2017. Project Management, Planning and Control. Elsevier Books, 650 s. ISBN 00-810-2020-1

KERZNER, H. 2017. Project Management Metrics, KPIs, and Dashboards. John Wiley & Sons. 448 s. ISBN 978-11-194-2728-5

DOLEŽAL, J. 2016. Projektový management . Komplexně, prakticky a podle světových standardů. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-5620-2

SVOZILOVÁ, A. 2016. Projektový management. Systémový přístup k řízení projektů. Praha: Grada, 424 s. ISBN 978-80-271-0075-0

DOLEŽAL, J., KRÁTKY, J. 2016. Projektový management v praxi. Naučte se řídit projekty! Praha: Grada, 176 s. ISBN 978-80-247-5693-6

DOSKOČIL, R. 2014. Metody, techniky a nástroje řízení projektů. Akademické nakladatelství CERM, 166 s. ISBN 978-80-720-486-32

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
77.34	16.92	0.3	0.0	0.0	5.44
<b>Vyučujúci:</b> doc. Ing. Viera Papcunová, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.12.2022					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 20.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> UEM/TMP/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a manažment projektov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednáška 13 hodín + seminár 13 hodín+ príprava na prednášku 13 hodín + príprava na seminár 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 24 hodín + 24 hodín samoštúdium a príprava na záverečné hodnotenie a jeho absolvovanie. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch a aktivita v diskusiách k jednotlivým riešeným témam. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50%). Na konci semestra študent absolvuje záverečný test (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 65%. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 87 %, C = 86 % - 80 %, D = 79% -73 %, E = 72% - 65 %, FX = 64 % - 0 % . Spôsob ukončenia: priebežné hodnotenie (PH) Externé štúdium: Kontaktná výučba 10h, dištančná výučba 60 hodín (príprava projektu a jeho prezentácia) a 30 hodín príprava a absolvovanie záverečného testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 65%. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 87 %, C = 86 % - 80 %, D = 79% -73 %, E = 72% - 65 %, FX = 64 % - 0 % . Spôsob ukončenia: priebežné hodnotenie (PH).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent porozumie teoretickým princípom tvorby projektov a dokáže aplikovať naučené vedomosti o projektovej činnosti do komplexného projektu.</li> <li>• Študent vie na základe teoretických vedomostí navrhnuť základnú myšlienku projektu a spracovať jednotlivé súčasti projektu.</li> <li>• Študent si pamätá základné princípy tvorby projektov a zároveň porozumie jednotlivým princípom riadenia projektového tímu.</li> <li>• Študent pochopí a vie zdôvodniť jednotlivé etapy spracovania projektu.</li> <li>• Študent rieši v tíme projektové zadanie, jeho výsledky prezentuje pred študentmi, v rámci diskusie obhajuje svoje názory a postoje a konfrontuje ich s ostatnými študentmi.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základné pojmy - projekt, charakteristické znaky projektu, projektová činnosť a jej znaky, kategórie projektov).</li> </ul>	

- Projektový zámer - idea, logistika, štruktúra, dopad, metodológia
- Jednotlivé fázy tvorby projektu.
- Faktory úspechu a neúspechu projektu.
- Manažment projektového cyklu.
- Hodnotiace metódy a nástroje pre PCM.
- Manažment v projekčnej činnosti.
- Zásady úspešného riadenia projektového tímu.
- Podstata plánovania v procese tvorby projektov.
- Organizovanie projektového tímu – zásady, štruktúra organizačného procesu
- Komunikácia v projektovom tíme – štýly vedenia ľudí, štádia projektovej skupiny
- Monitorovanie projektovej činnosti
- Kontrola projektovej činnosti

### **Odporúčaná literatúra:**

Vzdelávací kurz <https://edu.ukf.sk/>

FILÁ M., PAPCUNOVÁ, V. 2018. Projektový manažment - teória a prax projektov EŠIF. Nitra: UKF, 158 s. ISBN 978-80-558-1270-0.

KRCHOVÁ, A. 2019. Praktický projektový manažment. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-759-8466-1

KŘIVÁNEK, M. 2019. Dynamické vedení a řízení projektů. Systémovým myšlením k úspěšným projektům. Praha: Grada. 208 s. ISBN 978-80-271-0408-6

ŠOCHOVÁ, Z., KUNCE, E. 2019. Agilní metody řízení projektů. Computer Press. 168 s. ISBN 978-80-251-4961-4

KOLEKTÍV AUTOROV. 2018. Príručka pre projektového manažéra so zameraním na dotácie. Ako vypracovať a zrealizovať projekt vlastnými silami. Vydavateľstvo Gemini Gropu, 260 s. ISBN 978-80-972-9570-7

WARD, G.C.F. 2018. Effective Project Management. John Wiley & Sons. 480 s. ISBN 978-11-194-6944-5

VŠETEČKA, P. 2017. Projektové myslenie - sprievodca súborom znalostí. A Guide to the Project thinking Body of Knowledge. Vydavateľstvo Petr Všetěčka, 512 s. ISBN 978-80-971-9821-3

KERZNER, H. 2017. Project Management Case Studies. John Wiley & Sons. 816 s. ISBN 978-11-193-8597-4

DVOŘÁK, D., MAREČEK, M. 2017. Project Portfolio Management. Computer Press, 304 s.

LESTER, A. 2017. Project Management, Planning and Control. Elsevier Books, 650 s. ISBN 00-810-2020-1

KERZNER, H. 2017. Project Management Metrics, KPIs, and Dashboards. John Wiley & Sons. 448 s. ISBN 978-11-194-2728-5

DOLEŽAL, J. 2016. Projektový management . Komplexně, prakticky a podle světových standardů. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-5620-2

SVOZILOVÁ, A. 2016. Projektový management. Systémový přístup k řízení projektů. Praha: Grada, 424 s. ISBN 978-80-271-0075-0

DOLEŽAL, J., KRÁTKY, J. 2016. Projektový management v praxi. Naučte se řídit projekty! Praha: Grada, 176 s. ISBN 978-80-247-5693-6

DOSKOČIL, R. 2014. Metody, techniky a nástroje řízení projektů. Akademické nakladatelství CERM, 166 s. ISBN 978-80-720-486-32

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
77.34	16.92	0.3	0.0	0.0	5.44
<b>Vyučujúci:</b> doc. Ing. Viera Papcunová, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.12.2022					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 20.01.2025					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> ÚSJK/VRZ/22	<b>Názov predmetu:</b> Verejná správa a regionálny rozvoj
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 100 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 22 hodín + príprava seminárnej práce a vypracovanie prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na test 20 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienkou udelenia kreditov za predmet je minimálne 70% úspešnosť v hodnotení. Absolvovanie predmetu pozostáva: aktívna účasť na výučbových aktivitách; vypracovanie prezentácie na zvolenú tému, absolvovanie testu v EDU. Študent/ka môže počas semestra získať maximálne 30 bodov: - za vypracovanie a verejné prezentovanie zvolenej témy z obsahu predmetu maximálne 10 bodov: prezentáciou má študent/ka preukázať porozumenie téme, schopnosť prezentovať osvojené poznatky atraktívne a interaktívne (hodnotená je kvalita spracovania témy, vizuálna a formálna stránka ppt. prezentácie, úroveň prezentovania, vedenie diskusie) - za test v závere semestra maximálne 20 bodov. Dosiahnutý počet bodov za seminárnu prácu a záverečný test sa spočítava a tvorí celkové hodnotenie: na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 28 bodov, na hodnotenie B najmenej 26 bodov, na hodnotenie C najmenej 24 bodov, na hodnotenie D najmenej 23 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/tke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Absolvent/ka predmetu nadobudne základné vedomosti na báze pojmovo-kategoriálneho aparátu s akcentom na verejnú správu a regionálny rozvoj.</li> <li>• Porozumie zásadám demokratickej spoločnosti, rešpektuje a dodržiava ich. Kriticky chápe koncepty ako je občianstvo, štátna príslušnosť, národnosť, demokracia, pozná atribúty fungovania samosprávy a štátu, rozumie zmyslu rozdelenia právomocí v historickej a komparatívnej perspektíve.</li> </ul>	

- Má poznanie o regionálnych a globálnych problémoch a ich príčinách, taktiež podporuje sociálnu, kultúrnu, etnickú a náboženskú rozmanitosť, rodovú rovnosť a udržateľný životný štýl a kultúru mieru a nediskriminácie.
- Orientuje sa v legislatíve, ktorá zastrešuje verejnú správu a regionálny rozvoj, nevynímajúc základné právne predpisy akými sú národné a medzinárodné autorské právo, ochrana osobných údajov (GDPR), právne náležitosti zmlúv (napr. licenčných na vydanie diela a pod.) a dohôd.
- Ovláda a rozoznáva správne dodržiavanie zmluvných podmienok s umelcami a s dodávateľmi tovaru a služieb.
- Porozumie kriticky vyhodnocovaciemu kontrolnému mechanizmu dodržiavania/nedodržania zmluvných podmienok a vyvodenie právnych sankcií podľa zákona.
- Vníma, reaguje a kriticky vyhodnocuje jednotlivé postupy a prístupy vo vzťahu k plánovaniu, organizovaniu, prijímaniu rozhodnutí a zodpovednosti.
- Pozná zdroje financovania, činnosť finančného manažmentu, vie posúdiť finančnú náročnosť organizovaných umeleckých alebo kultúrnych podujatí a vie ich kreatívne vyhodnotiť.
- Absolvent/ka predmetu uplatnením vlastnej kreativity vie pozorovať trendy aktuálneho vývoja, presadzovať zmeny a zohľadňovať nové trendy v oblasti kultúry v intenciách verejnej správy a regionálneho rozvoja národného ako aj nadnárodného charakteru.

### **Stručná osnova predmetu:**

- Základný metodologicko-pojmový aparát vo vzťahu k verejnej správe. Štát. Uplatňovanie verejnej moci.
- Základné komponenty verejnej správy. Verejná správa a jej postavenie v právnom systéme. Nositelia výkonu verejnej správy v širšom a užšom slova zmysle.
- Štátna správa – ústredné orgány a ďalšie orgány štátnej správy. Samospráva, územná a záujmová.
- Modely verejnej správy. Personálne riadenie vo verejnej správe a Európska integrácia.
- Kontrola vo verejnej správe. Marketing vo verejnej správe. Proces tvorby vo verejnej politike.
- Občan a jeho participácia na verejnej politike a verejnej správe na úrovni štátu a regiónu.
- Legislatívne zastrešenie verejnej správy a regionálneho rozvoja nevynímajúc základné právne predpisy akými sú národné a medzinárodné autorské právo, ochrana osobných údajov (GDPR), právne náležitosti zmlúv (napr. licenčných na vydanie diela a pod.) a dohôd.
- Základný pojmovo-kategoriálny aparát vo vzťahu k regionálnemu rozvoju (región, regionálny rozvoj, regionálna politika, sociálno-ekonomický partneri, mikroregionálne združenie, partnerstvo a spolupráca, euroregión...).
- Podpora regionálneho rozvoja. Zdroje financovania regionálneho rozvoja.
- Pôsobnosť orgánov štátnej správy a vyšších územných celkov a obcí pri podpore regionálneho rozvoja.
- Subjekty územnej spolupráce a ich činnosť pri podpore regionálneho rozvoja.
- História a vývoj krízového manažmentu. Integrovaná sieť regionálnych rozvojových agentúr.
- Diskusie a besedy k danej problematike, kde budú prizvaní odborníci z praxe.

### **Odporúčaná literatúra:**

ARMSTRONG, M., TAYLOR, S. 2015. Řízení lidských zdrojů. Praha. Grada Publishing, 2015. ISBN 978-80-247-5258-7.

Archív vedeckého časopisu o Verejnej správe a regionálnom rozvoji. Dostupné na internete:

<https://www.vsemvs.sk/VedaAVyskum/VedeckyCasopis>

CIBÁKOVÁ, V. a kol. 2013. Verejná politika a regionálny rozvoj. Bratislava: Wolters Kluwer. 330 s. ISBN: 978-80-8078-657-1

DUDINSKÁ, E. et al. 2011. Manažment ľudských zdrojov. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška. 2011. ISBN 978-80-7165-831-3. In: <https://edu.ukf.sk/>

HAJDUOVÁ, Z. – MARKOVIČ, P. – SMORADA, M. – ŠRENKEL, Ľ. 2021. Finančný manažment. Bratislava: Wolters Kluwer. 232 s. ISBN: 978-80-571-0400-1. In: <https://edu.ukf.sk/>  
 KÚTIK, J. – KRÁLIK, J. 2015. Verejná správa a krízový manažment. Trenčianska univerzita. 225 s. ISBN: 978-80-2241-442-5. In: <https://edu.ukf.sk/>  
 VITÁLIŠOVÁ, K. – KOŽIAK, R. – LIPTÁKOVÁ, K. – KRNÁČ, J.: Verejná politika a úloha občana v nej (vysokoškolské skriptá). Banská Bystrica: Vydavateľstvo Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Vanková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 29.01.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 19.02.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/VJSFJ/24	<b>Názov predmetu:</b> Výberový jazykový seminár – francúzsky jazyk
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Priebežné hodnotenie Celková záťaž študenta: 75 hodín, z toho Seminára 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (čiastkové testy + seminárna práca venovaná francúzskym frazeologizmom). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prostredníctvom práce na špecifických témach si študent kontinuálne rozvíja jazykové kompetencie, pričom sa zároveň oboznamuje s špecifickou slovnou zásobou. Študent dokáže zachytiť, vyložiť a analyzovať význam a formu frazeologizmov vo francúzskom jazyku FJ a následne ich konfrontovať s frazeologizmami v slovenčine. Je schopný ich využiť v písomnej alebo hovorovej komunikácii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Disciplína je zameraná na štúdium špecifickej oblasti jazyka - frazeológie. Súčasťou disciplíny je osvojenie si teoretických koncepcií súčasného stavu frazeológie, podnietiť študentov k výskumu frazeológie a konfrontácia s ekvivalentmi v slovenskom jazyku. Podľa stupňa ovládania frazeológie daného jazyka je hodnotená aj celková úroveň poznania jazyka. Dôraz sa kladie na vymedzenie podstaty frazeologickej jednotky, jej triedeniu a predovšetkým variantom a ich aktualizácii v žurnalistike a v médiách. 1. Découvrir des expressions idiomatiques du français. 2. L'objet de la phraséologie ; les mots clés, le problème des locutions. 3. L'héritage social – la vie quotidienne. 4. L'héritage social – la vie économique et sociale (féodalité, église, chasse, guerre, jeux,...) 5. L'héritage culturel – l'Antiquité grecque et latine, le latin médiéval. 6. L'héritage culturel – la Bible, la littérature, l'histoire. 7. Les expressions comportant un nom propre.	

8. Les comparaisons familières.
9. Proverbes et dictons français.
10. Procédés d'élaboration de l'argot.
11. Idiotismes animaliers, botaniques, corporels, chromatiques.
12. Idiotismes gastronomiques, toponymiques, numériques, vestimentaires
13. Récapitulation, évaluation.

**Odporúčaná literatúra:**

Chollet, I. – Robert, J.-M. : Précis : Les expressions idiomatiques. CLE International, 2008.  
 Gründlerová, V. – Škultéty, J. – Taraba, J.: Francúzsko-slovenský frazeologický slovník, SPN Bratislava, 1990.  
 Guiraud, P.: Les locutions française, „Que sais-je?“ n° 903; 1961, Presses Univ. de France  
 Michelčíková, L.: Sélection et analyse de phraséologismes français. Nitra, 2016.  
 Mlacek, J.: Slovenská frazeológia, Bratislava SPN 1984  
 Miko, F.: Frazeológia v škole, Nitra, Pdf 1985  
 Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé).  
 Sommat, M.. : Dictionnaire des locutions et des expressions, Pocket, Paris 2003.  
 Škultéty, J.: Frazeológia (skriptá), UK Bratislava, 1989.  
 Švarbová, E. et al.: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá (časť Frazeológia). UKF, Nitra, 2012.  
 Rat, M.: Dictionnaire des locutions française, Librairie Larousse, 1957  
 Les dictés de Bernard Pivot, Les dicos d'or. Albin Michel, Paris 2002.  
 Internetové stránky venované predmetnej problematike:  
<http://atilf.atilf.fr/>  
<http://www.tonitraduction.net>  
<http://www.expressio.fr>  
<http://www.linternaute.com/expression/>  
 Le site <http://www.expressions-francaises.fr/>  
<http://users.skynet.be/courstoujours/Expressions/Sommaire.htm>  
[www.linguee.fr](http://www.linguee.fr)  
 ARANEA FRANCOGALLICUM  
<http://unesco.uniba.sk/> (guest Access)  
<http://unesco.uniba.sk/guest/index.html>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Paula Píšová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/VJSNJ/24	<b>Názov predmetu:</b> Výberový jazykový seminár – nemecký jazyk
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín, z toho semináre 52 hodín + príprava na semináre 16 hodín + samoštúdium 12 hodín + príprava na 2 priebežné testy 10 hodín. Podmienky: Aktívna a pravidelná účasť na seminári (60 % hodnotenia), úspešné zvládnutie priebežných testov (40 %). Hodnotenie: A = 100% - 95 %, B = 94 % - 90%, C = 89% - 85 %, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si zdokonalí úroveň praktických rečových zručností v nemeckom jazyku. Podľa zvolených tematických okruhov dokáže študent samostatne pracovať s nemeckým textom. Študent má osvojenú slovnú zásobu a gramatické javy relevantné pre danú oblasť komunikácie. Študent dokáže spracovať cudzojazyčné faktografické informácie. Študent vie formulovať vlastné postoje k aspektom preberanej problematiky v nemeckom jazyku a dokáže argumentovať. Študent na základe počúvania nahrávok identifikuje rôzne varianty hovorenej nemčiny	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Človek ako súčasť spoločnosti, praktický nácvik skloňovania prídavných mien s určitým, neurčitým členom a bez člena.</li><li>2. Tvorba minulého času sloviess.</li><li>3. Priateľstvo, hodnoty v živote človeka.</li><li>4. Praktický nácvik používania vedľajších viet (príčinné, prípusťkové a dôsledkové vedľajšie vety).</li><li>5. Bývanie.</li><li>5. Používanie préterita a perfekta, správne stravovanie.</li><li>6. Stupňovanie prídavných mien, praktické cvičenia.</li><li>7. Voľný čas, rôzne spôsoby trávenia voľného času, odlučiteľné a neodlúčiteľné slovesné predpony.</li><li>8. Praktický nácvik slovesnej rekcie, tvorba finálnych vedľajších viet so spojkami damit, um-zu.</li><li>9. Spôsoby učenia sa, moderné trendy vo výučbe.</li><li>10. Praktický nácvik použitia nepriamych opytovacích viet.</li><li>11. Predložková rekcia sloviess s tretím a štvrtým pádom, praktické cvičenia.</li><li>12. Tvorba stavového trpného rodu.</li></ol>	

### 13. Opakovanie gramatických javov

**Odporúčaná literatúra:**

- BAUER, B. (2009): Achtung Grammatik. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- BAUER, B. (2009): Achtung Wortschatz. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Niveau A. Zürich: Achtung Verlag. (prístupné v katedrovej knižnici)
- FANRYCH, C.; TALLOWITZ, U. (2009): Grammatiktrainer Deutsch Grundstufe. Stuttgart: Pons.
- HAUPENTHAL, T. et al. (2012): Fertigkeitstraining A2. Übungsbuch Deutsch als Fremdsprache. Praha: Polyglott. (prístupné v katedrovej knižnici)
- HILPERT, S. et al. (2019): Schritte international neu 5 + 6 Kursbuch B1. Ismaning: Hueber. (prístupné v katedrovej knižnici)
- GOTTSTEIN-SCHRAMM, B. et al. (2019): Schritte international neu 5 + 6 Arbeitsbuch B1. Ismaning: Hueber. (prístupné v katedrovej knižnici)
- KRENN, W.; PUCHTA, H. (2016): Motive B1. Kompaktkurs DaF. Kursbuch, Lektion 19-30. Ismaning: Hueber. (prístupné v katedrovej knižnici)
- KRENN, W.; PUCHTA, H. (2016): Motive B1. Kompaktkurs DaF. Arbeitsbuch, Lektion 19-30. Ismaning: Hueber. (prístupné v katedrovej knižnici)
- RUSCH, P.; SCHMITZ, H. (2007): Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Berlin: Langenscheidt. (prístupné v katedrovej knižnici)
- SCHUMANN, J.(2001): Leichte Tests. Deutsch als Fremdsprache. A1-B1. Ismaning: Hueber. (prístupné v katedrovej knižnici)
- Schritte international neu 5 + 6 Medienpaket B1. Ismaning: Hueber. (prístupné v katedrovej knižnici)
- TECHMER, M. (2007): Wortschatz Grundstufe A1 bis B1. Ismaning: Hueber. (prístupné v katedrovej knižnici)
- WEERMANN, E. (2005): Pons. Im Griff. Wortschatzübungen Deutsch. Die wichtigsten Vokabeln einfach üben. Stuttgart: Klett. (prístupné v katedrovej knižnici)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anikó Ficzere, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, PhD., PaedDr. Ivan Haringa, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/VJSTJ/24	<b>Názov predmetu:</b> Výberový jazykový seminár – taliansky jazyk
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: Celková záťaž študenta: 80 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 34 hodín + príprava na test 20 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracovávanie zadaných domácich úloh (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prostredníctvom práce s odbornými témami kontinuálne rozvíja všetky jazykové kompetencie, rozširuje si slovnú zásobu aj z odbornejších oblastí. Študent nadobudne znalosť základných období a súvislostí dejín talianskej spoločnosti; orientuje sa v kultúrnom časopriestore.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prehistorické obdobie; sťahovanie národov doby bronzovej; osídlenie Itálie v staroveku - rozdelenie a pôvod kmeňov sídliačich na území Apeninského polostrova; neolitické a bronzové osídlenie Sardínie; etruská civilizácia; vznik Ríma; vznik a politický vývin Rímskeho kráľovstva; rímska spoločnosť, kultúra a rodina 2. vznik a politický vývin Rímskej republiky; republikánske inštitúcie a úrady; vznik Rímskej ríše kríza republiky; vznik Rímskeho cisárstva; Rímske cisárstvo - spoločenská, politická a hospodárska základňa; Augustus a jeho reformy; prehl'ad panujúcich dynastií + júlsko - klaudivovská dynastia; rok štyroch cisárov a nástup Flaviovcov; adoptívni cisári; Severovci; vojenský cisári; Diokleciánove reformy a tetrarchia; Konštantín veľký 3. rozdelenie ríše a Teodosius; príčiny a následky krízy ríše; zánik Západorímskej ríše; osud Itáliepo zániku ZRR. Barbarské štáty a etniká na území bývalej Západorímskej ríše. Arabi, Normani. Vznik Kráľovstva oboch Sicílií. Vznik komún, konflikt s cisárstvom Svätej ríše rímskej. 4. Talianska renesancia. Postavenie mediciovskej Florencie počas francúzskych invázií – obdobie Florentskej republiky; postavenie talianskych štátov vo francúzsko - cisárskom spore 5. Postavenie a politické zriadenie na Juhu; pápežstvo a protestantské hnutia; reformácia a protireformácia v Taliansku	

6. Rozdelenie habsburskej ríše a jeho dôsledky; Taliansko pod španielskou nadvládou; postavenie Toskánskeho vojvodstva a savojského Piemontu v 17. storočí
7. Osvietenstvo v Taliansku - podoby; francúzska revolúcia a Taliansko - zmena politickej mapy; ponapoleonská reštaurácia; júlová revolúcia 1830 vo Francúzsku a Taliansko
8. Risorgimento - prúdy, predstavitelia, koncepcie národného obrodenia; revolúcia 1848 a Taliansko; konsolidácia tal. demokrat. hnutia v exile a cesta k nezávislosti; Cavourova koncepcia zjednotenia
9. Spoločenský a hospodársky vývin štátu po zjednotení; na prahu prvej svetovej vojny; dejiny Talianska v 20. storočí: prvá svetová vojna a Taliansko
10. Nástup fašizmu; Mussoliniho éra; vzťah fašizmu a cirkvi; vzťah fašizmu ku kráľovstvu; koloniálna politika; vstup talianska do 2. svetovej vojny; politické dôsledky vojny; obnova demokracie
11. Hlavné politické strany po 2 svetovej vojne; vstup do európskych štruktúr
12. 60-te, 70-te a 80-te roky v Taliansku - politický vývin
13. Záverečný test

### Odporúčaná literatúra:

povinná:

Rusnáková, N.: Compendio della storia d'Italia. Dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente fino al Seicento. Con gli esercizi. FF UKF, 2009.

Procacci, G.: Dejiny Itálie. NLN, Praha, 2001. Olivieri, M.: Compendio della storia d'Italia. Guerra, 2007.

odporúčaná:

MANACORDA, D. – PUCCI, G.: Storia antica, 2. diel, Bologna 1994

CARY, M. – SCULLARD, M. M.: Storia di Roma, 3 diely, Bologna 1981 WELLS, C. M.:

L'impero romano, Bologna 1995

AMBROSIONI, A. – ZERBI, P.: Problemi di storia medievale, Milano 1990

TABACCO, G. – MERLO, G.: Medioevo, Bologna 1989 GRACCO, G.: Il medioevo, Torino

1989 PRANDI, A.: L'età moderna, Torino 1991 TRANIELLO, F.: Storia contemporanea, Torino

1992 RAPONI, N. (zostavil): Dagli stati preunitari d'antico regime all'unificazione, Bologna 1981

TRANIELLO, F.: Storia contemporanea, Torino 1992

SANTARELLI, E.: Storia del fascismo, Roma 1981

Montanelli, I.: Storia d'Italia. Fabbri, Mi, 196.

Montanari, M.: Storia medievale. Laterza, 2006.

Koprda, P.: Príručné dejiny Talianska. FF UKF v Nitre, 2010.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, taliansky

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/VJSSJ/24	<b>Názov predmetu:</b> Výberový jazykový seminár – španielsky jazyk
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín, z toho semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín, príprava konverzačnej témy 13 hodín, príprava na priebežné testy a záverečný test 25 hodín Podmienky: Hodnotenie vedomostí prebieha priebežne počas semestra (2 čiastkové testy, čo zodpovedá 40% ) i v závere semestra (zhrňujúci test = 40%) v rozsahu vymedzenom sylabami. Podmienkou a súčasťou hodnotenia je aktívna účasť na vyučovaní, povolené sú maximálne 3 absencie (aktivita zodpovedá 20% z celkového hodnotenia). Hodnotenie: A= 100-94%, B= 93-88%, C= 87-82%, D= 81-76%, E= 75-70%. FX= 69-0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent zdokonalí svoje jazykové zručnosti, čo mu umožní uplatňovať precízne a gramaticky správne formulácie v písomnom i ústnom prejave.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Precvičovanie gramatických tvarov a vzťahov v indikative a v konjunktive I.</li><li>2. Precvičovanie gramatických tvarov a vzťahov v indikative a v konjunktive II.</li><li>3. Počúvanie a porozumenie textu I.</li><li>4. Konverzačné cvičenia I.</li><li>5. Súslednosť časov v indikative a konjunktive I.</li><li>6. Súslednosť časov v indikative a konjunktive II.</li><li>7. Počúvanie a porozumenie textu II.</li><li>8. Konverzačné cvičenia II.</li><li>9. Priama a nepriama reč.</li><li>10. Podmienkové vety I.</li><li>11. Podmienkové vety II.</li><li>12. Počúvanie a porozumenie textu III.</li><li>13. Konverzačné cvičenia III.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Alarcos Llorach, E.: Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 1994. Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Castro, Francisca a kol.: Nuevo Ven 3 – libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2004.	

Castro, Francisca a kol.: Nuevo Ven 2 – libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004.  
 Castro, Francisca a kol.: Nuevo Ven 2 – libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2004.  
 Castro, Francisca a kol.: Nuevo Ven 3 – libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004.  
 Castro, Francisca: Uso de la gramática española. Superior. Madrid: Edelsa, 1996.  
 Grijelmo, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.  
 Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021.  
 Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021.  
 Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2014.  
 Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Cuaderno de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2014.  
 Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Andrea Kóňová, doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> UEM/ZM/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy manažmentu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 hodín 26 hodín účasť na prednáškach + 26 hodín príprava na prednášku + vypracovanie zadaných úloh 18 hodín + 30 hodín samoštúdium a príprava na záverečné hodnotenie a jeho absolvovanie. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a aktivita v diskusiách k jednotlivým riešeným témam (10 %). V priebehu semestra študent vypracuje zadané úlohy (40 %). Na konci semestra študent absolvuje záverečný test (50 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 65 %. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 87 %, C = 86 % - 80 %, D = 79 % -73 %, E = 72 % - 65 %, FX = 64 % - 0 % . Spôsob ukončenia: priebežné hodnotenie (PH)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie definovať základné pojmy z oblasti manažmentu, vrátane toho, akými schopnosťami by mal dobrý manažér po osobnostnej aj odbornej stránke disponovať. Vie vysvetliť význam plánovania, organizovania, ovplyvňovania a kontrolovania v podniku a tiež ďalších činností ako tímovej práce, delegovaniu a podobne. Študent vie aplikovať naučené vedomosti v praxi napr. pri zostavovaní podnikateľského plánu, pri delegovaní úloh, motivácii, vedení ľudí či komunikácii, ktorým sa žiadny manažér nevyhne. Súčasne ovláda základné postupy pri príprave a vedení porád a iných stretnutí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteristika základných pojmov – manažment, funkcie manažmentu, úrovne podnikového manažmentu, manažér a jeho osobnosť.</li> <li>• Plánovanie v organizácii – plánovanie a jeho význam, druhy plánovania, proces plánovania, podnikateľský plán.</li> <li>• Organizovanie v organizácii – organizovanie a jeho cieľ, organizačné štruktúry.</li> <li>• Delegovanie – delegovanie a jeho výhody, kreatívne delegovanie úloh.</li> <li>• Ovplyvňovanie a ovplyvňovacie činnosti, faktory ovplyvňujúce pracovný výkon.</li> <li>• Vedenie ľudí, štýly vedenia.</li> <li>• Motivácia – motivácia, motivátory, vplyv motivácie na pracovnú výkonnosť, pravidlá pozitívnej motivácie.</li> </ul>	

- Komunikácia – komunikačný proces, typy komunikácie, formy komunikácie, aktívne počúvanie, chyby manažérov v komunikácii, spätná väzba v komunikácii.
- Kontrola – kontrola a jej význam, kontrolný proces, typy kontroly, problémy spojené s kontrolou.
- Organizácia schôdzi, porád, stretnutí – príprava a vedenie porád.

#### Odporúčaná literatúra:

VZDELÁVACÍ KURZ: <https://edu.ukf.sk/>

KORENKOVÁ, M. 2014. Základy manažmentu. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0582-5

VEBER, J. 2021. Management. Ekopress. ISBN 978-80-8786-569-9

SEEMANN, P. 2021. Psychológia v práci manažéra. Edis. ISBN 978-80-5541-774-5

ZLÁMAL, J. – BELLOVÁ, J. – BAČÍK, P. 2016. Management: Základy managementu.

Computer Media. ISBN 978-80-7402-173-2

JÍLEK, D. 2020. Manažer jako druhé řemeslo. Powerprint. ISBN 978-80-7568-252-9

GRUBER, D. 2020. Zlatá kniha komunikace. Gruber TDP. ISBN 978-80-8562-497-7

KOŠIČIAROVÁ, I. 2017. Manažment obchodnej spoločnosti. Key publishing. ISBN 978-80-7418-276-1

PRUKNER, V. – NOVÁK, J. 2019. Základy managementu. Univerzita Palackého v Olomouci.

ISBN 978-80-2445-615-7

LEPILOVÁ, K. 2009. Přesvědčivá komunikace manažera. Brno: Computer Press, a.s. ISBN

978-80-251-2147-4

ARMSTRONG, M. - STEPHENS, T. 2008. Management a leadership. Praha: Grada Publishing

BLANCHARD, K. – LORBER, R. 2018. Minutový manažer v praxi. Dobrovský, s.r.o. ISBN

978-80-7390-081-6

MCCONNON, S. – MCCONNON, M. 2009. Jak řešit konflikty na pracovišti. Praha: Grada

Publishing, a.s. ISBN 978-80-247-3003-5

KORDA, P. 2011. Zlatá pravidla obchodního vyjednávání. Praha: Grada Publishing, a.s. ISBN

978-80-247-3752-2

PORVAZNÍK, J. 2010. Celostný manažment. Bratislava: Iris

MAJTÁN, M. A KOL. 2009. Manažment. Bratislava: Sprint

KOONTZ, H. – WEIHRICH, H. 2008. Management. Praha: Victoria Publishing.

VEBER, J. A KOL. 2004. Management – základy, prosperita, globalizácia. Management Press

ARMSTRONG, M: 2003. Řízení lidských zdrojů. Praha: Grada

BĚLOHLÁVEK, F. – KOŠŤAN, P. – ŠULEŘ, O. 2001. Management. Rubico.

ČASOPISY: Manažér, Moderní řízení, ...

#### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

#### Poznámky:

#### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1348

A	B	C	D	E	FX
30.64	23.59	17.88	12.39	7.94	7.57

**Vyučujúci:** Ing. Marcela Korenková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 20.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> UEM/ZMA/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy marketingu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 100 hodín 26 hodín účasť na prednáškach a cvičeniach + 26 hodín príprava na prednášky a cvičenia + vypracovanie zadaných úloh 18 hodín + 30 hodín samoštúdium a príprava na záverečné hodnotenie a jeho absolvovanie. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach a súčasne aktivita v diskusiách k jednotlivým riešeným témam (10 %). V priebehu semestra študent vypracuje zadané úlohy (40 %). Na konci semestra študent absolvuje záverečný test (50 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 65 %. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 87 %, C = 86 % - 80 %, D = 79 % -73 %, E = 72 % - 65 %, FX = 64 % - 0 % . Spôsob ukončenia: priebežné hodnotenie (PH)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie definovať základné pojmy súvisiace s marketingovými aktivitami podniku. Ovláda jednotlivé marketingové koncepcie a vie pomenovať jednotlivé faktory, ktoré ovplyvňujú fungovanie podniku. Chápe význam marketingového plánovania v podniku a vie vysvetliť základné prvky marketingového mixu či už pri poskytovaní výrobku alebo služby (4P, 4C, 7P). Vie identifikovať kľúčové vlastnosti produktu, vysvetliť význam vhodne stanovenej ceny produktu. Súčasne vie pomenovať, aké faktory majú vplyv na rozhodovanie o cenách, ovláda jednotlivé cenové stratégie a nástroje. Študent vie vysvetliť význam distribúcie a aj marketingovej komunikácie podniku, jednotlivé distribučné stratégie. Súčasne vie vysvetliť nielen základné, ale aj modernejšie nástroje komunikácie firiem s okolím. Na základe poskytnutých praktických návodov vie študent aplikovať jednotlivé marketingové nástroje v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Podstata marketingu, základné pojmy, marketingové koncepcie.</li><li>• Marketingové prostredie podniku (mikroprostredie, makroprostredie).</li><li>• Analýza trhu - analýza zákazníka, analýza konkurencie.</li><li>• Marketingové plánovanie.</li><li>• Marketingový mix z pohľadu firmy, zákazníka, marketingový mix pri službách.</li></ul>	

- Produkt a jeho úrovne, životný cyklus produktu, vlastnosti produktu - kvalita, dizajn, obal, značka a ochranná známka.
- Cena a jej význam, faktory rozhodovania o cenách, tvorba cien a cenové stratégie, nástroje cenovej politiky.
- Podstata a význam distribúcie, distribučné cesty (priame, nepriame), distribučné stratégie, logistika distribúcie.
- Marketingová komunikácia a jej význam, základné nástroje propagácie - reklama, podpora predaja, práca s verejnosťou, osobný predaj, priamy marketing, modernejšie nástroje propagácie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

VZDELÁVACÍ KURZ: <https://edu.ukf.sk/>

KITA, J. 2017. Marketing. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-550-7

KARLÍČEK, M. a kol. 2018. Základy marketingu. Praha: Grada Publishing, a.s. ISBN 978-80-247-5869-5

DIB, A. 2020. Marketingový plán na jednu stránku. Praha: Grada Publishing, a.s. ISBN 978-80-271-2591-3

ARMSTRONG, M. 2020. Sestavte dobrý marketingový plán. Lingea. ISBN 978-80-7508-624-2

KOLEKTÍV AUTOROV. 2021. Uspejte v online. Lion Communications Slovakia. ISBN 978-80-9736-940-8

SABOLOVÁ, A. – KACERA, N. – NAGYOVÁ, P. 2021. Marketing v praxi. Levosphere. ISBN 978-80-9739-290-1

FENDEKOVÁ, E. – KUFELOVÁ, I. 2020. Ceny a cenové rozhodovanie. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-7598-943-7

GODIN, S. 2021. Toto je marketing. Lindeni. ISBN 978-80-5662-317-6

DIB, A. 2020. Takto sa robí marketing. Motýľ. ISBN 978-80-8164-218-0

KOUDELKA, J. 2018. Spotřebitelé a marketing. Praha: C.H. Beck. ISBN 978-80-7400-693-7

PŘIKRYLOVÁ a kol. 2019. Moderní marketingová komunikace. Praha: Grada Publishing, a.s. ISBN 978-80-271-0787-2

JANOUC, V. 2020. Internetový marketing. Computer Press. ISBN 978-80-2514-311-7

MCDONALD, M., WILSON, H. 2012. Marketingový plán. Brno: BizBooks. ISBN 978-80-265-0014-8

HAMMOND, R. 2012. Chytře vedená prodejna. Jak mén více zákazníků a větší tržby. Praha: Grada Publishing, a.s. ISBN 978-80-247-4162-8

KOTLER, P. - ARMSTRONG, G.: 2007. Marketing, Praha: Grada Publishing, a.s.

FORET, M.: 2006. Marketingová komunikace, Brno: Computer Press

KOTLER, P.: 2007. Moderní marketing, Praha: Grada Publishing, a.s.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1099

A	B	C	D	E	FX
29.57	19.47	19.47	15.2	12.92	3.37

**Vyučujúci:** Ing. Marcela Korenková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 20.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/ZP/24	<b>Názov predmetu:</b> Základy psychológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín (prednášky 26 hodín + samoštúdium 26 hodín + príprava na test 28 hodín, vypracovanie parciálnych úloh 20 hodín) Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (20 %), skúška z prebraných tematických okruhov (80 %). Záverečná skúška vo forme testu. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 %-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje základnými poznatkami o psychológii ako vede. Má prehľad o hlavných psychologických disciplínach, osvojí si a primerane používa základnú odbornú terminológiu v oblasti psychológie. Dokáže identifikovať hlavné psychologické smery v kontexte odborných textov. Rozumie problematike skúmanej v oblasti všeobecnej, sociálnej a osobnostnej psychológie. Orientuje sa vo vybraných oblastiach aplikovaných a špeciálnych psychologických disciplín relevantných pre manažérsku a projektovú prax.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do vedy psychológie – čo je psychológia, kedy vznikla, obsah psychológie, príbuzné disciplíny psychológie 2. Konceptie, teórie a paradigmy v psychológii – jednotlivé psychologické smery: behaviorizmus, psychoanalýza a dynamický smer, gestaltizmus, kognitivismus, humanizmus a pozitívna psychológia, egzistencializmus, konekcionalizmus 3. Psychologické procesy: pozornosť, percepcia, myslenie 4. Psychologické procesy: pamäť, učenie, inteligencia 5. Predstavivosť a tvorivosť 6. Motivácia, vôľa a hodnoty 7. Emócie a emocionálna inteligencia 8. Osobnostné typológie 9. Osobnostné typológie 10. Postoje, predsudky a techniky persúázie v praxi 11. Sociálna percepcia	

12. Sociálne skupiny, sociálny vplyv, makro sociálne procesy (psychológia davu, psychológia masových javov)
13. Marketingová psychológia a psychológia reklamy, psychológia práce a organizácie (inovatívne techniky trhu práce)

**Odporúčaná literatúra:**

- ARONSON, E. 2017. Sociálna psychológia. Bratislava: Inštitút psychoterapie a socioterapie.
- ATKINSON, R. a kol. 2003. Psychologie. Praha: Portál.
- Ballová Mikušková, E., Verešová, M., Gatial, V. 2023. Všeobecná psychológia. Nitra: Enigma.
- BOROŠ, J. 2001. Základy sociálnej psychológie. Bratislava: Iris.
- Ficzere, A., Ďurková S., Stranovská, E. 2018. Motivational Structure in Education. In R&E-SOURCE, Vol. 5, Nr. 13, p. 47-54.
- FICZERE, A., STRANOVSKÁ, E. 2019. Motivation und Selbstkonzept beim Lernen der deutschen Sprache. In Slowakische Zeitschrift für Germanistik, Vol. 11, No.2, 2019, p. 52-60.
- Gardner, H. 1999. Dimenze myšlení: teorie rozmanitých inteligencií. Praha: Portál.
- Gudykunst, W. B. 2005. An Anxiety/Uncertainty Management (AUM) theory of strangers intercultural adjustment. In W. B. Gudykunst (Ed.), Theorizing about intercultural communication. CA: Sage Publications.
- HERETIK, A., HALL, C.S. 1999. Psychológia osobnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- Kubáni, V. 2010. Všeobecná psychológia. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.
- Kubáni, V. 2013. Psychológia osobnosti. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.
- Lisá, E. 2011. Testovanie osobnosti a inteligencie v práci. In Psychologie pro praxi, Vol. 46, Nr. 4, p. 49-56.
- McAdams, D. P., Olson, B. D. (2010). Personality development: Continuity and change over the life course. In Annual Review of Psychology, Vol. 61, 517–542.
- McAdams, D. P. 2013. The psychological self as actor, agent, and author. In Perspectives on Psychological Science, Vol. 8, 272–295.
- McAdams, D. P. 2015. The art and science of personality development. New York, NY: Guilford Press.
- Oravcová, J. 2004. Sociálna psychológia. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.
- Öqvist, A., Malmstrom, M. 2017. What motivates students? A study on the effects of teacher leadership and students' self-efficacy. In International Journal of Leadership in Education, Vol. 21, Nr. 2, p. 155-175.
- Peng, J. 2015. L2 Motivational self-system, attitudes and affect as predictors of L2 WTC: An imagined community perspective. In Asia-Pacific Education Researcher, Vol. 24, Nr. 2, p. 433-443.
- Sarmány-Schuller, I. 1997. Integrálne výsledky výskumov kognitívnych štýlov a praktická inteligencia. In I. Sarmány-Schuller, I. Ruisel (Eds.), Praktická inteligencia IV. Bratislava: ÚEPs SAV.
- STRANOVSKÁ, E., FICZERE, A., HVOZDÍKOVÁ, S., HOCKICKOVÁ, B. 2019. Learning experience as a factor of Motivation in lower-secondary school in foreign language learning. In Problems of Education in the 21st Century, Vol. 77, No.3, 2019, p. 437-448, (online: doi: <https://doi.org/10.33225/pec/19.77.437>).
- STRANOVSKÁ, E., MUNKOVÁ, D., MUNK, M., SARMÁNY-SCHULLER, I. 2013. Cognitive-Individual, Linguistic and Demographic Variables, and Syntactic Abilities in Foreign Language. In Studia Psychologica, ISSN 0039-3320, Vol. 55, no. 4 (2013), p. 273-287, (online: doi.org/10.21909/SP.2013.04.642).
- STUHLÍKOVÁ, I. 2013. Základy psychologie emocí. Praha: Portál.
- Vysekalová, J. a kol. 2012. Psychologie reklamy. Praha: Grada.

Výrost, J., slaměnik, i., sollárová, e. 2019. Sociální psychologie: Teorie, metody, aplikace. Praha: Grada.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Mgr. Anikó Ficzeré, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/ZS/24	<b>Názov predmetu:</b> Základy štatistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín. Účasť na seminároch 26 hodín + samoštúdium 30 hodín + príprava na semináre 14 hodín + vypracovanie zadaní a prezentovanie zadaní 30 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelné a priebežné vypracúvanie zadaní ako súčasť portfólia. Každé zadanie predstavuje konkrétny problém z firemnej praxe riešiteľný pomocou konkrétnej metódy štatistického spracovania. Na konci semestra študent stručne prezentuje svoje portfólio a zodpovie na teoretické i praktické otázky týkajúce sa štatistického spracovania jednotlivých úloh z jeho vlastného portfólia. Za každé vypracované zadanie študent získa max 5 bodov. Za prezentovanie portfólia získa študent max 10 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si pamätá a rozumie základným pojmom zo štatistiky, ktoré sa bežne aplikujú v rámci firemnej a manažérskej praxe. Študent pozná a vie realizovať štatistické výpočty pomocou štatistického softvéru (od zberu dát po výpočet). Študent rozoznáva a vie správne určiť postupy analýzy a interpretácie dát rôznych typov výskumných otázok a hypotéz.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predmet a obsah štatistiky, základné štatistické pojmy</li> <li>2. Štatistické údaje a premenné: Diskrétna náhodná premenná, rozdelenie pravdepodobnosti, alternatívne rozdelenie, binomické rozdelenie</li> <li>3. Štatistické údaje a premenné: Spojitá náhodná premenná. Normálne rozdelenie - stredná hodnota, disperzia, funkcia hustoty (Gaussova krivka), distribučná funkcia</li> <li>4. Výberové zisťovanie a základné pojmy štatistickej indukcie</li> <li>5. Etapy štatistického skúmania a testovanie štatistických hypotéz</li> <li>6. Metódy zobrazenia kvantitatívnych a kvalitatívnych dát</li> <li>7. Popisná (deskriptívna) štatistika: charakteristika úrovne</li> <li>8. Popisná (deskriptívna) štatistika: charakteristika variability a rozdelenia</li> <li>9. Pojem pravdepodobnosti. Klasická definícia pravdepodobnosti. Pravidlá pri počítaní pravdepodobnosti.</li> </ol>	

10. Testovanie hypotéz o strednej hodnote a rozptyle normálneho rozdelenia: párový t-test, dvojvýberový t-test s rovnosťou rozptylov, s nerovnosťou rozptylov, testovanie rovnosti rozptylov dvoch normálnych rozdelení (F-test)
11. Neparametrické testy – testovanie normality rozdelenia, jednovýberový Wilcoxonov test, dvojvýberový Wilcoxonov test, chi-kvadrát test nezávislosti.
12. Časové rady: deskriptívna analýza časových radov, modely a konštrukcia prognóz.
13. Závislosť štatistických znakov - koeficient korelácie a regresná priamka.

**Odporúčaná literatúra:**

- BUDÍKOVÁ, M. a kol. 2010. Průvodce základními statistickými metodami. Praha: Grada.
- CHAJDIÁK, J. 2013. Štatistika jednoducho v Exceli. Statis.
- HENDL, J. 2004. Přehled statistických metod zpracování dat. Praha: Portál.
- HENDL, J. a kol. 2014. Statistika v aplikacích. Praha: Portál.
- JANÁČEK, J. 2022. Statistika jednoduše. Praha: Grada.
- JUREČKOVÁ, M. – MOLNÁROVÁ, I. 2005. Štatistika s excelom. Liptovský Mikuláš: OAS.
- Labudová, V. a kol. 2021. Štatistické metódy pre ekonómov a manažérov. Bratislava: Wolters Kluwer.
- LALINSKÁ, M. 2017. Testovanie žiakov v prvom cudzom jazyku na výstupe z primárneho stupňa vzdelávania. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- Munk, M., 2011, Počítačová analýza dát. Nitra: Edícia Prírodovedec č. 453 FPV UKF.
- PACÁKOVÁ, V. a kol. 2015. Štatistická indukcia pre ekonómov a manažérov. Bratislava: Wolters Kluwer.
- ZVÁRA, K. – ŠTĚPÁN, J. 2001. Pravděpodobnost a matematická statistika. Praha: MATFYZpress – Vydavatelství Matematicko-fyzikální Univerzity Karlovy.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anikó Ficzere, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/UDF/24	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do filológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 85 hodín (z toho prednášky 26 hodín + samoštúdium v rámci prípravy na tri čiastkové písomné testy 56 hodín + účasť na testoch 3 hodiny). Podmienky na udelenie kreditov: V zmysle študijného poriadku UKF v Nitre sa študentovi udeľujú kredity a základe preukázaných znalostí prostredníctvom troch priebežných písomných testov. Pri záverečnom udeľovaní kreditov sa podstatným spôsobom zohľadňuje miera aktivity študenta na a jeho kognitívna úroveň pri pertraktovaní jazykovedných problémov, najmä schopnosť vlastného úsudku a kritické myslenie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa prehľad o jazykovede ako vednej disciplíne, o jej základných princípoch, kategóriách a metódach, osvojí si nosné jazykovedné termíny. Vie identifikovať a pojmovo vymedziť jednotlivé roviny jazykového systému, ich štruktúru a jednotky. Oboznámi sa s jednotlivými jazykovednými disciplínami. Aplikuje získané teoretické poznatky pri analýze konkrétnych jazykových javov. Študent dokáže aplikovať základné lingvistické kategórie a pojmy v príbuzných jazykovedných disciplínach a pozná význam základných lingvistických kategórií vo vzťahu k jazyku ako systému.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Charakteristika jazykovedy ako vednej disciplíny.</li><li>2. Charakteristika jazyka ako predmetu skúmania. Jazyk, jeho štruktúra, vzťah jazyka k mysleniu.</li><li>3. Funkcie jazyka. Možnosti opisu jazyka, metódy opisu.</li><li>4. Členenie jazykovedy.</li><li>5. Teória jazykového znaku. Špecifiká jazykového znaku.</li><li>6. Jazyk a poznanie. Systém jazyka. Jazykové plány.</li><li>7. Hláska – fonéma (graféma) - morféma – lexéma (slovo) – veta – text.</li><li>8. Foneticko-fonologická jazyková rovina.</li><li>9. Morfematika. Lexikálna rovina. Lexikálny význam. Slovná zásoba. Slovtvorba. Frazeológia.</li><li>10. Gramatická rovina. Gramatický význam. Charakteristika morfológie. Gramatické kategórie.</li><li>11. Slovné druhy.</li><li>12. Syntaktická rovina.</li><li>13. Typológia jazykov. Germánske a románske jazyky.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BERGMANN, R./PAULY, P./STRICKER, S. 2010. Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

BUSCH, A./STENSCHKE, O. 2014. Germanistische Linguistik. 3. Auflage. Tübingen: Narr Francke.

BUSSMANN, H. 2008. Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag.

ČERMÁK, F. 2001. Jazyk a jazykoveda. Praha: Karolinum.

ČERNÝ, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico.

DOLNÍK, J./MLACEJ, J./ŽIGO, P. 2003. Princípy jazyka. Bratislava: Stimul.

ELSEN, H. 2014. Linguistische Theorien. Tübingen: Narr Francke.

ERNST, P. 1992. Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft. Nitra: UKF v Nitre.

GROSS, H. 1998. Einführung in die germanistische Linguistik, 3. Auflage. München: Iudicium.

KESSEL, K./REIMANN, S. 2012. Basiswissen. Deutsche Gegenwartssprache. Tübingen: Narr Francke.

KREVS-BIRK, U. 2012. Einführung in die germanistische Linguistik. Ljubljana: Univerza v Ljubljani.

KÜRSCHNER, W. 2001. Grammatisches Kompendium. 4. Auflage. Basel: UTB.

LINKE, A. et al. 1996. Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer.

Ondruš, Š. – Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Slovenské pedagogické nakladateľstvo: Bratislava.

Černý, Jiří. 1996. Dějiny lingvistiky. Votobia: Olomouc. ISBN: 9788085885965

de Saussure, Ferdinand. 2008. Kurs obecné lingvistiky. Academia: Praha. ISBN: 978-80-200-1568-6

de Saussure, Ferdinand. 1994. Curso de lingüística general. Losada: Buenos Aires.

de Saussure, Ferdinand. 2018. Escritos sobre lingüística general. Gedisa: Barcelona.

Texty sú to voľne dostupné texty v digitálnej podobe. Ďalej odporúčame:

Martin Štúr: Metafora ako kritérium posunov v chápaní jazyka a komunikácie = Metaphor as a criterium of shifts in understanding language and communication, 2018.

In: World Literature Studies. - ISSN 1337-9275, Roč. 10, č. 3 (2018), s. 68-85.

[http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS3\\_2018\\_Štúr.pdf](http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS3_2018_Štúr.pdf)

Martin Štúr : Svet v jazyku a v hudbe = The World in Language and Music, 2012.

In: Ars pro toto : vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica. - ISSN 1338-6913, Roč. 1, č. 1-2 (2012), s. 13-21.

[https://www.researchgate.net/publication/266375360\\_Svet\\_v\\_jazyku\\_a\\_v\\_hudbe\\_The\\_World\\_in\\_Language\\_and\\_Music](https://www.researchgate.net/publication/266375360_Svet_v_jazyku_a_v_hudbe_The_World_in_Language_and_Music)

Martin Štúr: Three Basic Language and Semiotic Dichotomies after One Century of Development and the Complexity of Semiotic System / Martin Štúr, 2013.

In: XLinguae. - ISSN 1337-8384, Vol. 6, no. 4 (2013), p. 3-17.

[https://www.researchgate.net/publication/258999426\\_Three\\_Basic\\_Language\\_and\\_Semiotic\\_Dichotomies\\_after\\_One\\_Century\\_of\\_Develop](https://www.researchgate.net/publication/258999426_Three_Basic_Language_and_Semiotic_Dichotomies_after_One_Century_of_Develop)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký/francúzsky/španielsky/taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ŠPP/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 75 hodín. Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava zadaných úloh a aktivít 22 hodín + vypracovanie seminárnej práce 27 hodín. Podmienky: aktívna účasť (20%), prezentácia a obhajoba vypracovaných zadaní (80%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne základné teoretické poznatky o procese prekladania (účastníci, fázy, ciele, princípy, metódy a postupy) a rozvinie schopnosť samostatne sa vyjadrovať k jednotlivým témam, jednak v širšom kultúrnom kontexte (význam prekladu), jednak so zreteľom na čiastkové problémy, ako vyplývajú z konkrétnej práce s textom. Učí sa kritickému prístupu k prekladovému textu, jeho analýze, tvorivej práci s jazykom, ako aj práci s rôznymi typmi slovníkov, encyklopédiami či nástrojmi internetu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do základnej terminológie. Preklad, prekladateľ, adresát prekladu; 2. preklad a kultúra; 3. žánre a štýly prekladu; 4. lingvistické a extralingvistické faktory prekladania; 5. typy prekladu; 6. interpretácia významu; 7. ekvivalencia a synonymá; 8. prekladovosť; 9. -13. preklad krátkych textov z rôznych oblastí: beletria, literatúra faktu, publicistika, odborné články, obchodná korešpondencia, administratívne a právne texty, príbalové letáky ap.).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislav: Slovenský spisovateľ, 1984. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra: FF UKF, 2000. Kučerková, M.: „Felixov Dante.“ In: Jozef Felix (1913-1977) a cesta k modernej slovenskej Romanistike. Bratislava : UK, 2014, s. 117-132.	

Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade I. Bratislava: VEDA vydavateľstvo SAV a Ústav svetovej literatúry SAV, 1999.  
Materiály z tlače, internetu, odborných publikácií ap.  
Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenčina, španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

ABS	N
95.65	4.35

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., Dr. Mirta Curkovic,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ŠUŠL/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 75 hodín: prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 25 hodín + príprava prezentácia 4 hodiny. Podmienky: Priebežné plnenie zadaných aktivít a úloh (40%). Záverečná prezentácia na vybranú tému a diskusia k nej (40%). Aktívna účasť na vyučovaní: maximálne 2 absencie (20%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti o rôznych druhoch a funkciách literárnej vedy. V prístupe k literárnemu dielu sa oboznámi s novými analytickými a interpretačnými nástrojmi, užitočnými pre porozumenie jeho kultúrneho, sociálneho a historického významu. Dozvie sa, že kritika a teória literatúry určujú, ako sa literárne diela v danom kultúrnom prostredí vyučujú a prekladajú.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoretická časť: 1. Literatúra, literárne diela, literárny systém. 2. Poetika, literárna kritika, teória literatúry, literaturoológia. 3. Dejiny literatúry, sociológia literatúry, literárna komparatistika. 4. Školy literárnej teórie (idealizmus a neoidealizmus, formalizmus, štrukturalizmus, estetika recepcie, literárna semiotika, pragmatika literatúry). 5. Literatúra, umenie, trh, paraliteratúra. 6. Kánon ako regulačný a samoregulačný princíp. 7. Literárne žánre: problémy a perspektívy. 8. Existuje literárny jazyk? 9. Prvky literárnej rétoriky. 10. Literárna komunikácia a literárne pole. Formy a funkcie literatúry. Praktická časť (posledné štyri týždne): Čítanie, komentovanie a analýza rôznych typov literárnych textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ARISTÓTELES, Poética, Madrid, Alianza, 2013.	

BOURDIEAU, P., El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura, Madrid, Siglo XXI, 2010.

CÁCERES SÁNCHEZ, M., Estudios literarios, semióticos y lotmanianos, Universidad de Granada, 2017.

CHICHARRO CHAMORRO, A., El corazón periférico. Sobre el estudio de literatura y sociedad, Universidad de Granada, 2005.

CHICHARRO CHAMORRO, D., Nueva lectura práctica de la Literatura Española, Universidad de Jaén, 2014.

FOKKEMA, D. W., IBSCH, E., Teorías de la Literatura del siglo XX. Estructuralismo. Marxismo. Estética de la recepción. Semiótica, Madrid, Cátedra, 1992.

GARCÍA BARRIENTOS, J. L., Las figuras retóricas. El lenguaje literario 2, Madrid, Arco Libros, 2007.

GARCÍA BERRIO, A., Teoría de la literatura (la construcción del significado poético), Madrid, Cátedra, 1994.

GRACÍA BERRIO, A., HUERTA CALVO, J., Los géneros literarios: sistema e historia, Madrid, Cátedra, 1999.

KUČERKOVÁ, M., REŽNÁ, M., Poetika nevyjadriteľného. K literárnemu výrazu diel Terézie od Ježiša a iných kresťanských mystikov, Nitra, UKF, 2016.

LAMPIS, M., Tratado de semiótica sistémica, Sevilla, Alfar, 2013.

LAMPIS, M., Curso universitario de semiótica del texto, Nitra, UKF, 2021.

MARCHESE A., FORRADELLAS J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1998.

MIKO, F., Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie, Bratislava, Smena, 1970.

MIKULÁŠ, R. et al., Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery, Bratislava, VEDA, 2016.

PLESNÍK, L., et al., Tezaurus estetických výrazových kvalít, Nitra, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie UKF, 2011.

VALČEK, P., Slovník literárnej teórie, Bratislava, Literárne Informačné Centrum, 2006.

VŠETIČKA, F., Kompoziciána, O kompozičnej výstavbe prozaického diela, Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1986.

ŽILKA, T., Vademecum poetiky, Nitra, UKF, 2006.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Štátny vzdelávací program ISCED 2.

Štátny vzdelávací program ISCED 3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (španielsky, taliansky, francúzsky)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

ABS	N
92.68	7.32

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Dr. Mirta Curkovic,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/bUSBP/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvodný seminár k bakalárskej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta:60 hodín semináre 26 hodín + príprava otázok, čítanie akademických textov, hľadanie literatúry, metodológie, skúmanie stavu tematiky 34 hodín	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne základný prehľad o metódach, predmete a cieľoch akademického písania a vedeckého dialógu v oblasti filologickej a lingvodidaktickej. Zorientuje sa aj v publikačnej etike, predovšetkým sa zoznámi s neprijateľnosťou plagiátu, obzvlášť prekladového.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Odlišnosti akademického textu od iných textov. Prečo vlastne píšeme akademické texty, čo môžu dosiahnuť. Miesto tvorivosti a vedeckosti v študentských textoch. Publikačná etika, plagiátorské a antiplagiátorské postupy. Rozdiely kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu. Správny a nesprávny postup citovania. Nevhodnosť a škodlivosť tzv. voľného citátu. Relevancia a irelevantnosť textu vzhľadom k téme. Nebezpečenstvá nedostatku odstupu od témy aj trivializujúceho prístupu k nej.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Reálne akademické texty k vybranej tematike, kvalitné záverečné a seminárne práce, vedecké články a monografie.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský, španielsky, prípadne i anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 41	
ABS	N
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.08.2024	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ŠNŠL/15	<b>Názov predmetu:</b> Španielska literatúra II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín. Prednášky 26 hodín + 13 hodín semináre + čítanie povinnej literatúry, príprava zadaných úloh a samoštúdium 20 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečnú skúšku 25 hodín. Podmienky: absolvovanie dvoch čiastkových testov (spolu 30%), ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (60%). Aktívna účasť (10%), povolené sú maximálne dve absencie. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne celistvý obraz o španielskej literatúre tzv. zlatého veku a 18. storočia. Naučí sa uvažovať o jednotlivých obdobiach (renesancia, barok, osvietenstvo) v kontexte dobových mentalít aj literárnej fenomenality (vývinové osobitosti, poetické prúdy, autori, literárne diela) a rozvinie svoje kompetencie v oblasti analýzy a interpretácie literárneho textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Renesančná poézia. Garcilaso de la Vega. 2. Asketizmus a mysticizmus. Sv. Ján z Kríža. Sv. Terézia Ávilská. 3. Pikareskný román. Lazarillo z Tormesu. 4. Cervantes. 5. Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha. 6. Historický a kultúrny kontext barokovej literatúry. 7. Kulteranizmus a konceptizmus. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. 8. Pikareskný román v období baroka. Dobrodružstvá Guzmána z Alfarache. Život furtáka. 9. Barokové divadlo a jeho znaky. 10. Lope de Vega. 11. Pedro Calderón de la Barca. 12. Literatúra španielskeho osvietenectva, klasicizmu a preromantizmu. Charakteristiky a žánre osvieteneckej prózy. Gaspar Melchor de Jovellanos, José Cadalso. 13. Divadlo 18. storočia: dramatické žánre. Leandro Fernández de Moratín.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Pedraza Jiménez, F., Rodríguez Cáceres, M.: Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (3ª edición). Madrid: EDAF, S. L., 2008. López García, J.: Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens Vives, S. A., 2009. Fenclová, J.: Literatura španělsky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 2000. Díez Borque, José María, dir., Historia de la literatura española II. El Renacimiento y el Barroco (siglos XVI – XVII), Madrid: Taurus, 1980.	

Cabrales, M., Hernández, G.: Literatura española y latinoamericana 1. De la edad media al neoclasicismo. Alcobendas : SGEL - Educación, 2009.

Chalupa, J.: Historia de literatura española a través de algunos textos clave: lectura, análisis, comprensión. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2018.

Kučerková, M. -Režná, M.: Vnútorne obrazy u kresťanských mystikov. Literárno-sémantická charakteristika. In World Literature Studies, 6, 2014, č. 1, 3 - 20. [http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS\\_1\\_14/WLS1\\_2014\\_Kucerkova.pdf](http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS_1_14/WLS1_2014_Kucerkova.pdf)

Kučerková, M.: El castillo interior de santa Teresa e Jesús: el ayer y el hoy de la experiencia mística. In: 19 Encuentro de profesores de español de Eslovaquia, s. 7 - 16. Bratislava: Agregaduría de educación, 2016. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/131661/18220.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bělič, O., Forbelský, J.: Dějiny španělské literatury. Praha : SPN, 1984.

Roldan, J. M.: Historia de España. Madrid: Edelsa, 2000.

Calvo, J.: Así vivían en el Siglo de Oro. Madrid: Anaya, 1989.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
19.76	20.36	20.96	14.97	13.77	10.18

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/ŠVOUČ1/24	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín (11 hodín zhromažďovanie materiálu + 20 hodín zostavovanie práce + 13 hodín konzultácie + 5 hodiny príprava na obhajobu práce ŠVOUČ (príprava prezentácie + príprava odpovedí na otázky z posudkov) + 1 hodina obhajoba práce ŠVOUČ). Podmienky: Študent je povinný zúčastniť sa katedrového kola ŠVOUČ, obhajovať jeho originálnu prácu podľa schváleného zadania a v závislosti na individuálnych konzultáciách so supervízorom práce. Súčasťou prezentácie a obhajoby práce je aj zodpovedanie školiteľových a oponentových otázok. Hodnotenie: Abs po splnení všetkých podmienok	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda poznatky o formálnych a obsahových požiadavkách písomnej práce ŠVOUČ, ktoré je schopný aplikovať do praxe. Na úrovni zodpovedajúcej stupňu jeho štúdia rozvíja svoju schopnosť kreatívne pristupovať k spracovaniu zvolenej témy ŠVOUČ, samostatne hľadať relevantné zdroje a informácie, narábať s odbornou a sekundárnou literatúrou, korektne uvádzať bibliografické referencie, uchopiť teoretický základ a nevyhnutný pojmový aparát, stanovíť ciele práce a na ich základe zvoliť vyhovujúce metodologické postupy. Študent je schopný prácu prezentovať a argumentovať svoje stanovisko používajúc odborný a kultivovaný jazyk.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Výber a formulácia témy práce ŠVOUČ</li><li>2. Rešerš aktuálneho stavu výskumnej problematiky</li><li>3. Zhromaždenie dostupnej literatúry alebo iných zdrojov informácií</li><li>4. Stanovenie teoretického východiska, formulovanie cieľov</li><li>5. Výber metodológie</li><li>6. Konzultovanie projektu ŠVOUČ</li><li>7. Realizácia výskumu</li><li>8. Analýza a syntéza získaných poznatkov</li><li>9. Formulácia záverov</li><li>10. Písanie práce, príprava dokumentácie, verifikovanie správnosti citovania a zásad spracovania bibliografických údajov.</li></ol>	

11. Finálna grafická a formálna úprava práca, jej odovzdanie
12. Príprava prezentácie a obhajoby získaných výsledkov
13. Aktívna účasť na ŠVOUČ, prezentácia a obhajoba stanoviska k otázkam, podnetom a pripomienkam z posudkov práce ŠVOUČ.

**Odporúčaná literatúra:**

Katuščák, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma

Kimlička, Š. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.

Skalka, J. a kol. 2009. Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. UKF v Nitre, Nitra, ISBN: 978-80-8094-612-8, s. 128

Havrientová, D. Ako písať a prezentovať záverečné práce. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2015. ISBN 9788081057168

Gastel, B., Day, R.A. 2016. How to Write and Publish a Scientific Paper. Greenwood, ISBN: 978-1440842801

Glasman, D. 2009. Science Research Writing for Non-Native Speakers of English. World Scientific Publishing, p. 257

Burton, H.M. 2021. Your First Research Paper: Learn how to start, structure, write and publish a perfect research paper to get the top mark. Independently Publisher, ISBN: 979-8553095215

Šanderová, J.- Miltová, J. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : Několik zásad pro začátečníky. Praha : Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-40-7.

Dalšia odporúčaná literatúra - podľa návrhu školiteľa a podľa riešenej témy ŠVOUČ.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Zuzana Civiánová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/ŠVOUČ2/24	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín (11 hodín zhromažďovanie materiálu + 20 hodín zostavovanie práce + 13 hodín konzultácie + 5 hodiny príprava na obhajobu práce ŠVOUČ (príprava prezentácie + príprava odpovedí na otázky z posudkov) + 1 hodina obhajoba práce ŠVOUČ). Podmienky: Študent je povinný zúčastniť sa katedrového kola ŠVOUČ, obhajovať jeho originálnu prácu podľa schváleného zadania a v závislosti na individuálnych konzultáciách so supervízorom práce. Súčasťou prezentácie a obhajoby práce je aj zodpovedanie školiteľových a oponentových otázok. Hodnotenie: ABS po splnení všetkých podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda poznatky o formálnych a obsahových požiadavkách písomnej práce ŠVOUČ, ktoré je schopný aplikovať do praxe. Na úrovni zodpovedajúcej stupňu jeho štúdia rozvíja svoju schopnosť kreatívne pristupovať k spracovaniu zvolenej témy ŠVOUČ, samostatne hľadať relevantné zdroje a informácie, narábať s odbornou a sekundárnou literatúrou, korektne uvádzať bibliografické referencie, uchopiť teoretický základ a nevyhnutný pojmový aparát, stanovíť ciele práce a na ich základe zvoliť vyhovujúce metodologické postupy. Študent je schopný prácu prezentovať a argumentovať svoje stanovisko používajúc odborný a kultivovaný jazyk.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výber a formulácia témy práce ŠVOUČ 2. Rešerš aktuálneho stavu výskumnej problematiky 3. Zhromaždenie dostupnej literatúry alebo iných zdrojov informácií 4. Stanovenie teoretického východiska, formulovanie cieľov 5. Výber metodológie 6. Konzultovanie projektu ŠVOUČ 7. Realizácia výskumu 8. Analýza a syntéza získaných poznatkov 9. Formulácia záverov 10. Písanie práce, príprava dokumentácie, verifikovanie správnosti citovania a zásad spracovania bibliografických údajov.	

11. Finálna grafická a formálna úprava práca, jej odovzdanie
12. Príprava prezentácie a obhajoby získaných výsledkov
13. Aktívna účasť na ŠVOUČ, prezentácia a obhajoba stanoviska k otázkam, podnetom a pripomienkam z posudkov práce ŠVOUČ.

**Odporúčaná literatúra:**

Katuščák, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma

Kimlička, Š. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.

Skalka, J. a kol. 2009. Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. UKF v Nitre, Nitra, ISBN: 978-80-8094-612-8, s. 128

Havrientová, D. Ako písať a prezentovať záverečné práce. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2015. ISBN 9788081057168

Gastel, B., Day, R.A. 2016. How to Write and Publish a Scientific Paper. Greenwood, ISBN: 978-1440842801

Glasman, D. 2009. Science Research Writing for Non-Native Speakers of English. World Scientific Publishing, p. 257

Burton, H.M. 2021. Your First Research Paper: Learn how to start, structure, write and publish a perfect research paper to get the top mark. Independently Publisher, ISBN: 979-8553095215

Šanderová, J.- Miltová, J. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : Několik zásad pro začátečníky. Praha : Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-40-7.

Dalšia odporúčaná literatúra - podľa návrhu školiteľa a podľa riešenej témy ŠVOUČ.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Zuzana Civiánová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KRG/ŠVOUČ3/24	<b>Názov predmetu:</b> Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie : Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín (11 hodín zhromažďovanie materiálu + 20 hodín zostavovanie práce + 13 hodín konzultácie + 5 hodiny príprava na obhajobu práce ŠVOUČ (príprava prezentácie + príprava odpovedí na otázky z posudkov) + 1 hodina obhajoba práce ŠVOUČ). Podmienky: Študent je povinný zúčastniť sa katedrového kola ŠVOUČ, obhajovať jeho originálnu prácu podľa schváleného zadania a v závislosti na individuálnych konzultáciách so supervízorom práce. Súčasťou prezentácie a obhajoby práce je aj zodpovedanie školiteľových a oponentových otázok. Hodnotenie: ABS po splnení všetkých podmienok.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda poznatky o formálnych a obsahových požiadavkách písomnej práce ŠVOUČ, ktoré je schopný aplikovať do praxe. Na úrovni zodpovedajúcej stupňu jeho štúdia rozvíja svoju schopnosť kreatívne pristupovať k spracovaniu zvolenej témy ŠVOUČ, samostatne hľadať relevantné zdroje a informácie, narábať s odbornou a sekundárnou literatúrou, korektne uvádzať bibliografické referencie, uchopiť teoretický základ a nevyhnutný pojmový aparát, stanovíť ciele práce a na ich základe zvoliť vyhovujúce metodologické postupy. Študent je schopný prácu prezentovať a argumentovať svoje stanovisko používajúc odborný a kultivovaný jazyk.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výber a formulácia témy práce ŠVOUČ 2. Rešerš aktuálneho stavu výskumnej problematiky 3. Zhromaždenie dostupnej literatúry alebo iných zdrojov informácií 4. Stanovenie teoretického východiska, formulovanie cieľov 5. Výber metodológie 6. Konzultovanie projektu ŠVOUČ 7. Realizácia výskumu 8. Analýza a syntéza získaných poznatkov 9. Formulácia záverov 10. Písanie práce, príprava dokumentácie, verifikovanie správnosti citovania a zásad spracovania bibliografických údajov.	

11. Finálna grafická a formálna úprava práca, jej odovzdanie
12. Príprava prezentácie a obhajoby získaných výsledkov
13. Aktívna účasť na ŠVOUČ, prezentácia a obhajoba stanoviska k otázkam, podnetom a pripomienkam z posudkov práce ŠVOUČ.

**Odporúčaná literatúra:**

Katuščák, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma

Kimlička, Š. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.

Skalka, J. a kol. 2009. Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. UKF v Nitre, Nitra, ISBN: 978-80-8094-612-8, s. 128

Havrientová, D. Ako písať a prezentovať záverečné práce. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2015. ISBN 9788081057168

Gastel, B., Day, R.A. 2016. How to Write and Publish a Scientific Paper. Greenwood, ISBN: 978-1440842801

Glasman, D. 2009. Science Research Writing for Non-Native Speakers of English. World Scientific Publishing, p. 257

Burton, H.M. 2021. Your First Research Paper: Learn how to start, structure, write and publish a perfect research paper to get the top mark. Independently Publisher, ISBN: 979-8553095215

Šanderová, J.- Miltová, J. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : Několik zásad pro začátečníky. Praha : Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-40-7.

Dalšia odporúčaná literatúra - podľa návrhu školiteľa a podľa riešenej témy ŠVOUČ.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Zuzana Civiánová, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Ervín Weiss, PhD., doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.08.2024

**Schválil :** prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. Dátum schválenia: 17.01.2025