

# OBSAH

1. Analýza reklamných textov a tlače.....	3
2. Dejiny filozofie jazyka a jazykovedy.....	5
3. Dejiny talianskeho jazyka.....	7
4. Dejiny talianskej spoločnosti.....	9
5. Dialektológia.....	11
6. Diplomová práca a jej obhajoba.....	13
7. Doplnkový seminár - komunikácia vo francúzskom jazyku.....	15
8. Francúzska literatúra 20. storočia.....	17
9. Francúzsky jazyk a literatúra.....	19
10. Frankofónne literatúry.....	23
11. Gramatický proseminár.....	25
12. Historická gramatika španielskeho jazyka.....	28
13. Konverzácia a práca s textom I.....	30
14. Konverzácia a práca s textom II.....	32
15. Kritická interpretácia textov staršej literatúry.....	34
16. Kultúra súčasného Francúzska.....	36
17. Literatúra a kultúrny kontext Latinskej Ameriky.....	38
18. Literatúra a kultúrny kontext Španielska.....	40
19. Literárna kritika.....	42
20. Medzikultúrne teórie.....	44
21. Medziliterárnosť pre talianistov.....	46
22. Metodika vyučovania francúzskeho jazyka 1.....	48
23. Metodika vyučovania francúzskeho jazyka 2.....	51
24. Metodika vyučovania talianskeho jazyka.....	54
25. Metodika vyučovania španielskeho jazyka 1.....	56
26. Metodika vyučovania španielskeho jazyka 2.....	58
27. Odborová didaktika románskych jazykov.....	60
28. Pedagogická prax II. výstupová.....	63
29. Pedagogická prax III. výstupová.....	65
30. Pedagogická prax súvislá.....	67
31. Praktická frazeológia.....	69
32. Prax výučbovo-asistentská I.....	71
33. Prax výučbovo-asistentská II.....	75
34. Preklad literárnych textov.....	79
35. Prekladový seminár.....	81
36. Psycholingvistika.....	84
37. Písanie a redakcia odborného textu.....	87
38. Románsky jazyk I - španielčina.....	89
39. Románsky jazyk I – francúzština.....	91
40. Románsky jazyk I – taliančina.....	93
41. Románsky jazyk II - španielčina.....	95
42. Románsky jazyk II – francúzština.....	97
43. Románsky jazyk II – taliančina.....	99
44. Románsky jazyk III - španielčina.....	101
45. Románsky jazyk III – francúzština.....	103
46. Románsky jazyk III – taliančina.....	105
47. Seminár k diplomovej práci I.....	107
48. Seminár k diplomovej práci II.....	109

49. Semiotická analýza textu.....	111
50. Sémantická analýza.....	113
51. Súčasná talianska literatúra 1.....	115
52. Súčasná talianska literatúra 2.....	118
53. Taliansky jazyk a literatúra.....	120
54. Textológia.....	121
55. Vybrané kapitoly z hispanofónnych literatúr I.....	123
56. Vybrané kapitoly z hispanofónnych literatúr II.....	125
57. Španielsky jazyk a literatúra.....	127
58. Štatistika v lingvodidaktickom výskume.....	128

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/S3ARTT/15	<b>Názov predmetu:</b> Analýza reklamných textov a tlače
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín: semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + samoštúdium a príprava na test 19 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si upevní vedomosti z oblasti španielskej lingvistiky a precvičí si rečové kompetencie v jednotlivých oblastiach praktického jazyka. Študent si osvojí teoretické a praktické nástroje, ktoré mu umožnia analyzovať komunikačné a významové (ako aj politické a komerčné) stratégie realizované v reklamách a novinových článkoch. Študent je schopný samostatne a kriticky rozpoznať formy, mechanizmy a funkcie analyzovaných textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Princípy textovej analýzy</li><li>2. Princípy funkčnej lingvistiky</li><li>3. Funkčné jazyky</li><li>4. Základné kategórie štýlov</li><li>5. Štýly ako diafazické variácie a funkčné jazyky</li><li>6. Jazykové charakteristiky reklamných textov</li><li>7. Textové a diskurzívne charakteristiky reklamných textov</li><li>8. Jazykové charakteristiky publicistických textov</li><li>9. Textové a diskurzívne charakteristiky publicistických textov</li><li>10. Analýza vybraného korpusu reklamných textov</li><li>11. Analýza vybraného korpusu publicistických textov</li><li>12. Analýza korpusu reklamných textov podľa výberu študentov</li></ol>	

13. Analýza korpusu publicistických textov podľa výberu študentov

**Odporúčaná literatúra:**

BEAUGRANDE, R. A., DRESSLER, W. U., Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel, 1997.

CARBONERO CANO, P. et alii, Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria, Sevilla, Alfar, 1994.

LAMPIS, M., Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021.

MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1998.

REY, J., La significación publicitaria. Un caso práctico: los anuncios del vino, Sevilla, Alfar, 1992.

TRUP, L., Estilística de la lengua española, Bratislava, Univerzita Komenského, 1996.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
45.0	25.0	20.0	10.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ŠmDFJJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny filozofie jazyka a jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 88 hodín prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 13 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 46 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Na konci semestra absolvuje študent skúšku. Alternatívou k ústnej skúške je analýza a zhodnotenie zásadného textu dejín filozofie jazyka alebo jazykovedy vo forme prezentácie a seminárnej práce. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .práca na hodinách a doma študenta pripraví, ale záverečné hodnotenie je výsledkom písomnej a/alebo ústnej skúšky.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na základe hlbšieho pochopenia historického smerovania filozofie a z nej odvodenej metodológie skúmania jazykovej komunikácie a jazykovej komunikačnej schopnosti vo vzťahu ku komunikačným potrebám spoločnosti a stratégii jednotlivca vo svetle najnovších výdobytkov kultúrnej aj fyzickej antropológie dosiahnuť čo najcelostnejšie chápanie jazykovedej komunikácie ako takej ako aj pragmatiky konkrétneho komunikačného aktu. Naučí študenta kriticky pristupovať k autoritám, obmedzenosti akéhokoľvek modelu, čo je podmienkou samostatnej odbornej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Logos u Hérakleita, Platónova idea. Aristotelova Metafyzika a Poetika, Kategórie. Dionýzios Trácky a Izidor Sevilský: Gramatika. Význam slobodnej vôle pri jazykovom počíne podľa Augustína, univerzálne a pojmy – scholastický realizmus a nominalizmus. Chápanie jazyka u Husa, Komenského a Erazma. Kant, Hegel a jazyk. Gadamer, Kierkegaard, Lévinas, Heidegger. Analytická a postanalytická filozofia jazyka (Wittgenstein, Rorty, Putnam, Dewey, Davidson, Quine ...), Eco.	

Staroindická fonetika, historická a porovnávacía lingvistika.  
 Wilhelm von Humboldt, Hugo Schuchardt. Gotlob Frege.  
 Sémiológia podľa Saussurea a Pierceova typológia znakov.  
 Pražská škola. Hjelmslev. Hranice štrukturalizmu a nedostatky postštrukturalizmu.  
 Whorf – Sapirova teória Kultúrnej a jazykovej relativity – problém preložiteľnosti. Užitočnosť  
 pragmatiky a úskalia jej eklekticizmu. Prečo je bezbrehý neopozitivismus v humanných vedách  
 stále živý, hoci prírodné ho dávno usmernili.  
 Slovenská filológia (Nitrianska škola, Horecký, Krupa, Kačala) hispanistika (Félix, Škultéty, Trup,  
 Franek ...),  
 Španielska hispanistika: Pidalova škola, Amado Alonso, Rodríguez Adrados ....) vplyv Noama  
 Chomského.

**Odporúčaná literatúra:**

Aristoteles. 2007. Kategórie. In. Antológia z diel filozofov 2 - Od Aristotela po Plotina. IRIS:  
 Bratislava, ISBN: 8098238118.

Černý, Jiří. 1996. Dějiny lingvistiky. Votobia: Olomouc. ISBN: 9788085885965

Isidoro de Sevilla: Etimologiae

<http://www.thelatinlibrary.com/isidore.html>

Rorty, Richard: 2000. Filozofia a zrkadlo prírody, Kalligram: Bratislava. ISBN: 9788071493259.

Saussure, Ferdinand. 2008. Kurs obecné lingvistiky. Academia: Praha. ISBN: 978-80-200-1568-6

Štúr, Martin. 2018. Metafora ako kritérium posunov v chápaní jazyka a komunikácie = Metaphor  
 as a criterium of shifts in understanding language and communication In: World Literature  
 Studies. - ISSN 1337-9275, Roč. 10, č. 3 (2018), s. 68-85.

[http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS3\\_2018\\_Štúr.pdf](http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS3_2018_Štúr.pdf)

Štúr, M.: Three Basic Language and Semiotic Dichotomies after One Century of Development  
 and the Complexity of Semiotic System. In: XLinguae. - ISSN 1337-8384, Vol. 6, no. 4 (2013),  
 p. 3-17.

[https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/publication/258999426_Three_Basic_Language_and_Semiotic_Dichotomies_after_One_Century_of_Develop)

[publication/258999426\\_Three\\_Basic\\_Language\\_and\\_Semiotic\\_Dichotomies\\_after\\_One\\_Century\\_of\\_Develop](https://www.researchgate.net/publication/258999426_Three_Basic_Language_and_Semiotic_Dichotomies_after_One_Century_of_Develop)

Tracio, Dionisio. 2002. Gramática. Comentarios antiguos. Bécares Botas, Vicente (Ed.). Madrid:  
 Gredos, Biblioteca Clásica Gredos, ISBN: 9788424923617.

Zdroje sú dostupné fyzicky na katedre, v univerzitnej knižnici alebo u pedagóga, prípadne  
 elektronicky. Je dostupných mnoho iných zdrojov, ktorých použitie sa odporúča konzultovať s  
 pedagógom.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a španielsky jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
57.14	42.86	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ UTJmDEJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny talianskeho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín. Prednášky 24 hodín + samoštúdium a príprava na test 34 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, sústavná príprava a záverečný test. Na prednáškach študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Pochopenie zákonitostí vývoja talianskeho jazyka s prihliadnutím na talianske politické, spoločenské a kultúrne udalosti v jednotlivých storočiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Načrtnutie dejín talianskeho jazyka z odkazmi na politické, sociálne a kultúrne udalosti, ktoré ovplyvnili formovanie talianskeho jazyka. 2 Latinčina. Koiné. Formovanie variantov ľudového jazyka volgare. 3 Problém literárneho jazyka v stredoveku. Dante. De vulgari eloquentia. 4 Problém literárneho jazyka v stredoveku. Provensálska lyrická škola, sicílska lyrická škola, toskánska lyrická škola. 5 Varianty ľudového jazyka využívané vo vysokom štýle. 6 Otázka formovania národného a literárneho jazyka v období humanizmu 7 Otázka formovania národného a literárneho jazyka v období manierizmu. Bembo, Aretino. 8 Otázka formovania národného a literárneho jazyka v období 17. storočia. Taliansko pod španielskou vládou. Hispanizácia jazyka. 9 Otázka formovania národného a literárneho jazyka v období 18. storočia. Osvietenské reformy. Galicizmy v jazyku. Purifikačné snahy. 10. Parini, bratia Verriovci. Otázka milánskych literárnych a jazykovedných časopisov. Il Conciliatore, Il Caffè. 11 Komplexný obraz vývoja literárneho, ako aj hovorového jazyka po súčasnú dobu. 12 Kodifikácia spisovného jazyka v 19. a 20. storočí. Literárne modely.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Campora, F.: L'italiano oggi: quale, come, perché. Milano. Coletti, V.: Storia dell'italiano letterario. Torino 1993. Lanuzza, S.: Storia della lingua italiana. Roma 1994. Marazzini, C.: La lingua italiana. Profilo storico. Bologna 1998. Migliorini, B.: Storia della lingua italiana. Firenze 1998. Muljačić, Z.: Introduzione allo studio della lingua italiana. Torino 1971. Rohlfs, G.: Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Torino 1966.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a taliansky jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Dr. Paolo Di Vico,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ UTJmSPOLOC/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny talianskej spoločnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 80 hodín Prednášky 24 hodín + samoštúdium a príprava na test 54 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, sústavná príprava a záverečný test. Na prednáškach študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent porozumie niektorým kľúčovým témam talianskej kultúry a talianskych dejín a bude ich chápať vo vzťahoch s významnými udalosťami starovekých a stredovekých dejín, s miestnymi kultúrami a regionalizmom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Význam zemepisnej polohy v starovekej, stredovekej a modernej dobe. Apeninský polostrov v stredomorskom priestore. 2 Vzťahy s európskymi štátmi a so Stredozemím v rôznych dobách 3 Latinské dedičstvo a katolícke dedičstvo 4 Regionalizmus. Príčiny, formy. 5 Dôvody slabosti talianskeho štátu / talianskych štátov v rôznych dejinných obdobiach. 6 Národné uvedomenie a moderná doba. Moderný nacionalizmus. 7 Povojnové prežívanie fašizmu 8 Nadvláda systému politických strán 9 Hospodársky zázrak a spoločenské zmeny po II. svetovej vojne 10 Emigrácia a vnútorná migrácia 11 Terorizmus a pravicový a ľavicový extrémizmus 12 Premena talianskej spoločnosti v posledných desať ročiach. Imigrácia, emigrácia,	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Federico Chabod: L'Italia contemporanea. Torino: Einaudi, 1961	

Pierluigi Battista: Il partito degli intellettuali. Cultura e ideologie nell'Italia contemporanea. Bari: Laterza, 2001  
 Ernesto Galli della Loggia: L'identità italiana. Bologna: Il Mulino, 1998  
 Guido Crainz: Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni Ottanta. Roma: Donzelli, 2005  
 Agostino Giovagnoli: La cultura democristiana. Roma: Laterza, 1991  
 Agostino Giovagnoli: Il partito italiano. Roma: Laterza, 1996  
 Andrea Riccardi: Il potere del Papa. Roma: Laterza, 1993  
 Giuseppe Parlato: Fascisti senza Mussolini. Bologna: Il Mulino, 2006

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Taliančina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
55.56	33.33	11.11	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ DIALEKT/22	<b>Názov predmetu:</b> Dialektológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/a (A) Celková záťaž študenta: 56 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + identifikácia a vyhodnotenie potenciálu dialektálnych prvkov v reálnej jazykovej komunikácii, v podobe piesní, etnografických materiálov, filmov a podobne, vo forme prezentácie a seminárnej práce 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia a seminárna práca. Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Prezentácia a seminárna práca (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent zvládne problematiku vzťahu dialektov a štandardného jazyka, základné charakteristiky väčších dialektálnych celkov, ktoré sa prelínajú aj do kultivovaného jazyka. Zoznámiť sa so spoluoficiálnymi iberorománskymi jazykmi Španielska, ako aj s tými, ktoré toto postavenie nemajú. Zoznami sa sa s dynamikou vzťahu hovorových, regionálnych a historicky významných jazykových útvarov a aktuálneho jazykového úzu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet štúdia, základné metódy a hraničné disciplíny dialektológie. 2. Románska dialektológia. Vzťah dialektu, regionálneho jazyka a oficiálneho spisovného jazyka. 3. Stredoveké hispánske dialektálne útvary a ich špecifiká. 4. Katalánsko – valencijsko – baleársky dialektálny útvar. 5. Katalánčina, valencijsčina, mallorquín. Dialekt sardínskeho Algherra. 6. Navarrsko – aragónsky dialektálny útvar, súčasná aragónčina, arančina. 7. Kantábrijské dialekty, La Rioja, formovanie kastíľčiny. 8. Astúrsko – leónsky dialektálny útvar, mirandský dialekt. 9. Galícijsko – portugalský dialektálny útvar. Galícijsčina, portugalsčina, brazálske a africké dialekty. 10 Vzťah španielčiny s baskičtinou. 11. Severné kastílske dialekty.	

12. Andalúzské dialekty. Kanárske dialekty. Hishispanoamerické dialekty vo vzťahu s oficiálnou a bežnou španielčinou.  
 13. Prezentácia študentských prác, záverečné hodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**

ALVAR, Manuel (ed.) (1996): Manual de dialectología hispánica. El Español de España. El Español de América. Barcelona: Ariel.

GALMÉS DE FUENTES, Álvaro (1983). Dialectología mozárabe. Madrid: Gredos.

Lipski, John (2004). "The Spanish Language of Equatorial Guinea" (PDF). Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies. 8 (1): 115–130.

<http://www.personal.psu.edu/jml34/eg.pdf>

Baquero, Julia M.; Westphal, Germán F. (2014), "Un análisis sincrónico del voseo verbal chileno y rioplatense", Forma y Función, 27 (2): 11–40,

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/47558/50380>

González Bueno, Manuela (1993), "Variaciones en el tratamiento de las sibilantes: Inconsistencia en el seseo sevillano: Un enfoque sociolingüístico", Hispania, 76

[https://www.researchgate.net/publication/271691684\\_Variaciones\\_en\\_el\\_tratamiento\\_de\\_las\\_sibilantes\\_Inconsistencia\\_en\\_el\\_seseo\\_sevillano](https://www.researchgate.net/publication/271691684_Variaciones_en_el_tratamiento_de_las_sibilantes_Inconsistencia_en_el_seseo_sevillano)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/SSDPO/22	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca a jej obhajoba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné obhájenie predloženého textu záverečnej práce, pričom sa berie do úvahy komisionálne hodnotenie obhajoby, hodnotenie školiteľa, oponenta, aj samotný výstup obhajujúceho (miera relevantnosti reakcie na pripomienky vyjadrené v posudkoch). Hodnotí sa prezentačná, informačná, pragmatická stránka obhajoby, ústny prejav študenta pri obhajobe, logická výstavba argumentácie a vhodnosť použitého registra, lexiky a terminológie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Diplomovou prácou a jej obhajobou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických aspektov riešenej problematiky/témy v rozsahu 55 až 60 strán. Študent má preukázať schopnosť pracovať s odbornou literatúrou, uplatniť teoretické, metodologické a praktické poznatky a zručnosti získané počas štúdia pri stanovení hypotéz a východísk svojho postupu, pri spracovaní materiálu a jeho interpretácii, ako aj pri formulovaní záverov a výsledkov svojho výskumu. Pri obhajobe diplomovej práce má študent preukázať celkovú zorientovanosť vo zvolenej problematike, má prezentovať primeranou formou cieľ, obsah a dosiahnuté výsledky práce, má zaujať stanovisko k posudkom oponenta a presvedčiť komisiu o správnosti zvolených metód, zvoleného postupu a výsledkov práce. Výsledné hodnotenie: obhájená / neobhájená práca	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vypracovanie diplomovej práce. Prezentácia diplomovej práce pred komisiou štátnej záverečnej skúšky. Stanovisko kandidáta/kandidátky k pripomienkam , otázkam a návrhom v posudkoch školiteľa a oponenta. Záverečné vyhodnotenie diplomovej práce a jej obhajoby.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> podľa odporúčania školiteľa ZP	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Celkový počet hodnotených študentov: 1							
A	B	C	D	E	FX	RNPR	RPR
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 03.11.2021							
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KOMFJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Doplnkový seminár - komunikácia vo francúzskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 14 hodín + príprava na priebežné hodnotenie 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (čiastkové testy + konverzácia na zvolenú tému+ vypracovanie priebežných úloh zadaných počas semestra). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prehĺbi svoje jazykové kompetencie so zameraním sa na čistotu jazykového prejavu, vie argumentovať - vyjadriť, prezentovať a obhájiť svoj názor. Predpokladá sa, že študent si celkovo zlepši svoje komunikačné schopnosti, spôsoby prezentovania svojho názoru a zdokonalí si na vyššej úrovni svoju slovnú zásobu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Disciplína je zameraná na rozvoj komunikatívnych zručností, osvojenie a utvrdenie špecifických gramatických javov, ktoré sa v slovenčine nevyskytujú a spôsobujú slovenskému učiacemu sa mnoho problémov pri štúdiu FJ. V centre pozornosti je používanie daných gramatických javov v kontexte a v súvislosti ústnom a písomnom prejave. Témy sú prispôbené aktuálnemu spoločenskému daniu. Návrh komunikačných tém: 1. Parler de la presse et autres médias ; 2. Parler de la vie étudiante et d'entreprise ; 3. Parler de sorties et voyages ; 4. Parler de sentiments ; 5. Parler de faits d'actualité. 6. Parler du travail, du volontariat, des projets ; 7. Parler de l'argent ; 8. Parler de la consommation (consommer autrement), le commerce équitable ; 9. Parler des hommes, des femmes, des (in)égalités ;	

10. Parler du bonheur ;  
 11.-12. Ateliers d'écriture créative  
 13. Rétroactions

**Odporúčaná literatúra:**

Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003  
 Lescure, R. et al.: Nouveau DALF - Niveaux C1/C2, CLE International avec 250 activités, Paris, 2007  
 Godard, E. et al.: Les clés du nouveau DELF B2, KLETT, 2014.  
 Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé)  
 Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.  
 Bírová, J.: Komunikuj ve francouzštině dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. díl. Vzdělávání Don Bosca, 2005 a 2007.  
 Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.  
 Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.  
 Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>  
 Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.  
 Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.  
 Švarbová, E. kol.: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. FF UKF Nitra 2012. ISBN 978-80-558-0215-2. Švarbová, E.-Lefebvre, J.-Tardy, S.: Vyučovanie FJ jako odborného jazyka (FOS) pre masmediálne štúdiá. FF UKF Nitra 2013. ISBN 978-80-558-0378-4. Grégoire-Thiévenaz: Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Nouvelle édition. CLE International, Paris 2003. ISBN 978-2-09-033848 + le corrigé ISBN 978-2-09-033849-2. M.-P. Caquiereau-Gündüz et al.: Les exercices de grammaire avec corrigés, B1, Hachette FLE, ISBN 978-2-01-155433-8 M.-P. Caquiereau-Gündüz et al.: Les exercices de grammaire avec corrigés, B2, Hachette FLE, ISBN 978-2-01-155438-3. C.Miquel: Grammaire en dialogue. CLE International 2007. ISBN 978-2-09-035216-0. Grégoire-Costucki: Exercices audio de grammaire. CLE International 2005. ISBN 209-033728-1.  
 Odporúčané internetové stránky:  
 RTBF (Radio-Télévision belge de la Communauté française) <http://www.rtbf.be> TV5  
[www.tv5.org](http://www.tv5.org) (Sept jours sur la planète avec les transcriptions des reportages et les exercices supplémentaires en ligne) RFI [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (à écouter « Journal en français facile ») <http://www.francetvinfo.fr/replay-jt/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Linda Pogran, Mgr. Paula Pišová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/FRLIT20/22	<b>Názov predmetu:</b> Francúzska literatúra 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S). Celková záťaž študenta: 112 hodín. 26 hodín prednášky + 26 hodín semináre + 20 hodín samoštúdium, čítanie vybraných textov z povinnej literatúry + 20 hodín vypracovanie semestrálnej písomnej práce + 20 hodín príprava na záverečnú skúšku Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (10%) povolené sú maximálne dve absencie, ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (55%), známka z písomnej semestrálnej práce (35%) (kritériá hodnotenia semestrálnej práce: pochopenie literárneho diela, štruktúra práce, analýza a interpretácia literárneho textu, jazyková úroveň písomného prejavu). Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70%, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa bližšie oboznámi s historicko-kultúrnym kontextom Francúzska 20. storočia, ako aj s jeho vplyvom na vývin literatúry, literárnych druhov a žánrov. Nadobudne prehľad o konkrétnych vývinových tendenciách francúzskej literatúry uvedeného obdobia, o jej najvýznamnejších predstaviteľoch a poetikách. Recepčne ovláda kľúčové diela francúzskej poézie, prózy a drámy. Disponuje schopnosťou analyzovať a interpretovať rôzne druhy textov, navzájom ich usúvŕažňovať, výsledky interpretácie argumentačne presvedčivo formulovať. Pri odbornej komunikácii sa usiluje náležite uplatňovať francúzsku dramaturgickú, poetologickú a naratologickú terminológiu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do historického, spoločenského, filozofického a kultúrneho kontextu 20. storočia. Metamorfózy symbolistickej poézie (Claudel, Valéry). 2. Literárne avantgardy a poézia – kubizmus (Apollinaire), dadaizmus (Tzara) a surrealizmus (Breton). 3. Tendencie povojnovej poézie (Prévert). 4. Poetický (Fournier) a psychologický román (Radiguet). 5. Románový koncept Gidea a Prousta. 6. Morálny a duchovný nepokoj (Mauriac, Céline).	

7. Nový román (Sarautte, Robbe-Grillet, Butor, Duras).
8. Experimentálny a hravý román (OULIPO): Perec, Queneau.
9. Literatúra existencializmu: próza a divadlo Sartra.
10. Literatúra existencializmu: próza a divadlo Camusa.
11. Terminológia a teória divadla. Vývin francúzskeho divadla v 20. storočí.
12. Vznik a charakteristika absurdného divadla – Beckett.
13. Vznik a charakteristika absurdného divadla – Ionesco.

**Odporúčaná literatúra:**

- Valette, B. – Giovacchimi, D. – Audier, C.: Antologie de la littérature française, Paris: Nathan, 1989.
- Nony, D. – André, A.: Littérature française: histoire et anthologie, Paris: Hatier, 1987.
- Vantuch, A. – Povchanič, Š. – Kenížová-Bednárová K. – Šimková, S.: Dejiny francúzskej literatúry, Bratislava: Causa Edition, 1995.
- Šrámek, J.: Panorama francouzské literatury 1: od počátku po současnost, Brno: Host, 2012.
- Valette, B.: Le Roman. Paris: Nathan, 1992.
- Žilka, T.: Vademecum poetiky, Nitra: FF UKF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006.
- Viard, D. – Vercier, B.: La littérature française au présent, Paris: Bordas, 2008.
- Alluin, B. a kol.: Itinéraire littéraire XXe siècle. 1900-1950, Tome I., Paris: Hatier, 1991.
- Maulpoix, J.-M. a kol.: Itinéraire littéraire XX siècle. Après 1950, Tome II., Paris: Hatier, 1991.
- Romanciers du XXe siècle, Alleur: Marabout, 1990.
- Lecherbonnier, B. a kol.: Littérature: textes et document: XXe siècle : livre du professeur, Paris: Nathan, 1991.
- Cuprie, A.: Le théâtre, Paris: Nathan, 1995.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Pišová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/mŠSFJaL/15	<b>Názov predmetu:</b> Francúzsky jazyk a literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie predmetov podľa študijného plánu a úspešné absolvovanie skúšky zo štátnicových predmetov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti magisterského štúdia UAP v špecializácii francúzsky jazyk a literatúra sú na štátnych záverečných skúškach schopní pohotovo a bezproblémovo komunikovať vo francúzskom jazyku. Samostatne dokážu reagovať na úlohy vyplývajúce z obsahového jadra, dokážu ich ukotviť v súvislostiach a uchopiť špecializovaným pojmoslovím (lingvistika, literárna veda) z jazyka, literatúry a didaktiky a metodiky vyučovania francúzskeho jazyka. Svojou odpoveďou preukážu relevantné zručnosti z jazyka v oblasti praktických jazykových zručností i teoreticky vedomosti štýlových rovín francúzskeho jazyka, frazeológie a v konfrontácii so slovenským jazykom. Na každý jav uvedú vhodný príklad z textu. Ovládajú kontext literárnovedných a literárnohistorických disciplín – teóriu literatúry, dejiny literatúry s prehľadom obdobia po r. 1945 po súčasnosť. Osvojili si základné postupy analýzy a interpretácie umeleckého textu a v prepojení na vedomosti z dejín, kultúry a reálií Francúzska a frankofónnej jazykovej oblasti, autora a kontextu literárnohistorických skutočností vedia prezentovať a analyzovať s nadhľadom dané literárne dielo. V oblasti odborovej didaktiky a metodiky má osvojené teoretické vedomosti a pojmový aparát s praktickým využitím, zameraný na teoretické a metodické aspekty výchovy a vzdelávania, na školskú politiku, manažment, legislatívu, pedeutológiu a pedagogickú komunikáciu. Svojou odpoveďou študenti preukážu relevantné poznatky o edukačnom prostredí školy a realizácie vyučovacieho procesu nižšom a vyššom sekundárnom stupni vzdelávania s ohľadom na variabilitu výchovných prístupov k deťom na základe ich individuálnych, či skupinových odlišností. Teoretické poznatky implementujú v praktických príkladoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> FRANCÚZSKA LITERATÚRA 20. STOROČIA: 1. L'héritage romanesque - aperçu du roman au XXe siècle; l'origine du roman ; 2. Le roman mis en question: les techniques narratives au XXe siècle et les points de vue: le réalisme objectif/subjectif, le monologue intérieur; l'intériorisation du roman ; 3. Les aspects sociaux et culturels du Xxe siècle: la littérature et la pensée : S. Freud et H. Bergson;	

4. Alain Fournier et le roman poétique ;
5. Le roman psychologique et Raymond Radiguet;
6. André Gide et son œuvre littéraire; Les Faux-Monnayeurs et la recherche d'un roman idéal ;
7. Marcel Proust et son concept romanesque ;
8. Nouveau roman, la caractéristique générale, procédés littéraires, structure narrative, concept du personnage : Nathalie Sarraute, Alain Robbe-Grillet, Michel Butor
9. Marguerite Duras et son écriture proche des conceptions du nouveau roman
10. Le roman expérimental et ludique (OULIPO) ; Georges Perec ; Raymond Queneau;
11. Le roman expérimental et ludique (OULIPO): les méthodes et techniques de la création
12. Le roman cyclique et cycle romanesque (Georges Duhamel, Jules Romains, Roger Martin du Gard, Romain Rolland) ;
13. Inquiétudes morale (Céline, Georges Bernanos, Julien Green) – un bref aperçu : conception du roman, technique narrative, thèmes, les œuvres principales;
14. Inquiétudes morale et spirituelle : François Mauriac et Thérèse Desqueyroux ;
15. La littérature existentialiste ; Jean-Paul Sartre et Albert Camus ;
16. Le théâtre français du XXe siècle L'évolution du théâtre français ;
17. Le Théâtre de l'Absurde: E. Ionesco - La Cantatrice chauve, S. Beckett - En attendant Godot;
18. Le théâtre d'inspiration chrétienne : Paul Claudel;
19. Le théâtre engagé. Albert Camus. Jean-Paul Sartre.

#### DIDAKTIKA A METODIKA VYUČOVANIA FJ

##### A) Didaktika vyučovania FJ.

1. Základná pedagogická dokumentácia. Učebné osnovy, vzdelávacie štandardy, ISCED, učebné plány.
2. Spoločný európsky referenčný rámec (SERR /CECR).
3. Plánovanie vyučovania FLE.
4. Vývoj v didaktike FLE.
5. Učebnice a metódy FLE. Výber učebnice FLE – kritériá hodnotenia učebníc.
6. Fiche pédagogique / Fiche pratique.
7. Ciele a obsah vyučovania FLE. Jazykové prostriedky a rečové zručnosti.
8. Hodnotenie a analýza chýb.
9. Revue a časopisy na podporu vyučovania FLE.

##### B) Metodika vyučovania FJ.

1. Plan pédagogique. Désignation des notions fondamentales : approche, méthode, technique, design, méthodologie.
2. Identification des buts.
3. Contenu de la matière enseignée.
4. Rapport descriptif de l'enseignement : Fiche pédagogique : étapes – présentation, pratique, production, introduction, conclusion, évaluation, durées, déroulement. Rédiger une fiche de professeur. Documents pédagogiques.
5. Typologie de l'apprentissage. Cerveau gauche, cerveau droit. Apprentissage visuel, auditif, kinésique, tactile.
6. L'enseignement traditionnel des langues : Méthode grammaire-traduction.
7. Les tentatives de réforme : Méthode directe. Le courant intégré : Méthode audio-orale. Le courant linguistique : Approche communicative. Le courant psychologique : Méthode par le silence. Méthode par le mouvement (axée sur la compréhension). Méthode suggestopédique. Méthode éclectique. Approche actionnelle.
8. Pédagogie par projet.
9. Rôles de l'enseignant, typologie de l'apprentissage.
10. Enseigner la prononciation.

11. Enseigner le vocabulaire.
12. Enseigner la grammaire.
13. Interculturel en classe.
14. Les techniques de communication dans l'apprentissage du FLE.
15. TIC dans l'enseignement du FLE. Les multimédias pour le FLE, l'interactivité et les exercices interactifs dans le FLE. L'Internet et sa place dans l'enseignement du FLE.
16. Le rôle de l'enseignant et de l'apprenant dans la classe multimédia et dans l'enseignement / l'apprentissage du FLE.
17. Former et modifier les fiches de travail / fiche pédagogique pour l'enseignement du FLE.
18. Les sites à employer dans l'enseignement du FLE: TV5.org, Bonjour de France, www.lepointdufle.net, www.edufle.net ;
19. L'enseignement du FOS / FS, comparer le FLE et le FOS, FS. Élaboration des programmes FOS (demandes, analyses, activités, supports).

#### ŠTYLISTIKA FRANCÚZSKEHO JAZYKA

1. La stylistique, le style, l'analyse stylistique du texte.
2. Les langues spéciales. La caractéristique de langues spéciales, leur diversité correspondant aux domaines différents de la vie humaine et de la connaissance scientifique d'une réalité.
3. Le langage scientifique. Les différentes formes syntaxiques et sémantiques du langage scientifique. Le vocabulaire scientifique et les fonctions typiques de son utilisation.
4. Le style littéraire. Les spécificités du style littéraire (syntaxe, lexicque).
5. La dénotation et la connotation.
6. Les différences entre le langage scientifique et le langage littéraire.
7. La Poétique d'Aristote et les études rationnelles de sources littéraires.
8. Tropes et figures. Les concepts de tropes (origine, étymologie) et de figures. Les modes différents de leur application.
9. La narration.
10. Le classement de tropes et de figures : les tropes et les figures principaux.
11. La métrique, la clause ou les pieds métriques, les conceptions du rythme, le classement de rimes.
12. Linguistique et stylistique. La linguistique moderne (F. de Saussure). La dichotomie langage/parole.
13. La stylistique slovaque dans la Théorie de la communication (A. Popovič, F. Miko). Les propriétés constitutives de la langue française et de la langue slovaque.
14. La typologie des textes.

#### **Odporúčaná literatúra:**

viď bibliografia v infolistoch k profilovým predmetom študijného programu: Odborová didaktika románskych jazykov, Praktická frazeológia, Konverzácia a práca s textom I a II, Francúzska literatúra 20. storočia, Frankofónne literatúry, Metodika vyučovania francúzskeho jazyka 1 a 2

Itinéraires littéraires. Tome I. Paris : Hatier, 1991.  
 Itinéraires littéraires. Tome II. Paris : Hatier, 1991.

Nony, D., André, A. : Littérature française. Paris : Hatier, 1987.

Vantuch, A., Povchanič, Š., Kenížová-Bednárová, K., Šimková, S.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava: Causa Editio, 1994.

Littérature XXe siècle. Paris : Nathan, 1991.

Fontaine, D. : La Poétique. Paris : Nathan, 1993.

Baranová, E.: Francúzština pre komunikáciu v škole. Slovensko-francúzsky odborný slovník a odborná príručka. Banská Bystrica FHV UMB 2009. ISBN 978-80-8083-813-3.

Bertocchini, P. – Costanzo, E.: Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE. CLE International 2008. ISBN 978-09-035379-2.

Cuq J.-P. – I. Gruca: Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. PUG FLE Grenoble 2005. ISBN 978-2-7061-1459-5.

Cuq, J.-P. et al.: Dictionnaire de didactique du français LE et seconde. ASDIFLE. CLE International, Paris 2003. ISBN 209-030972-1.

Mangiante, J.-M.-Parpette, Ch.: Le français sur objectifs spécifiques: de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours. Hachette FLE 2004. ISBN 2-01-15-5382-2.

Švarbová, E.: Multimédia a vyučovanie FJ. FF UKF Nitra, 2008. ISBN 978-80-8094-451-3.

Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier Paris 2001. ISBN 227805075-3. / Referenčný európsky rámeček pre jazyky, ŠPÚ Bratislava 2006. ISBN 80-85756-93-5.

<http://www.statpedu.sk/sk/Vyhľadavanie/Hladanie-podla-temy.alej?tag=jak> (statpedu: Jazyk a komunikácia, ISCED 1, 2, 3;)

[http://www.statpedu.sk/files/documents/ucebnice/kriteria\\_ucebicova\\_sada\\_cudzi\\_jazyk.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/ucebnice/kriteria_ucebicova_sada_cudzi_jazyk.pdf) (statpedu: kritériá na hodnotenie učebnicovej sady pre CJ)

Besse, H.: Méthodes et pratiques des manuels de langue, Crédif, Didier 1995. ISBN 2-278-03680-7.

Boyer, H.–Butzbach, M.–Pendanz, M. : Nouvelle introduction à la didactique du FLE, CLE International, Paris 1990; ISBN 2-19-031121-8.

Butašová, A. et al.: Rámcové učebné osnovy. Úroveň A1. A2. B1. B2. Bratislava: ŠPÚ, 2009.

Carras, C. et al.: Le Français sur objectifs spécifiques et la classe de langue. CLE International, Paris 2007. ISBN: 978-2-09-035354-9.

Cuq, J.-P.: Une introduction à la didactique de la grammaire en FLE, Didier/Hatier 1996. ISBN 2-278-04568-7.

Tagliante, Ch. : La classe de langue, CLE International, Paris 1994. ISBN 2-09-033112-7.

FRANEK, Ladislav: Štýl prekladu. Vývinovo-teoretická a kritická analýza slovenských prekladov Paula Claudela. Bratislava: Veda a Ústav svetovej literatúry SAV, 1997.

FRANEK, Ladislav: El acento métrico en el verso español (Contribución a estudios de la poética histórica). Metrický verš v španielskom verši. In: Philologica 50. Zborník filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského, 1999.

AQUIEN, Michèle: Dictionnaire de poétique. Paris. Librairie Générale Française, 1993.

AQUIEN, Michèle: La versification. Paris: PUF, collection „Que sais-je?“, 1990.

GRAMMONT, Maurice: Le vers français, ses moyens, d'expression, son harmonie. Paris: Delagrave, 6e éd., 1967.

COHEN, Jean: Structures du langage poétique. Paris: Flammarion, 1970.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
29.17	20.83	12.5	12.5	25.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 24.11.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. **Dátum schválenia:** 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ FRANKLIT/22	<b>Názov predmetu:</b> Frankofónne literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž: 84 hodín: 13 hodín prednášky + 13 hodín semináre + 34 hodín čítanie textov povinnej literatúry, vypracovanie čiastkových úloh + 24 hodín príprava na záverečný test. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (10%), povolené sú maximálne dve absencie, odovzdávanie doma vypracovaných čiastkových úloh (50%) (kritérium na hodnotenie čiastkových úloh: pochopenie zadania, obsahová kvalita vypracovaných úloh, jazyková úroveň písomného prejavu) a test na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (40%). Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70%, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne poznanie o klasických i moderných literárnych dielach frankofónneho sveta, konkrétne z oblastí frankofónnej Afriky, Karibiku, Maghrebu, Belgicka, Švajčiarska a Québecu, a to prostredníctvom priamej recepcie vybraných diel. Oboznámi sa s problematikou marginalizácie týchto literatúr, s ich špecifickými témami (napr. otázka identity, práv, sociálnych vzťahov atď.), ako aj so širším historickým, kultúrnym a sociálnym kontextom, ktorý ovplyvňuje vzťahy medzi týmito literatúrami navzájom i medzi nimi a francúzskou literatúrou. Študent uplatňuje nadobudnuté poznatky z oblasti teórie literatúry, reálií Francúzska a frankofónnych krajín, aj vlastné analyticko-interpretačné zručnosti – tie si čítaním a analýzou vybraných textov ďalej prehľbuje a rozvíja.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Frankofónna literatúra alebo literárna frankofónia? – Problematika pojmu, marginalizácia frankofónnej literatúry. 2. La littérature romande – švajčiarsko-francúzska literatúra, pojem helvétisme a hlavní predstavitelia (Töpffer, Ramuz). 3. Literatúra frankofónneho Belgicka (Roegiers, Goffette, Simenon). 4. Québecká literatúra (Hémon, Lavoie, Roy, Blais). 5. Frankofónna Afrika – Machrek: Egypt, Sýria, Libanon. 6. Frankofónna Afrika – Maghreb: Alžírsko, Tunisko, Maroko.	

7. Frankofónna literatúra subsaharskej Afriky (Senghor, Mabanckou).
8. Literatúra Juhovýchodnej Ázie.
9. Literatúra Karibiku a ostrovov v Indickom oceáne.
10. Téma nespravodlivosti v dvoch vybraných textoch – analýza a komparácia.
11. Téma detstva a školy v dvoch vybraných textoch – analýza a komparácia.
12. Téma objavovania „iného“ a „cudzieho“ v dvoch vybraných textoch – analýza a komparácia.
13. Záverečný písomný test.

**Odporúčaná literatúra:**

Lefèbvre, J. et al.: Auteurs maghrébins éclairés par des mythes, Bruxelles: Maison de la Francité ASBL, 2019.

Lalinská, M. a kol.: Trois espace de littérature en français: Québec, Maghreb, Belgique, Nitra: UKF v Nitre, 2019.

Blondeau, N. – Allouache, F.: Littérature progressive de la Francophonie, Paris: CLE International, 2016.

Vaillancourt, C.: Anthologie de la littérature québécoisem, Montréal: Beauchemin Chenelière Éducation, 2018.

Bonn, C. – Garnier, X. – Lecarme, J.: Littérature francophone: Le roman, Paris: Hatier, 1997.

Haddad, K.: La littérature francophone du Machrek: antologie critique, Beyrouth: Presses de l'Université Saint-Joseph, 2000.

Ndiaye, C.: Introduction aux littératures francophones: Afrique, Caraïbes, Maghreb, Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal.

Benoît, D. – Klinkenberg, J.-M.: La littérature belge: précis d'histoire sociale, Charleroi: Édition Labor, 2005.

Sept cents ans de littérature en suisse romande : Anthologie établie et présentée par christophe calame, Paris: E.L.A. La Différence, 1991.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzsky, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ GRAMPRO/22	<b>Názov predmetu:</b> Gramatický proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín. Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava na priebežné hodnotenie 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (dva čiastkové testy + seminárna práca - analýza vybraných gramatických javov v textoch). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí a prehĺbi poznatky o ďalšie gramatické javy vo francúzskom jazyku, s ktorými sa stretáva na vyšších referenčných úrovniach (B2-C1-C2) a ktoré môžu slovenskému používateľovi spôsobovať problémy pri komunikácii. Študent je schopný identifikovať a analyzovať tieto javy vychádzajúc z autentických textov (literárneho i vecného charakteru) a používať ich pri koncipovaní vlastného diskurzu v písomnej a hovorenej forme. Didaktický aspekt seminárov umožní študentom nielen vybrané gramatické javy používať, ale zároveň ich sprostredkovať svojim budúcim žiakom primeranou formou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Vyjadrenie bezprostrednej reality. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu. 2. Vybrané aspekty z francúzskej gramatiky. Minulé časy. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu. 3. Vyjadrenie budúcnosti. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu. 4. Vyjadrenie časových údajov. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu.	

5. Súslednosť časov. Transformácia výpovede do minulosti. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu.
6. Vyjadrenie úvah, zámeru, vôle, citov a pocitov. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu.
7. Vyjadrenie príčiny a následku. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu.
8. Vyjadrenie účelu. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu.
9. Vyjadrenie predpokladu a podmienky. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu.
10. Vyjadrenie prípustku (protirečenie, výhrady, obmedzenia). Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu.
11. Interpunkcia vo francúzskej vete, diktát, oprava a analýza gramatických, pravopisných a lexikálnych chýb. Príklady textov na analýzu, námety cvičení a aktivít na precvičovanie príslušných gramatických javov. Príprava vlastného metodického listu na základe vhodne zvoleného textu.
12. Rekapitulácia a hodnotenie priebežných úloh.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Abbadie-Chovelon-Morsel: L'expression française écrite et orale, PUG Flem Grenoble 1994, 5e éd. / le corrigé
- Boularès, M. – Frérot, J.-L.: Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, CLE international, 1997 / le corrigé
- Cadiot, J. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur I, Hachette, 1992
- Beaujeu, C.-M. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur II, Hachette, 1991
- Descotes-Genon, Morsel, Richou: L'exercisier l'expression française, PUG Flem Grenoble 1997 / le corrigé
- Sirejols – Renaud: 450 nouveaux exercices. CLE International, 1996
- Grevisse, M.: La force de l'orthographe. Duculot, Paris 1989
- Grevisse, M. : Le bon usage Grammaire française, 13e éd., Duculot 1983
- Taraba, J.: Francúzska gramatika, SPN Bratislava 1995, 2008.
- Hendrich a kol.: Francouzská mluvnice, SPN Praha 1992
- Švarbová, E.: Morphologie française I. UKF Nitra, 1999, 2006.
- Grammaire Le Robert / Nathan, 1995
- Grevisse – Goosse : Nouvelle grammaire française, De Boeck/Duculot, 3e éd. 1995
- Salins, G.-D.: Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE, Didier/Hatier, 1996
- Coll.: Grammaire 350 exercices, Niveau supérieur I., II. Hachette FLE, 1991, 1992
- Sites:
- CULTURETHÈQUE – Institut français
- TV5MONDE [www.tv5.org](http://www.tv5.org)
- BONJOUR de FRANCE [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
- EDUFLE [www.edufle.net](http://www.edufle.net)
- LE POINT DU FLE [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

WEB PEDAGOGIQUE <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>  
CONTE-MOI <http://www.conte-moi.net/>  
COURS TOUJOURS <http://users.skynet.be/courstoujours/>  
LITTERATURE AUDIO <http://www.litteratureaudio.com/>  
Sites variés de la presse française

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Linda Pogran,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ŠmHGŠJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Historická gramatika španielskeho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 88 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + čítanie a analýza historických textov 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a skúška. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podkladom je písomná a ústna skúška.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa detailne zoznámi s problematikou diachrónej dimenzie španielskeho jazyka, teda nielen morfosyntaxe, ale aj foneticko-fonologickej, a štylistickej funkcie na základe autentických historických textov od starej latinčiny podnes a praktického komparatívno - kontrastívneho štúdia na úrovni indoeurópskych, románskych, iberorománskych a v rámci horizontálneho členenia modernej španielčiny ho priviesť k poznaniu všeobecných zákonitostí vývoja jazykov, ako aj špecifik vývoja románskych jazykov, ich západnej a bližšie iberorománskej časti, ako aj španielčiny na základe synergie internej dynamiky jazyka a jeho externej histórie v protiklade s nepredvídateľnosťou výsledku, ale poznateľnosťou pôvodného stavu. Diachrónia lexiky alebo etymológia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vymedzenie predmetu historickej gramatiky španielskeho jazyka, jeho vývoj a pôvod od indoeurópskeho základu cez italské jazyky. 2. Stará, vulgárna a klasická latinčina, fáza tzv. „romance“, ranné stredoveké kultúrne jazyky. 3. Vývin vokalického systému. 4. Cantar del mío Cid ako najstaršia rozsiahla literárne hodnotná pamiatka španielskeho jazyka. 5. Jotácia a palatalizácia. 6. Cantar del mío Cid: analýza vokalických a lexikálnych zmien. 7. Stredoveká, kultúrna a moderná kastíľčina. 8. Diachrónna fonológia: Konsonanty.	

9. Cantar del mío Cid: analýza konsonantických, lexikálnych a syntaktických zmien.
10. Diachrónna morfológia, syntax a lexikológia.
11. Vzájomné ovplyvňovanie jazykov (substrát, adstrát a superstrát, jazykový zväz)., Gonçalvo de Berceo, Arcipreste de Hita.
12. Klasická kastílčina, Celestina, Cervantes.
13. Jazyk baroka, Quevedo, Góngora.

**Odporúčaná literatúra:**

Andres-Suárez, Irene. 1994. El verbo español. Sistemas medievales y sistema clásico. Gredos: Madrid. ISBN: 9788424916381

Ariza Viguera, Manuel. 1989. Manual de Fonología Histórica del Español. Síntesis: Madrid. ISBN: 978-8477380535

Penny, Ralph. 1998. Gramática Histórica del Español. Ariel: Barcelona.

<https://es.scribd.com/document/384307489/Gramatica-Historica-Del-Espanol-Ralph-Penny-pdf-pdf>

Štúr, Martin: Verbos ser, estar y haber (desde el punto vista diacrónico y comparativo) In: Acta Nitriensae 4: Reprezentačný zborník Filozofickej fakulty UKF v Nitre, (2001) s. 65-82.

[https://www.researchgate.net/publication/258997840\\_Verbos\\_ser\\_estar\\_y\\_haber\\_desde\\_el\\_punto\\_vista\\_diacronico\\_y\\_comparativo](https://www.researchgate.net/publication/258997840_Verbos_ser_estar_y_haber_desde_el_punto_vista_diacronico_y_comparativo)

Štúr, Martin - Kopecký, Peter: Origin and function of verbal aspect in Czech, Slovak and

romance languages. In: XLinguae : European Scientific Language Journal. - ISSN 1337-8384, Vol. 11, no. 2 (2018), p. 483- 498.

[https://www.researchgate.net/publication/325213207\\_Origin\\_and\\_function\\_of\\_verbal\\_aspect\\_in\\_Czech\\_Slovak\\_and\\_Romance\\_languages](https://www.researchgate.net/publication/325213207_Origin_and_function_of_verbal_aspect_in_Czech_Slovak_and_Romance_languages)

Všetky zdroje sú dostupné fyzicky v katedrovej knižnici, univerzitnej knižnici alebo elektronicky, cez pedagóga, ktorý odporúča vhodnosť iných zdrojov konzultovať s ním.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
66.3	15.22	14.13	1.09	0.0	3.26

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/S1KPT1/22	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia a práca s textom I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 39 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 59 hodín semináre 39 hodín + príprava na semináre 16 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín + test 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (50 bodov). Na konci semestra absolvoje študent test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné vedomosti o textovej komunikácii a štruktúrnych a vzťahových charakteristikách podmieňujúcich existenciu a fungovanie textu. Študent si rozvinie schopnosť komunikácie v bežných a akademických situáciách a v práci s textom. Študent začne pracovať s pojmami textovej analýzy a konzistentnej interpretácie, čo mu umožní zdokonaľiť svoje interpretačné a komunikačné postoje a schopnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Čo je to text?</li><li>2. Textová komunikácia: produkcia, obeh, interpretácia.</li><li>3. Intratextualita.</li><li>4. Intertextualita.</li><li>5. Extratextualita.</li><li>6. Charakteristiky textu: (sémantická) koherencia.</li><li>7. Charakteristiky textu: (jazyková) kohézia.</li><li>8. Charakteristiky textu: (pragmatická) adekvátnosť.</li><li>9. Čitateľské kompetencie (jazykové, rétorické, kultúrne, atď.).</li><li>10. Konzistentná interpretácia.</li><li>11. Naratívne a deskriptívne sekvencie.</li><li>12. Rozprávač a čitateľ: skutoční, textoví, ideálni.</li><li>13. Čítanie a komentovanie naratívnych textov, esejí a komiksov.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BEAUGRANDE, R. A., DRESSLER, W. U., *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel, 1997.

BOURDIEU, P., *El sentido social del gusto*, Madrid, Siglo XXI, 2010.

CARBONERO CANO, P. et alii, *Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria*, Sevilla, Alfar, 1994.

CONCOSTRINA, N., *Menudas historias de la Historia*, Madrid, La esfera de los libros, 2015.

GALEANO, E., *El libro de los abrazos*, Madrid, Siglo XXI, 2004.

JOSEP CUENCA, M., *Gramática del texto*, Madrid, Arco Libros, 2010.

LAMPIS, M., *Tratado de semiótica sistémica*, Sevilla, Alfar, 2013.

LAMPIS, M., “Sobre la noción de texto artístico”, en *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, n. 25, 2016.

LAMPIS, M., *Curso universitario de semiótica del texto*, Nitra, UKF, 2021.

LÁZARO CARRETER, F., *El dardo en la palabra*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2003.

MARCHESE A., FORRADELLAS J., *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel, 1998.

TRUP, L., *Estilística de la lengua española*, Bratislava, Univerzita Komenského, 1996.

ABBADIE, Ch. : *L'expression française écrite et orale*, 5e éd., PUG flem, 1994.

CADIOT, J. et al.: *Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur I*, Hachette, 1992

BEAUJEU, C.-M. et al.: *Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur II*, Hachette, 1991

RIEGEL, M, PELLAT, J.-Ch., RIOUL, R.: *Grammaire méthodique du français*. PUF Paris, 3e éd. 2006

CLAIRE, M.: *Grammaire en dialogues, niveau avancé (B2-C1)*, CLE International, Paris, 2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

ABS	N
92.86	7.14

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Linda Pogran, Mgr. Paula Pišová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/S1KPT2/22	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia a práca s textom II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 39 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 59 hodín semináre 38 hodín + príprava na semináre 16 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 13 hodín + skúška 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si zdokonalí základné vedomosti o textovej komunikácii a štruktúrnych a vzťahových charakteristikách podmieňujúcich existenciu a fungovanie textu. Študent je schopný aplikovať znalosti z oblasti semiotiky pri interpretácii a tvorbe vybraných textov. Študent si zdokonalí schopnosť pracovať s textom a vytvárať konzistentné interpretácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Textová komunikácia a funkcie textu.</li><li>2. Textová tvorba: inventio.</li><li>3. Textová tvorba: dispositio.</li><li>4. Textová tvorba: elocutio I.</li><li>5. Textová tvorba: elocutio II.</li><li>6. Konzistentná interpretácia (interpretácia odôvodnená intratextovými, intertextovými a extratextovými prvkami a vzťahmi) a rétorika.</li><li>7. Koherencia, kohézia, adekvátnosť</li><li>8. Kohézia: deiktické prvky</li><li>9. Kohézia: anaforické prvky</li><li>10. Kohézia: textové konektory</li><li>11. Intertextualita ako podmienka existencie textu</li><li>12. Čítanie a komentovanie naratívnych textov</li><li>13. Čítanie a komentovanie esejí a komiksov</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BEAUGRANDE, R. A., DRESSLER, W. U., Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel, 1997.	



BOURDIEU, P., El sentido social del gusto, Madrid, Siglo XXI, 2010.  
 CARBONERO CANO, P. et alii, Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria, Sevilla, Alfar, 1994.  
 CONCOSTRINA, N., Menudas historias de la Historia, Madrid, La esfera de los libros, 2015.  
 GALEANO, E., El libro de los abrazos, Madrid, Siglo XXI, 2004.  
 JOSEP CUENCA, M., Gramática del texto, Madrid, Arco Libros, 2010.  
 LAMPIS, M., Tratado de semiótica sistémica, Sevilla, Alfar, 2013.  
 LAMPIS, M., “Sobre la noción de texto artístico”, en Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica, n. 25, 2016.  
 LAMPIS, M., Curso universitario de semiótica del texto, Nitra, UKF, 2021.  
 LÁZARO CARRETER, F., El dardo en la palabra, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2003.  
 MARCHESE A., FORRADELLAS J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1998.  
 TRUP, L., Estilística de la lengua española, Bratislava, Univerzita Komenského, 1996.  
 ABBADIE, Ch. : L’expression française écrite et orale, 5e éd., PUG flem, 1994.  
 CADIOT, J. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur I, Hachette, 1992  
 BEAUJEU, C.-M. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur II, Hachette, 1991  
 RIEGEL, M, PELLAT, J.-Ch., RIOUL, R.: Grammaire méthodique du français. PUF Paris, 3e éd. 2006  
 CLAIRE, M.: Grammaire en dialogues, niveau avancé (B2-C1), CLE International, Paris, 2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30.77	46.15	15.38	7.69	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Linda Pogran, Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ UTJmKRIT/15	<b>Názov predmetu:</b> Kritická interpretácia textov staršej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 24 hodín + samoštúdium a príprava na test 34 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, sústavná príprava a záverečný test. Na seminároch študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa naučí vnímať a vysvetľovať odkaz dôležitých textov talianskej literatúry, preferuje sa hermeneutický prístup k textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Guinizelli: Al cor gentil reimpara sempre amore Cavalcanti: Io voglio del ver la mia donna laudare 2 Francesco d'Assisi: Il cantico delle creature 3 Dante: settimo canto dell' Inferno 4 Petrarca: sonetto XVI e altre poesie concernenti il tema de le ricordanze Petrarca: canzoni LXX – LXXII con l' argomento degli occhi di Laura Petrarca: CCCLX Quel' antiquo mio dolce empio Signore 5 Boccaccio: Decam. IV, 8; Dec., VI, 9; Dec.VII, 9. 6 Niccolò Machiavelli: lo stile ne le Istorie fiorentine Niccolò Machiavelli: Mandragola 7 Leopardi: L' infinito. A mia patria. A Silvia 8 Leopardi: Malé morálne dielka (úryvok) 9 Alfieri: vybrané texty a úryvky 10 Zhrnutie interpretačných prístupov a postupov využívaných v súčasnej kritike staršej literatúry 11 Charakter a črty staršej talianskej literatúry 12 Rozdielne kritické prístupy k textu podmienené jeho príslušnosťou k rozličným vývinovým obdobiam talianskej literatúry	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Petrarca: Spevník. Preložil a poznámky napísal Pavol Koprda. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta. Nitra 2007, 498 strán. ISBN 978-80-8094-226-7. Pavol Koprda	

(preložil): Niccolo Machiavelli: Florentské dejiny. THETIS, Martin 2012, 381 strán, ISBN 978-80-89520-09-1 Pavol Koprda: Averroismi nelle tecniche narrative del Decamerone. In: Studii italo - slovacchi, ročník 3, 2014, číslo 5 (14). Pavol Koprda: Talianska literatúra 1. Začiatky a trináste storočie. FF UKF v Nitre 245 strán. ISBN 978-80-558-0458-3, EAN 9788055804583. Pavol Koprda, Miriam Balková: Talianska literatúra 2a. Štrnásťte storočie. FF UKF v Nitre, 242 strán. ISBN 978-80558-0459-0, EAN 9788055804590. Pavol Koprda, Monika Grittiová: Talianska literatúra 4. Šestnásťte storočie. FF UKF v Nitre, .... strán. ISBN 978-80-558-0454-5, EAN 9788055804545 Pavol Koprda: Talianska literatúra 6. Osemnásťte storočie. FF UKF v Nitre , v tlači

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ mKULTRFAN/22	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra súčasného Francúzska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie - A (absolvoval/a). Celková záťaž: 50 hodín. Semináre 26 hodín + aktívna príprava na semináre, seminárna práca, samoštúdium a príprava na záverečný vedomostný test z obsahu predmetu 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10%), povolené sú maximálne dve absencie, seminárna práca v rozsahu 3-5 normostrán na jeden z vybraných aspektov súčasnej francúzskej kultúry (40%), úspešné záverečného testu (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne vedomosti týkajúce sa aspektov súčasnej francúzskej/frankofónnej kultúry a umenia. Bude vedieť využiť svoje vedomosti z francúzskej kultúrnej produkcie a vyjadriť svoj názor na problematiku a jednotlivé aspekty francúzskeho kultúrneho života a diania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kultúra, jej formy a prejavy - prístupy ku štúdiu kultúrnych fenoménov v spoločnosti 2. Francúzska architektúra 3. Sochárstvo 4. Vizuálne umenie, maľba a kresba 5. Hudba, francúzsky šanzón 6. Literatúra 7. Scénické umenie (divadlo, tanec, pantomíma, cirkus) 8. Film a kinematografia 9. Médiá (rádio, televízia, fotografia) 10. Fenomén francúzskeho/frankofónneho komiksu 11. Ľudové umenie a jeho vplyv na súčasnú kultúru v Európe 12. Tvorivé dielne v praxi budúceho učiteľa francúzštiny Niektoré témy môžu byť realizované v spolupráci s Výtvarným ateliérom Nitrianskej galérie v Nitre ako tvorivé dielne.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Poivre d'Arvor, O., Bug made in France ou l'histoire d'une capitulation culturelle, Gallimard, 2011

Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2012.

Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: Écouter et comprendre. La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2009, impr. 2014.

Bourgeois, R. – Eurin, S.: La France des régions. Paysages, patrimoine et art de vivre. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2001, impr. 2014.

Meyer, Denis C.: Clés pour la France en 80 icônes culturelles. Hachette, Paris, 2010.

Guillement, D.: La nouvelle France en poche, INFOA, 2008.

Rovenská, Z.: Aspects de la civilisation française et abrégé d'histoire de la littérature française, Alter ego, 1998.

Lalinská, M.: Between Tradition and Present. Implementation of Folk Art and Culture into the Foreign Language Education of High School Students. In: International Conference Language, Literature and Culture in Education 2014 – zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie uskutočnenej 7. – 9. mája 2014 v Nitre. Nitra: SlovakEdu, 2014. ISBN 978-80-971580-1-9. s. 176-187.

Lalinská, M., Scheerová, J.: Kulturologický fenomén ľudového umenia vo vyučovaní francúzskeho jazyka. In: Disputationes scientificae č. 4/ október 2014 / ročník XIV. ISSN 1335-9185. s. 35 – 47

Študent sa naučí sledovať kultúrne rubriky veľkých francúzskych médií a kultúrne aktuality francúzskej tlače dostupnej na internete (napr. cez Culturethèque - digitálna knižnica Francúzskeho inštitútu) ako Télérama, Inrockuptibles, Sciences Humaines, atď.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzština

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Linda Pogran, Mgr. Paula Pišová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ŠmSHL/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra a kultúrny kontext Latinskej Ameriky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S). Celková záťaž študenta: 90 hodín. Prednášky 26 hodín + 13 hodín semináre + príprava 2 seminárnych prác 26 hodín + príprava na záverečnú skúšku 25 hodín. Podmienky: prezentácia 2 seminárnych prác (spolu 30%), ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (60%). Aktívna účasť (10%), povolené sú maximálne dve absencie. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne ucelenú predstavu o hispanoamerickej literatúre 20. storočia, o jej vývinových i poetologických smerovaniach i osobitostiach, najvýznamnejších predstaviteľoch a dielach. Bude schopný uvažovať o problematike kultúrnej identity hispánskej Ameriky v kontexte jej umeleckého prejavu a ním tematizovaných javov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vplyv modernizmu na vývin hispanoamerickej poézie 20. storočia. Hispanoamerická poézia 20. storočia. Autorské poetiky, prúdy, znaky. 2. César Vallejo, Vicente Huidobro, Nicolás Guillén. 3. Nicanor Parra, Gabriela Mistralová, Pablo Neruda. 4. Hispanoamerická próza 20. storočia. Všeobecné znaky. Definície (magický realizmus, fantastický realizmus). 5. Vplyv avantgardy na obnovenie hispanoamerickej prózy. Príčiny prozaického „zlomu“. Literárne generácie. 6. Magický charakter hispanoamerickej poviedky. Horacio Quiroga. Jorge Luis Borges. Juan Rulfo. 7. Boom hispanoamerického románu. Nové prozaické postupy. Jazyk a témy nového románu. 8. „Zázračné reálno“ Aleja Carpentiera. 9. Magický realizmus. Gabriel García Márquez. Isabel Allendeová. 10. Fantastický realizmus. Jorge Luis Borges. Julio Cortázar. Juan Carlos Onetti. 11. Nové vývinové tendencie hispanoamerickej prózy. Žánre a autori. 12. Poetika hispanoamerických autoriek na prelome tisícročí. Isabel Allendeová, Laura Esquivelová. 13. Mario Vargas Llosa a oživenie realistického žánru.	

**Odporúčaná literatúra:**

Bellini, G.: Nueva historia de la literatura hispanoamericana. 3a edición. Madrid: Editorial Castalia, S.A., 1997.

Pedraza Jiménez, F., Rodríguez Cáceres, M.: Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (3<sup>a</sup> edición). Madrid: EDAF, S. L., 2008.

Kučerková, M.: Magický realizmus Isabel Allendeovej. Bratislava: VEDA, 2011.

Kučerková M.: Zabudnuté umenie rozprávať. In: Slovo: príloha Literatúra a spoločnosť, 5, 2003, č. 12, s. 1 - 2.

Civáňová, Z.: La esencia mágico-mítica y arquetípica de las obras escogidas de Miguel Ángel Asturias: El Gran Lengua desde la perspectiva de las investigaciones eslovacas. Guatemala: Cultura, 2019.

Brezováková, M.: Téma diktatúry a autobiografické písanie v hispanoamerickej exilovej tvorbe (dizertačná práca). Nitra: UKF v Nitre, 2021.

Housková, A.: Imaginace Hispánské Ameriky (Hispanoamerická kultúrni identita v eseji a románech). Praha: Torst, 1998.

Chalupa, J.: Literatura latinoamericana o, mejor dicho, hispanoamericana. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielčina, slovenčina

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
43.4	20.75	19.81	4.72	6.6	4.72

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Civáňová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ŠmSŠL/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra a kultúrny kontext Španielska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S). Celková záťaž študenta: 90 hodín. Prednášky 26 hodín + 13 hodín semináre + príprava 2 seminárnych prác 26 hodín + príprava na záverečnú skúšku 25 hodín. Podmienky: prezentácia 2 seminárnych prác (spolu 30%), ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (60%). Aktívna účasť (10%), povolené sú maximálne dve absencie. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí poznatky z oblasti španielskej literatúry 19. storočia a začiatku 20. storočia. Vďaka načítaným dielam bude schopný charakterizovať osobitosti jednotlivých literárnych období v kultúrno-historickom kontexte Španielska. Bude schopný analyzovať literárne smerovania uvedených období a usúvzťažiť ich aj vo vzťahu k celoeurópskemu literárnemu vývinu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Španielska literatúra 19. storočia – od romantizmu k realizmu. Spoločenský a historicko-kultúrny kontext doby. Charakter literárneho vývinu. Znaký oboch literárnych smerov. 2. Romantizmus v španielskej poézii. José de Espronceda. 3. Postromantizmus a Gustavo Adolfo Bécquer. 4. Kostumbrizmus J. M. Larra. 5. Romantické divadlo v kontexte vývinu španielskeho divadla. Duque de Rivas, José Zorilla 6. Španielsky realizmus a nové myšlienkové prúdy. Najvýznamnejší predstavitelia a diela. Benito Pérez Galdós. 7. Emilia Pardo Bazán. Leopoldo Alas Clarín. 8. Modernizmus a Generácia 98. Spoločenský a historicko-kultúrny kontext doby. Miguel de Unamuno. 9. Antonio Machado. 10. Azorín. 11. Pío Baroja. 12. Ramón María del Valle-Inclán. 13. Novecentizmus a Juan Ramón Jiménez.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	



Alchazidu, A. a kol.: Esbozo de la Historia de la Literatura Española. Brno: Nakladatelství AP, 2004.  
 Bělič, O.: Španělská literatura. Praha: Orbis, 1968.  
 Chalupa, J.: Historia de literatura española a través de algunos textos clave: lectura, análisis, comprensión. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2018.  
 Cabrales, J.M.: Literatura española y latinoamericana. Madrid: SGEL, 2009.  
 Picó, J, ed.: Modernidad y postmodernidad. Madrid: Alianza Editorial, 1988.  
 Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez Cáceres, M.: Manual de literatura española. Vol. 13. Narradores. Cénlit. Tafalla, 2000.  
 Sanz Villanueva, S.: Historia de la literatura española. Literatura actual. Vol. 6/2. Barcelona: Ariel, 1984.  
 recenzie a štúdie v literárnych časopisoch, doslovy v knihách

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský a španielsky jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
46.32	20.0	21.05	4.21	5.26	3.16

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ mLITKRI/22	<b>Názov predmetu:</b> Literárna kritika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (ABS.) Celková záťaž: 50 hodín: 24 hodín semináre + 24 hodín samoštúdium a príprava portfólia literárnej kritiky + 2 hodiny prezentovanie portfólia a diskusia k prezentácii. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10%), povolené sú maximálne dve absencie, vypracovanie a odovzdanie portfólia (70%) (kritérium na hodnotenie portfólia – kritické myslenie a práca s dielom podľa vlastného výberu, obsahová kvalita vypracovaných úloh, jazyková úroveň písomného prejavu) a záverečné prezentovanie portfólia (20%). Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne prehľad v teórii a histórii literárnej kritiky, osvojí si základné kritické prístupy k literárnemu textu, uvedomí si význam literárnej kritiky. Dokáže identifikovať rôzne aspekty literárneho diela a uplatňovať metódy literárnej kritiky. Vypracuje portfólio, v ktorom rozvinie osvojené literárnokritické poznatky – aplikuje ich na vybranom diele zo súčasnej literatúry náležiackej k jeho aprobácii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do teórie a histórie literárnej kritiky. 2. Štylistický prístup. 3. Genologický prístup. 4. Biografický prístup. 5. Feministický prístup. 6. Geokritický prístup. 7. Hermeneutický prístup. 8. Intertextuálny prístup. 9. Onomastický prístup. 10. Lingvistický prístup. 11. Sociokritický prístup. 12. Psychologický prístup.	

13. Prezentovanie portfólia.

**Odporúčaná literatúra:**

- Hébert, L.: L'Analyse des textes littéraires: Une méthodologie complète, Paris: Classiques garnier, 2014.
- Marková, V.: Literárna kritika. In: Vybrané kapitoly z komunikácie pre masmediálne štúdia, Nitra: UKF v Nitre, s. 7-76, 2013.
- Oravcová, M.: Kritická analýza textov Boccacciových menej známych diel, Nitra: UKF v Nitre, 2015.
- Šmálov, J.: Literárna kritika ako poznávanie a hodnotenie, Bratislava: Lúč, 2004.
- Šavelová, M.: Dalle origini a Petrarca: Commento e traduzione dei testi scelti, Nitra: UKF v Nitre, 2021.
- Franek, L.: Štýl prekladu. Vývinovo-teoretická a kritická analýza slovenských prekladov Paula Claudela, Bratislava: Veda a Ústav svetovej literatúry SAV, 1997.
- Maurel, A.: La Critique. Paris, Hachette, 1994.
- Barilli, R. – Guglielmi, A.: Gruppo 63. Critica e teoria, Milano 1976.
- Hájek, J.: Teória umelecké kritiky, Praha: SPN, 1986.
- Lollok, M.: Kritika v pohybu: literární kritika a metakritika 90. let 20. století, Brno: Masarykova Univerzita, 2019.
- Funkcia umeleckej kritiky, Bratislava: Tatran, 1981.
- Andreas, P.: Vybírat a posuzovat: literární kritika a interpretace v období normalizace, Příbram : Pictorius & Olčasné, 2016.
- Harpáň, M.: Teória literatúry, Bratislava: Tigra, 2004.
- Bennett, A. – Royle, N.: An introduction to Literature, Criticism and Theory, London: Routledge, 2016.
- <http://hyperlexikon.sav.sk>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ TJmMEDZI/15	<b>Názov predmetu:</b> Medzikultúrne teórie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 0 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 0 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 80 hodín Prednášky 24 hodín + samoštúdium a príprava na test 54 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, sústavná príprava a záverečný test. Na prednáškach študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie sústavných vedomostí o teóriách medzikultúrnosti. Vytvoriť spôsobilosť na medzikultúrne sprostredkovanie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Predtieghemovska francúzska hegemonia . Fernand Baldensperger: Porovnávaná literatúra. Slovo a predmet 2 Formalizmus Boris Ejchenbaum: Teoria „formálnej metódy“ . Jurij Tyňanov: O literárnom vývine 3 Začiatok nastolenia problematiky medziliterárnosti a vývin „pod vplyvom“ Van Tieghemovej systematiky . Paul Van Tieghem : Literárna kritika – dejiny literatúry – porovnávacía literatúra . Vývin teórie medziliterárnosti po Van Tieghemovi, až po kritiku z Wellekovej strany. Kritika Van Tieghema a kritika Welleka 4 René Wellek: Kríza porovnávacej literatúry. Rene Etiemble: Porovnávacía literatúra alebo porovnávanie nie je dôvodenie .Harry Levin: Francúzsko - Amerika. Štiepenie transatlantizmu 5 Historická poetika a jej vývinové možnosti . A. N. Veselovskij: Z poetiky sujetov . Mikuláš Bakoš: Historická poetika a literárne dejiny Mikulaš Bakoš: Zakladne aspekty literarnohistorickeho procesu 6 Rozmanitosť (rozdielnosť) v procese zblížovania sveta . Dionyz Ďurišin: Vyvin slovenskej literarnej komparistiky 7 Medziliterarny proces (vyvinove hľadisko) . V. M. Žirmunskij: Epicka tvorba slovanskyh narodov a otazky porovnavacieho skumania eposu . Zoran Konstantinovič: Podiel slovenskej školy: Dionyz Ďurišin	

8 Americká škola (USA) a „nový historizmus“ . Rene Wellek: Nazov, podstata a dejiny porovnavacej literatury . Rene Wellek: Pad literarnej historie . H. Levin: Sprava o predpokladanych vedomostiach v odbore („Levinova sprava, 1965“) . Bernheimerova sprava, 1993. Porovnavacia literatura na prelome storoči . Greenova sprava, 1975. Sprava o normach

9. Henry H. H. Remak: Porovnavacia literatura, jej definicie a uloha . Ulrich Weisstein: Lasciate ogni speranza: porovnavacia literatura hľada stratene definicie

10. Svetova literatura . Claudio Guillen: Medzi jedinost'ou a mnohost'ou. Uvod do porovnavacej literatury

11. Metodologicke (teoreticke) podklady medziliterarnosti vs medziliterarnost' ako metodologia Jan Mukařovský: K dnešnimu stavu a vykladum srovnacii vedy literarni . Dionyz Ďurišin: Štruktúrno – transformačna povaha literatury . Jurij Lotman: Teoria vzajomneho vzťahu medzi kulturami zo semiotického hľadiska

12 Dejepis slovenskej medziliterarnosti (teda dejiny medziliterarnosti ako dejiny metody literarnej historiografie), Pavol Koprda , Panajot Karagjozov: Kurz Adama Mickiewicza o slovanskych literaturach , Genologia, Pavol Koprda , Jozef Hvišč: Literarna genologia a komparatistika , Slavistika ako vedny odbor medziliterarnosti, Miloš Zelenka , Frank Wollman: Generalni literatura, její funkce světova a mezislovanska, Dionyz Ďurišin, Mikulaš Bakoš: Principy komparativneho skumania literatury. Prispievok na zjazde slavistov 1968

#### **Odporúčaná literatúra:**

Pavol Koprda a kolektív: Medziliterárny proces VI. Teórie medziliterárnosti 20. storočia I. Filozofická fakulta UKF v Nitre, 2009, ISBN 978-80-8094-625-8, 538 strán.

Pavol Koprda a kolektív: Medziliterárny proces VII. Teórie medziliterárnosti 20. storočia II. Filozofická fakulta UKF v Nitre, Nitra 2010, 607 strán, ISBN 978-80-8094-753-8.

Pavol Koprda a kol.: Italoslovaca 1. FF UKF, 2014.

Pavol Koprda a kol.: Italoslovaca 2. FF UKF, 2014.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a taliansky

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
18.52	22.22	24.07	0.0	18.52	16.67

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ TJMEDZI/22	<b>Názov predmetu:</b> Medziliterárnosť pre talianistov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 0 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 0 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín Prednášky 24 hodín + samoštúdium a príprava na test 34 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, sústavná príprava a záverečný test. Na prednáškach študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Pochopenie medziliterárnosti v jej talianskom a slovenskom obsahu a rozsahu. Utvoriť spôsobilosť na medzikultúrne sprostredkovanie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Il Rinascimento e la Riforma Protestante 2 Jozef Minárik: L'itinerario di G. Thurzo del viaggio a Venezia compiuto nel 1597. Marianna Mináriková: Bozzetti di viaggio di Vajanský: Volosko–Venezia 3 Pavol Koprda: Il petrarchismo nelle poesie slovache del “Codice di Fanchali”. Pavol Koprda: Renesančná ľúbostná poézia talianska, chorvátska, maďarská, slovenská a poľská vo vzťahu k petrarkizmu . Pavol Koprda: Il Canzoniere del Petrarca nella prima raccolta di poesie di Ján Kollár (Básně) Pavol Koprda: Kollárove Básně v svetle Petrarkovho Spevníka 4 Jozef Minárik: L'immagine dell'Italia nell'itinerario di Ján Simonides. Jozef Minárik: Soggetti boccacceschi nella letteratura slovacca tra Medioevo e Barocco . Jozef Minárik: Motivi italiani nella letteratura aneddotica slovacca barocca e postbarocca . Jozef Minárik: La “Legenda aurea” di Jacopo da Voragine e la letteratura slovacca barocca e postbarocca 5 Marta Kerul'ová: Crucis et lucis schola (1675): un componimento latino di Tobiáš Masník e Ján Simonides 6 Pavol Koprda: Su un componimento poetico di Štefan Ferdinand Selecký che potrebbe ispirarsi a un modello veneziano . Jozef Minárik: L'Arcadie lyrique slovaque Des recueils et chansonniers manuscrits baroques et postbaroques	

- 7 Pavol Koprda: L'Arcadia e il melodramma in Ungheria e in Slovacchia . Pavol Koprda: Desericius, Hannulík e la poesia latina delle scuole pie . Pavol Koprda: Goldoni “in versi” a Presburgo nel Settecento
- 8 Stanislav Šmatlák: La bella utopia ovvero la“Paleoitalia” vista da Kollár. Pavol Koprda: Il libro della natura nella poesia di Tasso e di Sládkovič . Pavol Koprda: “Záhrada – ohrada” ako tvorivý postup
- 9 Marianna Mináriková: Il viaggio a Roma di Štefan Nemečkaj nel 1852 . Marianna Mináriková: Un libro di viaggio. Zechenter: dalla Slovacchia a Roma . Marianna Mináriková: Zechenter: un libro di viaggio (“Dalla Slovacchia in Italia”) e le “Lettere di Štefan Pinka” dal fronte italiano
- 10 Pavol Koprda: La letteratura italiana nelle traduzioni slovacche dal 1886 al 1900. Repertorio bibliografico
- 11 La letteratura italiana nelle traduzioni slovacche dal 1980.
- 12 La letteratura slovacca nelle traduzioni italiane. Casi e analisi.

**Odporúčaná literatúra:**

Pavol Koprda a kolektív: Italoslovaca 1. FF UKF 2014, ISBN 978-80-558-0574-0, EAN 9788055805740

Pavol Koprda a kolektív: Italoslovaca 2. FF UKF 2014, ISBN 978-80-558-0575-7, EAN 9788055805757

Pavol Koprda: Medziliterárny proces III. Staršia slovensko – talianska medziliterárnosť. FF UKF, Nitra 2000, 304 s., ISBN 80-8050-298-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

taliančina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/METFrJ1/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania francúzskeho jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín. Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 14 hodín + príprava na priebežné hodnotenie, priebežná príprava zadaní do portfólia a ich prezentovanie 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená priebežným vypracúvaním zadaní ako súčasť portfólia, ktoré bude hodnotené kontinuálne počas celého semestra. Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Každé zadanie predstavuje konkrétnu lingvodidaktickú úlohu súvisiacu s témou príslušného seminára. V závere kurzu študent absolvuje ústny pohovor, v rámci ktorého stručne prezentuje svoje portfólio a zodpovie na teoretické i praktické otázky spojené s obsahom predmetu. Za každé vypracované zadanie študent získa max 5 bodov. Za prezentovanie portfólia získa študent max 10 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí teoretické a praktické aspekty cudzojazyčnej edukácie (rozvíjanie jazykovej kompetencie žiakov, rozvíjanie jazykových činností žiakov, sociokultúrne, sociolingválne a interkultúrne aspekty používania cudzieho jazyka a pod.). Študent získa kompletný prehľad techník slúžiacich na prezentáciu a nácvik fonetiky, pravopisu, lexiky, gramatiky, (inter)kultúrnych elementov a rečových schopností. Študent priebežnou prípravou vlastných edukačných aktivít (portfólio) nadobúda zručnosť tvoriť didaktické materiály vhodné pre školskú prax spojenú s výučbou francúzskeho jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Spätná väzba na absolvovanú pedagogickú prax - výstupová. Pomenovanie potrieb začínajúceho učiteľa francúzštiny (motivácia, očakávania, problémy). 2. Vyučovanie výslovnosti - vymedzenie a techniky nadobúdania fonologickej kompetencie. 3. Vyučovanie pravopisu - vymedzenie a techniky nadobúdania ortografickej kompetencie. 4. Vyučovanie slovnej zásoby - vymedzenie a techniky nadobúdania lexikálnej kompetencie. 5. Vyučovanie gramatiky - vymedzenie a techniky nadobúdania gramatickej kompetencie 6. Vyučovanie sociokultúrnych, sociolingválnych aspektov a aspektov interkulturality 7. Vyučovanie literatúry na hodinách FLE	



8. Vyučovanie počúvania s porozumením a čítania s porozumením.
9. Vyučovanie písomného prejavu, tvorivé písanie
10. Vedenie žiakov k hovoreniu vo francúzskom jazyku
11. Hodnotenie cudzojazyčnej kompetencie žiakov (kontext triedy / kontext certifikačných skúšok)
12. Učenie francúzštiny u malých detí - metódy, techniky, materiály
13. Rekapitulácia, prezentovanie portfólia, mikrovýstupy, hodnotenie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Abry, D. – Veldeman-Abry, J.: La phonétique – audition, prononciation, correction. Paris, CLE International, 2007.
- Aubry, D. – Chalaron, M.-L. Les 500 exercices de phonétique A1/A2. Paris, Hachette 2015.
- Briet, G. et al. : La prononciation en classe. Grenoble, PUG, 2014.
- Boyer, H. – Butzbach, M. – Pendanx, M : Nouvelle introduction à la didactique du FLE, CLE International, Paris 1990 Tagliante, Ch. : La classe de langue, CLE International, Paris 1994
- Butašová, A. et al. : Pedagogická dokumentácia z francúzskeho jazyka (A1, A2, B1, B2). Štátny pedagogický ústav, 2009. (disponible sur [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk))
- Cavalla, C. et al. : Le vocabulaire en classe de langue. Paris, CLE International, 2009.
- Cavalla, C. – Crozier, E. : Nouvelle approche lexicale du FLE, Emotions - Sentiments (livre d'élève, corrigé). PUG 2005.
- Cuq, J.-P.: Une introduction à la didactique de la grammaire en FLE, Didier/Hatier 1996 Chiss, J.-L. – Davis, J. – Reuter, Y. : Didactique du français, Nathan, Paris 1995 Petlák, E. : Všeobecná didaktika, IRIS 1997 Hendrich, J. a kol. : Didaktika cizích jazyku, SPN Praha 1988 Zelina, M. : Alternatívne školstvo, Bratislava Iris 2000 Časopisy a revue : Cizí jazyky, FDM; projekt Milenium
- Dubois, M. et al. L'enseignement de l'orthographe en FLE. Université de Neuchâtel, Travaux Neuchâtelois de linguistique No 54, 2011. ISSN 1010-1705.
- Horníčková, M., Stranovská, E., Gadušová, Z. : Metodika čítania s porozumením v cudzojazyčnej edukácii (1). In: Didaktika : odborný časopis pre výchovu a vzdelávanie. - ISSN 1338-2845, Roč. 3, č. 1 (2022), s. 15-21.
- Lalinská, M. a kol.: Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk : úroveň A2. Praha : Verbum, 2020.
- Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: Écouter et comprendre. La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2009, impr. 2014.
- Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2012.
- Stranovská, E., Horníčková, M., Gadušová, Z.: Metodika čítania s porozumením v cudzojazyčnej edukácii (2.) - aplikačná časť / Zdenka Gadušová, Mária Horníčková, Eva Stranovská, 2022. In: Didaktika : odborný časopis pre výchovu a vzdelávanie. - ISSN 1338-2845, Roč. 3, č. 2 (2022), s. 13-21.
- Tagliante, Ch.: L'évaluation, CLE International, Paris 1991 Besse, H. : Méthodes et pratiques des manuels de langue, Crédif, Didier 1995 Bertocchini, P. – Costanzo, E. : Manuel d'autoformation, Hachette, Paris 1989 Moirand, S. : Une grammaire des textes et des dialogues, Hachette, Paris 1990
- Tagliante, Ch.: La classe de langue. Paris, CLE International, 2006
- <http://www.lepointdufle.net/vocabulaire.htm>
- <http://lexiquefle.free.fr/>
- <http://www.bonjourdefrance.com/index/indexvocab.html>
- <https://leszexpertsfle.com/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzsky, slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.05.2023					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/METFrJ2/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania francúzskeho jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: S (skúška). Celková záťaž študenta: 75 hodín: semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava zadaní do portfólia a príprava na skúšku 23 hodín + skúška 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená vypracovaním zadaní (seminárnej práce/portfólia) zavŕšená ústnou skúškou. Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Seminárna práca: študent vypracuje 2 „dossiers“ / metodické listy pre učiteľa / Fiche pédagogique a 2 pracovné listy / Fiche de travail pre študenta na vyučovanie FJ s využitím multimédií podľa vlastného výberu: 1. študent využije už hotové multimediálne aplikácie, ktoré sú prístupné na internete a prispôbi ich na konkrétnu vyučovaciu hodinu 2. metodicky spracuje akýkoľvek vhodný materiál na didaktické využitie na vyučovaciu hodinu so zameraním na vyučovanie ako FOS (francúzština na špecifické účely). Na skúške študent obháji svoju prácu a zároveň prezentuje svoje vedomosti z metodiky vyučovania FJ podľa syláb.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Teoreticky a prakticky ovláda základný obsah odborovej metodiky vyučovania francúzskeho jazyka, s ohľadom na projektovanie výučby podľa typu a zamerania školy. Vie používať už vytvorené multimediálne aplikácie na vyučovanie FJ a vytvárať nové z dostupných materiálov, využiteľných v edukačnom procese. Získava návyk pravidelne používať nové metódy (projektová metóda, činnostne zameraný prístup a iné) vo vyučovaní FJ. Získava zručnosti budúceho učiteľa na vytváranie kurzov FJ so zameraním na odborný jazyk.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Projektové vyučovanie 2. Činnostne zameraný prístup k vyučovaniu cudzích jazykov 3. FOS - francúzština na špecifické účely - metodika tvorby kurzu 4. IKT vo vyučovaní francúzštiny ako cudzieho jazyka. Úloha učiteľa a žiaka. Interaktivita a interaktívne cvičenia	

5. Multimédiá vhodné pre vyučovanie francúzštiny ako cudzieho jazyka. Analýza a hodnotenie multimediálnych nástrojov
6. Internet a jeho uplatnenie vo výučbe francúzštiny (využívanie « didaktizovaných » internetových stránok určených učiteľom FLE (www.lepointdufle.net, www.edufle.net, Bonjour de France, <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>, <https://leszexpertsfle.com> ...)
7. Vyučovanie francúzštiny s využitím TV5MONDE
8. Internet a jeho uplatnenie vo výučbe francúzštiny (využívanie autentických « nedidaktizovaných » internetových stránok na hodinách francúzštiny
9. Mikrovýstupy
10. Audiovizuálne dokumenty vo vyučovaní francúzštiny (chanson, vidéo, publicité, film... )
11. TBI - interaktívna tabuľa
12. TOTEM – audiovizuálna metóda FLE určená adolescentom a dospelým
13. Rekapitulácia

### **Odporúčaná literatúra:**

- ŠVARBOVÁ, E.: Multimédiá a vyučovanie francúzskeho jazyka. FF UKF Nitra, 2008.
- LANCIEN, T.: De la vidéo à Internet : 80 activités thématiques. Hachette Paris, 2004.
- CUSTERS, G. - RODIER, C.: 150 activités avec l'internet (niveau débutant). CLE International, Paris 2006.
- CUSTERS, G. – PÂQUIER, E. - RODIER, C.: 150 activités avec l'internet (niveau intermédiaire). CLE International, Paris 2004.
- Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier Paris 2001. ISBN 227805075-3. / Referenčný európsky rámec pre jazyky, ŠPÚ Bratislava 2006. ISBN 80-85756-93-5.
- CUQ, J.-P. – GRUCA, I.: Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. PUG FLE Grenoble; 2005.
- Bertocchini, P. – Costanzo, E.: Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE. CLE International 2008. ISBN 978-09-035379-2.
- Baranová, E.: Francúzština pre komunikáciu v škole. Slovensko-francúzsky odborný slovník a odborná príručka. Banská Bystrica FHV UMB 2009. ISBN 978-80-8083-813-3.
- Boyer, H. – Butzbach, M. – Pendanx, M. : Nouvelle introduction à la didactique du FLE, CLE International, Paris 1990; ISBN 2-19-031121-8.
- Lalinská, M.: Between Tradition and Present. Implementation of Folk Art and Culture into the Foreign Language Education of High School Students. In: International Conference Language, Literature and Culture in Education 2014 – zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie uskutočnenej 7. – 9. mája 2014 v Nitre. Nitra: SlovakEdu, 2014. ISBN 978-80-971580-1-9. s. 176-187.
- Lalinská, M., Scheerová, J.: Kulturologický fenomén ľudového umenia vo vyučovaní francúzskeho jazyka. In: Disputationes scientificae č. 4/ október 2014 / ročník XIV. ISSN 1335-9185. s. 35 – 47
- Puren, Ch. – Bertocchini, P. – Costanzo, E.: Se former en didactique des langues. Ellipses 1998. ISBN 2-7298-5762-1.
- Tagliante, Ch. : La classe de langue, CLE International, Paris 1994. ISBN 2-09-033112-7.
- Besse, H.: Méthodes et pratiques des manuels de langue, Crédif, Didier 1995. ISBN 2-278-03680-7.
- Bertocchini, P. – Costanzo, E. : Manuel d'autoformation, Hachette, Paris 1989
- Moirand, S. : Une grammaire des textes et des dialogues, Hachette, Paris 1990
- Widdowson, H. G. : Une approche communicative de l'enseignement des langues, LAL, Hatier / Didier, 1991. ISBN 2-278-05893-2.
- Revue:  
Cizí jazyky

<p>Le français dans le monde (www.fdlm.org)</p> <p>Sites Internet:</p> <p>www.tv5.org</p> <p>www.edufle.net</p> <p>www.hachette-education.com</p> <p>www.lepointdufle.net</p> <p>www.francparler.org.francophonie</p> <p>www.fipf.org – ressources péd.</p> <p>http://www.minedu.sk/</p> <p>http://www.statpedu.sk/</p> <p>http://apprendre.over-blog.fr/categorie-10258869.html</p> <p>http://www.ccdmd.qc.ca/?lang=fr</p> <p>http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=LFA_162_0103</p> <p>http://www.cle-inter.com/sites-compagnons/index.html</p> <p>http://lexiquefle.free.fr/</p> <p>http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=1&amp;rubrique=42&amp;sousrub=200</p> <p>http://www.francaisfacile.com/</p> <p>http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/</p> <p>http://tenseignes-tu.com/logiciels-outils/thinglink/</p> <p>http://www.ccdmd.qc.ca/fr/ressources/?id=1065&amp;action=animer_eureka (vocabulaire informatique, jeux pédagogiques).</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> francúzsky, slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.05.2023</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ METTJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania talianskeho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 24 hodín + samoštúdium a príprava na test 34 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, sústavná príprava a záverečný test. Na seminároch študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú oboznámení s metódami, prístupmi a technikami vyučovania cudzích jazykov. Vedia pracovať s učebnicami talianskeho jazyka, pričom sú na ich základe schopní vytvoriť si vlastné prípravy na vyučovaciu hodinu (na ZŠ aj SŠ).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do vyučovania taliančiny ako cudzieho jazyka a ako druhého jazyka. Jazykové úrovne, cieľové skupiny učiacich sa, rôzne prístupy a metódy v didaktickej praxi; špecifiká výučby cudzích jazykov; projektovanie modelovej hodiny. 2 Kontexty vyučovania taliančiny ako LS/L2; rôzne prístupy k vyučovaniu cudzieho jazyka; metódy vhodné pre rôzne cieľové skupiny; vyučovanie gramatiky, lexiky, kombinovaných jazykových kompetencií; projektovanie vyučovacej hodiny; príprava testu a testovanie-typy testov 3. Vyučovanie gramatiky a pravopisu. Prístupy, metódy 4. Vyučovanie slovnej zásoby a výslovnosti. Rozvoj lexikálnej kompetencie 5. Vyučovanie slovnej zásoby a výslovnosti - praktická časť. Rozvoj čitateľskej kompetencie 6. Vyučovanie sociokultúrnych a sociolingválnych zručností 7. Vyučovanie prostredníctvom literatúry. Rozvoj čitateľskej kompetencie 8. Vyučovanie prostredníctvom literatúry. Analytické čítanie, prežívanie čítania. 9. Didaktické hry a ich úloha vo vyučovaní cudzieho jazyka 10. Príprava metodických listov pre učiteľa a pracovných listov pre žiaka 11. Kombinovanie vyučovania jednotlivých zručností a kompetencií v rámci didaktickej jednotky 12 Komplexný prístup k vyučovaniu taliančiny ako cudzieho jazyka.	

**Odporúčaná literatúra:**

1. Balboni P. E., Didattica dell'italiano a stranieri, Bonacci editore, Roma, 1994
2. Balboni P. E., Tecniche didattiche per l'educazione linguistica, Utet Libreria, Torino, 1998
3. Ciliberti Anna, Manuale di glottodidattica, La Nuova Italia Editrice, 1994
4. L. Ries- E.Kollárová, Svet cudzích jazykov dnes, inovačné trendy v cudzojazyčnej výučbe, Didaktis, 2004
- 5 MANUALE DI DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 Pierangela Diadori - Massimo Palermo - Donatella Troncarelli , Perugia, Guerrea edizioni.

webové zdroje:

<http://www.statpedu.sk/sk/Vyhľadavanie/Hladanie-podla-temy.alej?tag=jak> (statpedu: Jazyk a komunikácia, ISCED 1, 2, 3;) [http://www.statpedu.sk/files/documents/ucebnice/kriteria\\_ucebicova\\_sada\\_cudzi\\_jazyk.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/ucebnice/kriteria_ucebicova_sada_cudzi_jazyk.pdf) (statpedu: kritériá na hodnotenie učebnicovej sady pre CJ)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, taliansky

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. **Dátum schválenia:** 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/METŠJ1/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania španielskeho jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta :60, semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 + príprava portfólia 16 + prezentácia hodín na vyučovaní 2. Študenti sú priebežne hodnotení na základe individuálnych výstupov a portfólia. Výstupy pozostávajú z prípravy a prezentácie 2 reálnych vyučovacích hodín španielčiny ako cudzieho jazyka na základnej a strednej škole. Podmienkou a súčasťou hodnotenia je aktívna účasť na vyučovaní, povolené sú maximálne 2 absencie a samostatná práca (zodpovedá to 20%). Portfólium je tvorené 2 metodickými listami pre učiteľa (pre vyučovaciu hodinu na ZŠ a SŠ) a 2 pracovnými listami pre žiaka.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú oboznámení s metódami, prístupmi a technikami vyučovania cudzích jazykov. Vedia pracovať s učebnicami španielskeho jazyka, pričom sú na ich základe schopní vytvoriť si vlastné prípravy na vyučovaciu hodinu (na ZŠ aj SŠ).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do vyučovania španielčiny ako cudzieho jazyka 2. Vyučovanie gramatiky a pravopisu 1 3. Vyučovanie gramatiky a pravopisu 2 - praktická časť 4. Vyučovanie slovnej zásoby a výslovnosti 1 5. Vyučovanie slovnej zásoby a výslovnosti 2 - praktická časť 6. Vyučovanie sociokultúrnych, sociolingválnych aspektov a aspektov interkulturality 7. Vyučovanie literatúry 1 8. Vyučovanie literatúry 2 - praktická časť 9. Didaktické hry a ich úloha vo vyučovaní španielčiny ako cudzieho jazyka (ELE) 10. Príprava metodických listov pre učiteľa a pracovných listov pre žiaka 11. Prezentácia vlastných vyučovacích jednotiek 1 12. Prezentácia vlastných vyučovacích jednotiek 2 13. Reflexia prezentovaných vyučovacích jednotiek a zhrňujúce hodnotenie výstupov	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Alonso, E.: ¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo?. Madrid: Edelsa. Bálintová, H.: Cudzie jazyky áno, ale ako? Sprievodca metódami cudzojazyčnej edukácie, Banská Bystrica : FHV UMB, 2003. Benítez Pérez, P. (a kol.): Didáctica del español como lengua extranjera. Madrid: Fundación Actilibre. 2009. Hendrich, J. a kol. : Didaktika cizích jazyku, SPN Praha 1988 Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <a href="https://edu.ukf.sk/">https://edu.ukf.sk/</a> Lalinská, M.: Meranie čítania s porozumením v druhom cudzom jazyku. Praha : Verbum. 2020 Petlák, E. : Všeobecná didaktika, IRIS 1997 Skabela, R.: Vyučovanie cudzieho jazyka na základnej škole pomocou aktivizujúcej metódy „živé obrázky“. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. 2014. 62 s. Zárubová, H.	



(ed.): Perspektívy výučby cudzích jazykov pre 21. storočie. Trnava: UCM. 2010. Zelina, M. : Alternatívne školstvo, Bratislava Iris 2000

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/METŠJ2/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika vyučovania španielskeho jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> SK Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 90 hodín, semináre 26 hodín + príprava portfólia 20 hodín + príprava na semináre 14 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku vrátane jej priebehu 30 hodín. Študenti sú hodnotení na základe portfólia (40% z celkového hodnotenia) a záverečnej ústnej skúšky vychádzajúcej zo sylabov (60%). Portfólium je tvorené týždenným plánom vyučovania španielčiny ako cudzieho jazyka na vybranej základnej alebo strednej škole a obsahuje i metodické listy pre učiteľa a pracovné listy pre žiaka na vybrané vyučovacie hodiny. Podmienkou a súčasťou hodnotenia je aktívna účasť na vyučovaní, povolené sú maximálne 2 absencie (zodpovedá to približne 20% účasti).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent teoreticky a prakticky ovláda základný obsah odborovej metodiky vyučovania španielskeho jazyka, s ohľadom na projektovanie výučby podľa typu a zamerania školy. Získava zručnosti budúceho učiteľa na vytváranie kurzov španielčiny ako cudzieho jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Adaptačné vzdelávanie začínajúceho pedagogického zamestnanca 2. Štátne vzdelávacie programy 3. Motivácia vo výučbe španielčiny ako cudzieho jazyka 4. Učebné materiály (pomôcky) na hodinách španielčiny ako cudzieho jazyka 1 5. Učebné materiály (pomôcky) na hodinách španielčiny ako cudzieho jazyka 2 6. Ciele a obsah vyučovania španielčiny ako cudzieho jazyka 7. Hodnotenie a analýza chýb 1 8. Hodnotenie a analýza chýb 2 9. IKT technológie vo vyučovaní španielskeho jazyka 10. Špecifiká online vyučovania cudzieho jazyka 11. Plánovanie vyučovania ELE (španielčiny ako cudzieho jazyka) 1 12. Plánovanie vyučovania ELE (španielčiny ako cudzieho jazyka) 2 13. Tvorba týždenného plánu vyučovania španielčiny ako cudzieho jazyka a príprava na ústnu skúšku	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ako v čase krízy zabezpečiť prístup k vzdelávaniu pre všetky deti. Dokument Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Alonso, E.: ¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo?. Madrid: Edelsa. Bálintová, H.: Cudzie jazyky áno, ale ako? Sprievodca metódami cudzojazyčnej edukácie, Banská Bystrica : FHV UMB, 2003. Benítez Pérez, P. (a kol.): Didáctica del español como lengua extranjera. Madrid: Fundación Actilibre. 2009. Hendrich, J. a kol. : Didaktika cizích	

jazyku, SPN Praha 1988 Hnatová J., – Knapík, D. – Gubrická M.: Komunikácia učiteľa vo VP s využitím internetu. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. 2015. Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/> Lalinská, M.: Meranie čítania s porozumením v druhom cudzom jazyku. Praha : Verbum. 2020 Metodické odporúčanie k obsahu a organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v základných školách. Platné od 19. 4. 2021. Petlák, E. : Všeobecná didaktika, IRIS 1997 Skabela, R.: Vyučovanie cudzieho jazyka na základnej škole pomocou aktivizujúcej metódy „živé obrázky“. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. 2014. 62 s. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky Zárubová, H. (ed.): Perspektívy výučby cudzích jazykov pre 21. storočie. Trnava: UCM. 2010. Zelina, M. : Alternatívne školstvo, Bratislava Iris 2000

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ DIDROM/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborová didaktika románskych jazykov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 118 hodín, semináre 26 hodín + príprava portfólia 40 hodín + príprava na semináre 14 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 36 hodín + ústna skúška 2 hodiny. Ústna skúška a portfólio aktivít. Portfólio aktivít slúži vyučujúcemu predmetu k parciálnemu hodnoteniu práce študentov (čo zodpovedá 40%). Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je i ústna skúška (40% z celkového hodnotenia). Súčasťou hodnotenia je aktívna účasť na vyučovaní, povolené sú maximálne 2 absencie (zodpovedá to cca. 20% dochádzky). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú oboznámení s metódami, prístupmi a technikami vyučovania cudzích jazykov. Vedia pracovať s učebnicami španielskeho/talianskeho/francúzskeho jazyka, pričom sa sústreďujú na ich rozbor a identifikáciu jednotlivých metód vyučovania cudzích jazykov. Na tomto základe sú schopní pripraviť vlastné aktivity použiteľné na hodinách španielčiny/francúzštiny/taliančiny ako cudzieho jazyka (ELE, FLE, ILE), ktoré si zhromažďujú v portfóliu vo forme pracovných listov, kde sa venujú ich metodickému rozboru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Disciplína je zameraná na osvojenie si teoretických a praktických aspektov vyučovania počúvania s porozumením, čítania, ústneho a písomného prejavu, ako aj prekladu a tlmočenia ako piatej rečovej zručnosti. Témy: 1. Rozvíjanie jazykových zručností žiakov prostredníctvom využívania rôznych metód. 2. Gramaticko-prekladová metóda. Priama a audio-lingválna metóda. 3. Činnostne zameraný prístup k vyučovaniu cudzích jazykov. 4. Projektová metóda. 5. Komunikačná metóda. 6. IKT technológie vo vyučovaní cudzieho jazyka.	

7. Multikulturalita vo vyučovaní románskych jazykov.
8. Alternatívne techniky vyučovania cudzích jazykov.
9. Praktické cvičenia a techniky pre rozvíjanie jednotlivých jazykových činností (počúvanie, čítanie, písanie, hovorenie, interakcia).
10. Špecifiká vyučovania príslušného románskeho jazyka na základnej škole.
11. Špecifiká vyučovania príslušného románskeho jazyka na základnej škole.
12. Konverzačné aktivity a jazykové hry na hodine španielskeho/francúzskeho/taliankeho jazyka.
13. Podpora rozvoja rečových zručností mimo priameho vyučovania: čítanie, divadlo, súťaže, kluby a stáže.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Alonso, E.: ¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo?. Madrid: Edelsa.
- Bálintová, H.: Cudzíe jazyky áno, ale ako? Sprievodca metódami cudzojazyčnej edukácie, Banská Bystrica : FHV UMB, 2003.
- Benítez Pérez, P. (a kol.): Didáctica del español como lengua extranjera. Madrid: Fundación Actilibre. 2009.
- Bertocchini, P. - Costanzo, E.: Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE. Paris: CLE International, 2008.
- Butašová, A. a kol.: Konceptia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007
- Cuq, J.P., Gruca, I.: Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. PUG FLE Grenoble 2005.
- Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Učenie sa. Vyučovanie. Hodnotenie. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2017.
- Hendrich, J. a kol. : Didaktika cizích jazyku, SPN Praha 1988 Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
- Horníčková, M., Stranovská, E., Gadušová, Z. : Metodika čítania s porozumením v cudzojazyčnej edukácii (1). In: Didaktika : odborný časopis pre výchovu a vzdelávanie. - ISSN 1338-2845, Roč. 3, č. 1 (2022), s. 15-21.
- Lalinská, M. a kol.: Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk : úroveň A2. Praha : Verbum, 2020.
- Miguel Santos, C., Horníčková, M., Stranovská, E.: Intervenčný program čítania s porozumením pre španielsky jazyk. Úroveň A2. Nitra : UKF, 2021. - 179 s.
- Muglová, D. a kol.: Cudzíe jazyky s deťmi – kreatívne a hravo. Nitra: FF UKF, 2010.
- Petlák, E. : Všeobecná didaktika, IRIS 1997
- Stranovská, E., Horníčková, M., Gadušová, Z.: Metodika čítania s porozumením v cudzojazyčnej edukácii (2.) - aplikačná časť / Zdenka Gadušová, Mária Horníčková, Eva Stranovská, 2022. In: Didaktika : odborný časopis pre výchovu a vzdelávanie. - ISSN 1338-2845, Roč. 3, č. 2 (2022), s. 13-21.
- Skabela, R.: Vyučovanie cudzieho jazyka na základnej škole pomocou aktivizujúcej metódy „živé obrázky“. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. 2014. 62 s.
- Zárubová, H. (ed.): Perspektívy výučby cudzích jazykov pre 21. storočie. Trnava: UCM. 2010.
- Zelina, M. : Alternatívne školstvo, Bratislava Iris 2000
- Učebnice španielčiny, taliančiny, francúzštiny ako cudzieho jazyka.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielčina/francúzština/taliančina a slovenčina

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
61.54	30.77	7.69	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ mPRAX01/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax II. výstupová
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 30 hodín: príprava , konzultácie 10 hodín, samotné výstupy 20 hodín. Študent aplikuje teoretické poznatky do rôznorodých teoreticko-metodologických a didakticko-metodických predmetov, do konkrétnej edukačnej reality. Študent v spolupráci s cvičným učiteľom, resp. metodikom analyzuje predmetné situácie, deteguje prípadné nedostatky v metodike vlastnej práce, zaujíma k nim stanovisko a vie im predchádzať.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je vytvoriť študentom priestor na aplikáciu teoretických poznatkov, ktoré nadobudli v rámci rôznorodých teoreticko-metodologických i didakticko-metodických predmetov, do konkrétnej edukačnej reality na 1.stupni ZŠ. Počas výkonu praxe si majú študenti overiť platnosť pedagogických zákonitostí a teórií, získať praktické skúsenosti, ktorými budú dotvárať svoj kompetenčný profil. Cieľom je tiež naučiť študentov flexibilne a tvorivo reagovať na rôzne pedagogické a didaktické situácie, na ktoré počas výkonu praxe narazia. V spolupráci s cvičným učiteľom, resp. následne s metodikom majú analyzovať predmetné situácie, detekovať prípadné nedostatky v metodike vlastnej práce, zaujať k nim stanovisko a snažiť sa im v budúcnosti predchádzať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Časovo-tematická príprava a následná realizácia výchovno-vzdelávacieho procesu; 2. Implementácia rôznorodých štýlov práce učiteľa do pedagogickej reality; 3. Uplatňovanie pedagogického entuziazmu a pedagogického taktu vo výkone profesie učiteľa; 4. Uplatňovanie inovatívnych metodických prvkov v rozvíjaní kognitívnej, socio-afektívnej a perceptuálno-motorickej stránky osobnosti žiaka v edukačnom procese; 5. Spájanie poznatkov z viacerých príbuzných odborov pri expozé nového penza v kontexte medzipredmetových vzťahov; 6. Poznávanie a spríjemňovanie atmosféry (resp. klímy) v triede a škole; 7. Analýza výchovných a didaktických situácií, ktoré nastali alebo by mohli nastať vo výchovno-vzdelávacom procese počas výkonu odbornej praxe; 8. Diskusia študentov s cvičným učiteľom o pozitívach a negatívach zastúpených v metodike práce v kontexte študentovej pedagogicko-didaktickej sebareflexie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

HUPKOVÁ, M. Profesionálna sebareflexia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.  
KARNSOVÁ, M. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.  
MASARIK, P. et al. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF, 2003. ISBN 80-8050-571-3.  
PETLÁK, E. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS, 2006. ISBN 80-89018-97-1.  
TÓTHOVÁ, M. Rozvoj tvorivosti na 1.stupni ZŠ. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-033-9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, taliansky, francúzsky, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
84.54	8.25	3.09	0.0	1.03	3.09

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.01.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ mPRAX02/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax III. výstupová
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 30 hodín: príprava , konzultácie 10 hodín, samotné výstupy 20 hodín. Kritérium udelenia: Študent aplikuje teoretické poznatky do konkrétnej edukačnej praxe. V spolupráci s cvičným učiteľom, resp. metodikom analyzuje predmetné situácie, zisťuje prípadné nedostatky v metodike vlastnej práce, odstraňuje ich, resp. sa im učí vyhýbať. Vyučovacie hodiny realizuje samostatne a rovnako samostatne je schopný hodnotiť aj celkový vyučovací proces.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Aplikuje nadobudnuté teoretické poznatky a praktické zručnosti v priamej metodicko-organizačnej práci vo vyučovacom procese. Flexibilne a tvorivo reaguje na rôzne pedagogické a didaktické situácie. Projektuje diferencované edukačné postupy podľa potrieb žiakov a efektívne komunikuje s jednotlivými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy. V spolupráci s cvičným učiteľom, resp. následne s metodikom analyzuje predmetné situácie, detekuje prípadné nedostatky v metodike vlastnej práce, zaujíma k nim hodnotiace stanovisko. 1. Študent navrhne tematický výchovno-vzdelávací plán vyučovacieho predmetu. 2. Študent vykoná didaktickú analýzu učiva a vytvorí plán priebehu vyučovania (písomná príprava na vyučovaciu hodinu, resp. ďalšie formy vyučovania). 3. Študent samostatne realizuje vyučovacie hodiny s aplikáciou štandardných a inovatívnych metodických postupov s prihliadnutím na individuálne potreby žiakov, edukačné prostredie a edukačné situácie. 4. Študent reflektuje vlastnú realizáciu vyučovania prostredníctvom pedagogicko-didaktickú sebareflexiu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> SK 1. Časovo-tematická príprava a následná realizácia výchovno-vzdelávacieho procesu; 2. Implementácia rôznorodých štýlov práce učiteľa do pedagogickej reality; 3. Uplatňovanie pedagogického entuziazmu a pedagogického taktu vo výkone profesie učiteľa; 4. Uplatňovanie inovatívnych metodických prvkov v rozvíjaní kognitívnej, socio-afektívnej a perceptuálno-motorickej stránky osobnosti žiaka v edukačnom procese; 5. Spájanie poznatkov z viacerých príbuzných odborov pri expozé nového penza v kontexte medzipredmetových vzťahov; 6.	

Poznávanie a spríjemňovanie atmosféry (resp. klímy) v triede a škole; 7. Analýza výchovných a didaktických situácií, ktoré nastali alebo by mohli nastať vo výchovno-vzdelávacom procese počas výkonu odbornej praxe; 8. Diskusia študentov s cvičným učiteľom o pozitívach a negatívach zastúpených v metodike práce v kontexte študentovej pedagogicko-didaktickej sebareflexie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ako pri predmete Pedagogická prax I					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, taliansky, francúzsky, španielsky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
95.74	1.06	2.13	0.0	0.0	1.06
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.01.2022					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ mPRAX03/15	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax súvislá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 60s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 86 hodín: 60 hodín vyučovanie, prípravy 24 hodín, pedagogický denník a referovanie 2 hodiny. samostatná realizácia projektu vyučovacej hodiny, písomná práca (projekty vyučovacích hodín), sebareflekčný denník,	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je vytvoriť študentom priestor na aplikáciu teoretických poznatkov, ktoré nadobudli v rámci rôznorodých teoreticko-metodologických i didakticko-metodických predmetov, do konkrétnej edukačnej reality na 1.stupni ZŠ. Počas výkonu praxe si majú študenti overiť platnosť pedagogických zákonitostí a teórií, získať praktické skúsenosti, ktorými budú dotvárať svoj kompetenčný profil. Cieľom je tiež naučiť študentov flexibilne a tvorivo reagovať na rôzne pedagogické a didaktické situácie, na ktoré počas výkonu praxe narazia. V spolupráci s cvičným učiteľom, resp. následne s metodikom majú analyzovať predmetné situácie, detekovať prípadné nedostatky v metodike vlastnej práce, zaujať k nim stanovisko a snažiť sa im v budúcnosti predchádzať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Časovo-tematická príprava a následná realizácia výchovno-vzdelávacieho procesu; 2. Implementácia rôznorodých štýlov práce učiteľa do pedagogickej reality; 3. Uplatňovanie pedagogického entuziazmu a pedagogického taktu vo výkone profesie učiteľa; 4. Uplatňovanie inovatívnych metodických prvkov v rozvíjaní kognitívnej, socio-afektívnej a perceptuálno-motorickej stránky osobnosti žiaka v edukačnom procese; 5. Spájanie poznatkov z viacerých príbuzných odborov pri expozé nového penza v kontexte medzipredmetových vzťahov; 6. Poznávanie a spríjemňovanie atmosféry (resp. klímy) v triede a škole; 7. Analýza výchovných a didaktických situácií, ktoré nastali alebo by mohli nastať vo výchovno-vzdelávacom procese počas výkonu odbornej praxe; 8. Diskusia študentov s cvičným učiteľom o pozitívach a negatívach zastúpených v metodike práce v kontexte študentovej pedagogicko-didaktickej sebareflexie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> SK	

HUPKOVÁ, M. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.  
KARNSOVÁ, M. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.  
MASARIK, P. et al. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF, 2003. ISBN 80-8050-571-3.  
PETLÁK, E. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS, 2006. ISBN 80-89018-97-1.  
TÓTHOVÁ, M. Rozvoj tvorivosti na 1.stupni ZŠ. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-033-9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, taliansky, francúzsky, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
94.05	4.76	1.19	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.01.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/PRAFRA/22	<b>Názov predmetu:</b> Praktická frazeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S). Celková záťaž študenta: 75 hodín: prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 20 hodín + samoštúdium 15 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (50 bodov), skúška - test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa zoznámi s problematikou frazeológie ako disciplíny a aj so španielskou/francúzskou/talianskou frazeológiou. Zvládne pochopenie a preklad ustálených slovných spojení frazeologického a idiomického charakteru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Frazeológia, vymedzenie predmetu a metód skúmania. Frazéma alebo frazeologická jednotka, rozdiely medzi frazeologickou a lexikálnou jednotkou. Vlastnosti frazém vo vzťahu k ich typológii podľa ich stavby. Odlišnosti a spoločné vlastnosti frazém a idiémov. Motivácia a etymológia frazém. Typológia frazém podľa pôvodu. Varianty a aktualizácia frazém. Obraznosť a expresivita frazém: figúry a trópy a ich funkcia pri tvorbe frazém. Frazeologizácia, idiomatizácia a defrazeologizácia v bežnom jazyku a v umeleckom štýle. Frazeologizácia, idiomatizácia a neutralizácia motivácie a expresivity vo vedeckom štýle a v špeciálnych profesionálnych jazykových prejavoch. Problém prekladu frazém. Významové, štylistické a funkčné kritériá. Idióm, jeho zdanlivá nepreložitelnosť a možné stratégie prekladu. Frazeológia regiónov Španielska a Hispánskej Ameriky, Francúzska a frankofónnych krajín, Talianska.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Dubský, J. et al.: Velký španělsko – český slovník I+II.. Brno: LEDA, s. r. o., 1999 Škultéty, J. Súčasný španielsky jazyk: Španielska frazeológia. Bratislava: SPN, 1991 Trup, L., Tallová, E.: Španielsko – slovenský slovník. Martin: Kniha-spoločník, 2007 Seco, M. et all.: Diccionario fraseológico documentado del español actual: Locuciones y modismos españoles (DICCIONARIOS M. SECO) 2005 Chollet, I. – Robert, J.-M. : Précis : Les expressions idiomatiques. CLE International, 2008. Gründlerová, V. – Škultéty, J. – Taraba, J.: Francúzsko-slovenský frazeologický slovník, SPN Bratislava, 1990.	

Guiraud, P.: Les locutions française, „Que sais-je?“ n° 903; 1961, Presses Univ. de France  
 Michelčíková, L.: Sélection et analyse de phraséologismes français. Nitra, 2016. Mlacek, J.: Slovenská frazeológia, Bratislava SPN 1984 Miko, F.: Frazeológia v škole, Nitra, Pdf 1985  
 Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé).  
 Sommat, M.: Dictionnaire des locutions et des expressions, Pocket, Paris 2003.  
 Škultéty, J.: Frazeológia (skriptá), UK Bratislava, 1989.  
 Švarbová, E. et al.: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá (časť Frazeológia). UKF, Nitra, 2012. Rat, M.: Dictionnaire des locutions française, Librairie Larousse, 1957  
 Les dictés de Bernard Pivot, Les dicos d'or. Albin Michel, Paris 2002.  
 Internetové stránky venované predmetnej problematike: <http://atilf.atilf.fr/> <http://www.tonitraduction.net> <http://www.expressio.fr> <http://www.linternaute.com/expression/> Le site <http://www.expressions-francaises.fr/> <http://users.skynet.be/courstoujours/Expressions/Sommaire.htm> [www.linguee.fr](http://www.linguee.fr) ARANEA FRANCOGALLICUM <http://unesco.uniba.sk/> (guest Access) <http://unesco.uniba.sk/guest/index.html>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky, francúzsky, taliansky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
66.67	22.22	11.11	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Lenka Michelčíková, PhD., Dr. Paolo Di Vico,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/N- PRAXU4/22	<b>Názov predmetu:</b> Prax výučbovo-asistentská I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s / 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A - absolvovanie pedagogickej praxe v zmluvnej alebo domácej inštitúcii. predloženie vyplneného denníka z pedagogickej praxe s hodnotením cvičného učiteľa a konzultácia skúseností z praxe s metodikom katedry Celková záťaž študenta: 100 hodín 20 hodín priamej praxe v zariadení + 20 hodín rozbor s cvičným učiteľom + 58 hodín príprava na výstupy a asistentské činnosti a tvorba denníka z pedagogickej praxe, 2 hodiny konzultácie výsledkov z praxe s metodikom katedry. Podkladom pre udelenie hodnotenia z predmetu je stanovisko cvičného učiteľa, ktoré obsahuje potvrdenie o absolvovaní praxe a odporúčanie udeliť hodnotenie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent výučbovo-asistentskej praxe <ul style="list-style-type: none"><li>• Implementuje pedagogickú a odborovodidaktickú teóriu do edukačného procesu.</li><li>• Samostatne konkretizuje ciele výchovy a vzdelávania na základe analýzy štátneho a školského vzdelávacieho programu.</li><li>• Projektuje samostatne výučbu s primeranou časovou schémou jednotlivých činností, metódami a prostriedkami výučby s podporou moderných informačných a komunikačných technológií podľa formulovaného cieľa a určeného obsahu vyučovacej hodiny.</li><li>• Projektuje a realizuje samostatne výchovno-vzdelávaciu činnosť realizovanú ako záujmovú činnosť žiakov v čase mimo vyučovania.</li><li>• Realizuje výučbu/výchovno-vzdelávaciu činnosť v za sebou nasledujúcich organizačných formách a uskutočňuje transfer základného obsahu v zmysle základných školských dokumentov.</li><li>• Implementuje medzipredmetové väzby a medziodborové poznatky v prezentácii vyučovaných tém.</li><li>• Aplikuje metódy, stratégie, prostriedky, pomôcky a informačné technológie a identifikuje ich efektívnosť v kontexte rozmanitých potrieb žiakov v školskej triede/ výchovnej skupine.</li><li>• Identifikuje a akceptuje prejavy individuality žiaka v rámci školskej triedy/ výchovnej skupiny, aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní a využíva metódy diagnostikovania ich efektívnosti.</li></ul>	

- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine a vytvára podnetné a neohrozujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok.
- Primerane motivuje žiakov k učebnej činnosti a podporuje interakcie medzi žiakmi.
- Ovláda a primerane aplikuje stratégie pre zabezpečenie disciplíny v skupine. Implementuje prvky prevencie nevhodného správania v triede.
- Aplikuje metódy mikrobiagnostikovania a zohľadňuje výsledky vo výbere následnej činnosti.
- Poskytuje spätnú väzbu, samostatne a zodpovedne hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania. Realizuje spätnú väzbu o plnení cieľov vyučovania.
- Je schopný vytvárať a rozvíjať interpersonálne vzťahy so žiakmi, rodičmi a vedením školy, pričom používa vhodné komunikačné prostriedky.
- Pripravuje učebné pomôcky a pracuje kompetentne s modernými vyučovacimi technológiami a elektronickým školským vzdelávacím prostredím .
- Uplatňuje metódy a nástroje pedagogickej metodológie pri realizácii akčného výskumu v rámci témy záverečnej práce.
- Argumentuje vlastné metodické postupy v portfóliu a v interakcii s cvičným učiteľom.
- Reflektuje vyučovaciu skúsenosť a má objektívny sebaobraz o úrovni vlastných profesijných zručností.

### **Stručná osnova predmetu:**

Prax výučbovo-asistentská je forma praktickej skúsenosti realizovaná v škole a/alebo školskom zariadení zaradenom do siete škôl a školských zariadení. Je to prax, ktorá má vlastnosti pedagogickej stáže a predstavuje priestor rozvíjania skúseností získaných pozorovaním, asistenciou a výučbovou praxou a priestor rozvíjania vedomostí zručností, skúseností a hodnôt prostredníctvom priamej aktívne výučbovej a asistentskej činnosti, ktorú realizuje študent pod supervíziou cvičného pedagogického alebo odborného zamestnanca podľa druhu zvoleného výchovno-vzdelávacieho zariadenia. Študent v rámci praxe nepretržite pôsobí v edukačnom prostredí s následnou metodickou a odbornou analýzou a spätnou väzbou od cvičného učiteľa a reflexiou vlastných didaktických zručností a pedagogických spôsobilostí.

Prax je organizovaná tak, aby mal študent možnosť realizovať výchovné činnosti alebo výučbu v triedach, aplikovať metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky optimalizované teóriu a mohol overiť vlastný edukačný projekt dizajnovaný pre výučbu alebo výchovno-vzdelávací proces v konkrétnom stupni vzdelávania, ročníku a triede alebo výchovnej skupine, alebo aplikovať asistenčný program pri práci s jednotlivcom , či skupinou žiakov v kontexte ich individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb. Prax predstavuje zároveň priestor pre výskumné a metodické aktivity súvisiace s tvorbou záverečnej práce študenta učiteľstva.

#### Špecifické ciele

Prostredníctvom výučbovo-asistentskej praxe umožniť študentovi:

- Overiť vlastné psychodidaktické a odborovodidaktické koncepty vyučovania v reálnych podmienkach.
- Realizovať výučbu v triedach, aplikovať vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky s dôrazom na stimuláciu poznávacích procesov, kritického a tvorivého myslenia žiakov.
- Overiť pedagogické stratégie rozpoznávania rozmanitých potrieb žiakov v školskej triede, resp. výchovnej skupine a ich pedagogicko-didaktického zvládnutia:
  - riešiť v rámci vyučovania a výchovy rôzne prejavy správania sa žiakov v škole vyplývajúce z ich diverzity (osobitostí vývinového obdobia, sociálneho a kultúrneho prostredia, pohlavia a pod.),
  - akceptovať prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy,
  - akceptovať osobitosti učenia sa žiakov v školskej triede a prispôbiť im vlastný vyučovací štýl,



- akceptovať osobitosti učenia sa žiakov v čase mimo vyučovania, osobitosti záujmov a rozmanitosť žiakov v zariadení voľného času
- akceptovať a do vyučovania a výchovnej činnosti projektovať prvky diferenciácie pri vyučovaní a výchove žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- vytvárať pozitívne socializačné efekty a zvládnuť disciplínu v žiackom kolektíve, prejavy nedisciplinovaného správania a reakcie skupiny na takéto prejavy,
- optimalizovať atmosféru v učiacej sa skupine.
- Rozvíjať si psychodidaktické zručnosti a spôsobilosti,
- formulovať kognitívne, socioafektívne a psychomotorické ciele vyučovacej hodiny, výchovno-vzdelávacej jednotky a komunikovať ich učiacim sa,
- využívať stratégie vymedzenia kľúčových pojmov prezentovaného obsahu v kontexte štruktúry vedného odboru a v kontexte kognitívno-vývinových charakteristík žiakov.
- využívať stratégie podporujúce kritické, angažované a kreatívne myslenie žiakov.
- Rozvíjať psychosociálnu, projektívnu, realizačnú a reflektívnu zložku učiteľskej spôsobilosti pre výučbu.
- Plánovať a realizovať vyučovací/ výchovno-vzdelávací proces:
  - plánovať a organizovať činnosť jednotlivcov a skupín žiakov vo výchovno-vzdelávacom procese,
  - aplikovať metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiaka,
  - aplikovať metódy udržania pozornosti žiakov počas výchovnovzdelávacej činnosti,
  - implementovať medzipredmetové väzby a medziodborové poznatky v prezentácii témy, v štruktúre základného a rozvíjajúceho učiva,
  - využívať pomôcky, učebnice a ďalšie učebné zdroje a IKT vo vzdelávaní a učení sa žiakov, uplatňovať metódy a prostriedky rozvíjania digitálnej gramotnosti žiaka, počítač, interaktívnu tabuľu, internet, špecifické výučbové programy a softvéry, dynamické systémy a interaktívne učebné materiály a pod.
- Vytvárať podnetné a neohrozujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov:
  - aplikovať techniky na dodržiavanie pravidiel a bezpečných pracovných podmienok,
  - aplikovať metódy a stratégie vonkajšej motivácie a aktivizácie žiakov, podporovať interakcie medzi žiakmi,
- Aplikovať metódy diagnostikovania učebných výsledkov žiakov, ich hodnotenia a poskytovania spätnej väzby v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
- Prezentovať vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl (v komunikácii so žiakmi, rodičmi, pedagógmi a odbornými zamestnancami školy) a profesijné zručnosti, uskutočňovať sebareflexiu a prijímať spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
- Reflektovať vyučovaciu skúsenosť v skupine študentov, zdieľať vlastné zážitky, poznatky a hodnoty a argumentovať ich v metodologickej analýze v interakcii s cvičným učiteľom a pri tvorbe sebareflexívneho záznamu a rozvíjať tak osobné poňatia výučby a zodpovednosti študenta.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Pedagogická prax v príprave učiteľov/ Kramáreková, H., Szíjjártóová, K. 2012. Nitra : PF UKF, 162 s. ISBN 978-80-558-0160-5.

Pedagogická prax : nástroj skvalitňovania vzdelávania učiteľov / Katarína Szíjjártóová, Hilda Kramáreková. - Nitra : PF UKF Nitra, 2019. - 171. - ISBN 978-80-558-1443-8.

Kompetencie učiteľa. Hodnotenie. Sebahodnotenie/ Soňa Čeretková a kol : Praha : Verbum, 2019. - 182 s. - ISBN 978-80-87800-54-6.

Didaktika cizích jazyků / HENDRICH, J. a kol. Praha : SPN, 1988.

¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?/Encina Alonso - Edelsa Grupo Didascalía; edición (1 Noviembre 1993) 192 s. - ISBN 978-8477110712.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky a slovenský	
<b>Poznámky:</b> predmet je realizovaný do roku 2022 v rámci projektu ESF Skvalitňovanie praktickej prípravy budúcich pedagogických zamestnancov na UKF v Nitre	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Civaňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., PaedDr. Katarína Szíjjártóová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.11.2021	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/N- PRAXU5/22	<b>Názov predmetu:</b> Prax výučbovo-asistentská II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s / 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> A - absolvovanie pedagogickej praxe v zmluvnej alebo domácej inštitúcii. predloženie vyplneného denníka z pedagogickej praxe s hodnotením cvičného učiteľa a konzultácia skúseností z praxe s metodikom katedry Celková záťaž študenta: 100 hodín 20 hodín priamej praxe v zariadení + 20 hodín rozbor s cvičným učiteľom + 58 hodín príprava na výstupy a asistentské činnosti a tvorba denníka z pedagogickej praxe, 2 hodiny konzultácie výsledkov z praxe s metodikom katedry. Podkladom pre udelenie hodnotenia z predmetu je stanovisko cvičného učiteľa, ktoré obsahuje potvrdenie o absolvovaní praxe a odporúčanie udeliť hodnotenie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent výučbovo-asistentskej praxe <ul style="list-style-type: none"><li>• Implementuje pedagogickú a odborovodidaktickú teóriu do edukačného procesu.</li><li>• Samostatne konkretizuje ciele výchovy a vzdelávania na základe analýzy štátneho a školského vzdelávacieho programu.</li><li>• Projektuje samostatne výučbu s primeranou časovou schémou jednotlivých činností, metódami a prostriedkami výučby s podporou moderných informačných a komunikačných technológií podľa formulovaného cieľa a určeného obsahu vyučovacej hodiny.</li><li>• Projektuje a realizuje samostatne výchovno-vzdelávaciu činnosť realizovanú ako záujmovú činnosť žiakov v čase mimo vyučovania.</li><li>• Realizuje výučbu/výchovno-vzdelávaciu činnosť v za sebou nasledujúcich organizačných formách a uskutočňuje transfer základného obsahu v zmysle základných školských dokumentov.</li><li>• Implementuje medzipredmetové väzby a medziodborové poznatky v prezentácii vyučovaných tém.</li><li>• Aplikuje metódy, stratégie, prostriedky, pomôcky a informačné technológie a identifikuje ich efektívnosť v kontexte rozmanitých potrieb žiakov v školskej triede/ výchovnej skupine.</li><li>• Identifikuje a akceptuje prejavy individuality žiaka v rámci školskej triedy/ výchovnej skupiny, aplikuje prvky diferenciacie vo vyučovaní a využíva metódy diagnostikovania ich efektívnosti.</li></ul>	

- Optimalizuje atmosféru v učiacej sa skupine a vytvára podnetné a neohrozujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov aplikáciou techník dodržiavania pravidiel a bezpečných pracovných podmienok.
- Primerane motivuje žiakov k učebnej činnosti a podporuje interakcie medzi žiakmi.
- Ovláda a primerane aplikuje stratégie pre zabezpečenie disciplíny v skupine. Implementuje prvky prevencie nevhodného správania v triede.
- Aplikuje metódy mikrobiagnostikovania a zohľadňuje výsledky vo výbere následnej činnosti.
- Poskytuje spätnú väzbu, samostatne a zodpovedne hodnotí učebné výsledky žiakov v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania. Realizuje spätnú väzbu o plnení cieľov vyučovania.
- Je schopný vytvárať a rozvíjať interpersonálne vzťahy so žiakmi, rodičmi a vedením školy, pričom používa vhodné komunikačné prostriedky.
- Pripravuje učebné pomôcky a pracuje kompetentne s modernými vyučovacími technológiami a elektronickým školským vzdelávacím prostredím .
- Uplatňuje metódy a nástroje pedagogickej metodológie pri realizácii akčného výskumu v rámci témy záverečnej práce.
- Argumentuje vlastné metodické postupy v portfóliu a v interakcii s cvičným učiteľom.
- Reflektuje vyučovaciu skúsenosť a má objektívny sebaobraz o úrovni vlastných profesijných zručností.

### **Stručná osnova predmetu:**

Prax výučbovo-asistentská je forma praktickej skúsenosti realizovaná v škole a/alebo školskom zariadení zaradenom do siete škôl a školských zariadení. Je to prax, ktorá má vlastnosti pedagogickej stáže a predstavuje priestor rozvíjania skúseností získaných pozorovaním, asistenciou a výučbovou praxou a priestor rozvíjania vedomostí zručností, skúseností a hodnôt prostredníctvom priamej aktívne výučbovej a asistentskej činnosti, ktorú realizuje študent pod supervíziou cvičného pedagogického alebo odborného zamestnanca podľa druhu zvoleného výchovno-vzdelávacieho zariadenia. Študent v rámci praxe nepretržite pôsobí v edukačnom prostredí s následnou metodickou a odbornou analýzou a spätnou väzbu od cvičného učiteľa a reflexiou vlastných didaktických zručností a pedagogických spôsobilostí.

Prax je organizovaná tak, aby mal študent možnosť realizovať výchovné činnosti alebo výučbu v triedach, aplikovať metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky optimalizované teóriu a mohol overiť vlastný edukačný projekt dizajnovaný pre výučbu alebo výchovno-vzdelávací proces v konkrétnom stupni vzdelávania, ročníku a triede alebo výchovnej skupine, alebo aplikovať asistenčný program pri práci s jednotlivcom , či skupinou žiakov v kontexte ich individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb. Prax predstavuje zároveň priestor pre výskumné a metodické aktivity súvisiace s tvorbou záverečnej práce študenta učiteľstva.

#### Špecifické ciele

Prostredníctvom výučbovo-asistentskej praxe umožniť študentovi:

- Overiť vlastné psychodidaktické a odborovodidaktické koncepty vyučovania v reálnych podmienkach.
- Realizovať výučbu v triedach, aplikovať vyučovacie metódy, stratégie, prostriedky a pomôcky s dôrazom na stimuláciu poznávacích procesov, kritického a tvorivého myslenia žiakov.
- Overiť pedagogické stratégie rozpoznávania rozmanitých potrieb žiakov v školskej triede, resp. výchovnej skupine a ich pedagogicko-didaktického zvládnutia:
  - riešiť v rámci vyučovania a výchovy rôzne prejavy správania sa žiakov v škole vyplývajúce z ich diverzity (osobitostí vývinového obdobia, sociálneho a kultúrneho prostredia, pohlavia a pod.),
  - akceptovať prejavy individuality žiaka v kontexte formálnej sociálnej skupiny v rámci školskej triedy,
  - akceptovať osobitosti učenia sa žiakov v školskej triede a prispôbiť im vlastný vyučovací štýl,

- akceptovať osobitosti učenia sa žiakov v čase mimo vyučovania, osobitosti záujmov a rozmanitosť žiakov v zariadení voľného času
- akceptovať a do vyučovania a výchovnej činnosti projektovať prvky diferenciácie pri vyučovaní a výchove žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- vytvárať pozitívne socializačné efekty a zvládnuť disciplínu v žiackom kolektíve, prejavy nedisciplinovaného správania a reakcie skupiny na takéto prejavy,
- optimalizovať atmosféru v učiacej sa skupine.
- Rozvíjať si psychodidaktické zručnosti a spôsobilosti,
- formulovať kognitívne, socioafektívne a psychomotorické ciele vyučovacej hodiny, výchovno-vzdelávacej jednotky a komunikovať ich učiacim sa,
- využívať stratégie vymedzenia kľúčových pojmov prezentovaného obsahu v kontexte štruktúry vedného odboru a v kontexte kognitívno-vývinových charakteristík žiakov.
- využívať stratégie podporujúce kritické, angažované a kreatívne myslenie žiakov.
- Rozvíjať psychosociálnu, projektívnu, realizačnú a reflektívnu zložku učiteľskej spôsobilosti pre výučbu.
- Plánovať a realizovať vyučovací/ výchovno-vzdelávací proces:
  - plánovať a organizovať činnosť jednotlivcov a skupín žiakov vo výchovno-vzdelávacom procese,
  - aplikovať metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiaka,
  - aplikovať metódy udržania pozornosti žiakov počas výchovnovzdelávacej činnosti,
  - implementovať medzipredmetové väzby a medziodborové poznatky v prezentácii témy, v štruktúre základného a rozvíjajúceho učiva,
  - využívať pomôcky, učebnice a ďalšie učebné zdroje a IKT vo vzdelávaní a učení sa žiakov, uplatňovať metódy a prostriedky rozvíjania digitálnej gramotnosti žiaka, počítač, interaktívnu tabuľu, internet, špecifické výučbové programy a softvéry, dynamické systémy a interaktívne učebné materiály a pod.
- Vytvárať podnetné a neohrozujúce prostredie pre vyučovanie a učenie sa žiakov:
  - aplikovať techniky na dodržiavanie pravidiel a bezpečných pracovných podmienok,
  - aplikovať metódy a stratégie vonkajšej motivácie a aktivizácie žiakov, podporovať interakcie medzi žiakmi,
- Aplikovať metódy diagnostikovania učebných výsledkov žiakov, ich hodnotenia a poskytovania spätnej väzby v súlade so zásadami hodnotenia na príslušnom stupni vzdelávania.
- Prezentovať vlastné osobnostné charakteristiky, komunikačný štýl (v komunikácii so žiakmi, rodičmi, pedagógmi a odbornými zamestnancami školy) a profesijné zručnosti, uskutočňovať sebareflexiu a prijímať spätnú väzbu o vlastnom výstupe od žiakov, rovesníkov a cvičného učiteľa.
- Reflektovať vyučovaciu skúsenosť v skupine študentov, zdieľať vlastné zážitky, poznatky a hodnoty a argumentovať ich v metodologickej analýze v interakcii s cvičným učiteľom a pri tvorbe sebareflexívneho záznamu a rozvíjať tak osobné poňatia výučby a zodpovednosti študenta.

### **Odporúčaná literatúra:**

Pedagogická prax v príprave učiteľov/ Kramáreková, H., Szíjjártóová, K. 2012. Nitra : PF UKF, 162 s. ISBN 978-80-558-0160-5.

Pedagogická prax : nástroj skvalitňovania vzdelávania učiteľov / Katarína Szíjjártóová, Hilda Kramáreková. - Nitra : PF UKF Nitra, 2019. - 171. - ISBN 978-80-558-1443-8.

Kompetencie učiteľa. Hodnotenie. Sebahodnotenie/ Soňa Čeretková a kol : Praha : Verbum, 2019. - 182 s. - ISBN 978-80-87800-54-6.

Didaktika cizích jazyků / HENDRICH, J. a kol. Praha : SPN, 1988.

¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?/Encina Alonso - Edelsa Grupo Didascalía; edición (1 Noviembre 1993) 192 s. - ISBN 978-8477110712.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky a slovenský	
<b>Poznámky:</b> predmet je realizovaný do roku 2022 v rámci projektu ESF Skvalitňovanie praktickej prípravy budúcich pedagogických zamestnancov na UKF v Nitre	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Zuzana Civiánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., PaedDr. Katarína Szíjjártóová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.11.2021	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ mPRELITFR/22	<b>Názov predmetu:</b> Preklad literárnych textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 50 hodín. Semináre 26 hodín + príprava zadaných úloh 8 hodín + vypracovanie seminárnej práce 16 hodín. Podmienky: účasť (20%), prezentácia a obhajoba vypracovaných zadaní (30%), seminárna práca (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prehĺbi teoretické poznatky z oblasti prekladania umeleckých textov, oboznámi sa s nárokmi kladenými na ich prekladateľa (odborné, tvorivé) aj s objektívnymi i celkom špecifickými problémami, ktorým v procese prekladania čelí. Prekladom konkrétnych textov z francúzsky písanej prózy rozvíja svoju prekladateľskú zručnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Špecifiká prekladania umeleckého textu. Poézia</li><li>2. Špecifiká prekladania umeleckého textu. Próza</li><li>3. Špecifiká prekladania umeleckého textu. Dramatická tvorba</li><li>4. Špecifikum kultúrneho a jazykového prostredia východiskovej kultúry</li><li>5. Problémy a problematické faktory pri preklade prózy: morfológia a syntax</li><li>6. Problémy a problematické faktory pri preklade prózy: lexikálno-sémantická rovina</li><li>7. Analýza a interpretácia prozaického textu, identifikácia problematických prekladových miest a ich riešení</li><li>8. Analýza a interpretácia prozaického textu, identifikácia problematických prekladových miest a ich riešení</li><li>9. Preklad vybraného prozaického textu</li><li>10. Preklad vybraného prozaického textu</li><li>11. Prezentácia zadaných úloh a diskusia k nim</li><li>12. Prezentácia zadaných úloh a diskusia k nim</li><li>13. Záverečná diskusia k zaznamenaným prekladateľským problémom</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

<p>Palkovičová, E.: Úvod do štúdia umeleckého prekladu (pre hispanistov). Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/krom/Uvod_do_studia_umeleckeho_prekladu_pre_hispanistov.pdf">https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/krom/Uvod_do_studia_umeleckeho_prekladu_pre_hispanistov.pdf</a></p> <p>Fišer, Z.: Překlad jako kreativní proces. Brno: Host, 2009. Keníž, A.: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava: AnaPress, 2008.</p> <p>Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.</p> <p>Miko, F.: O štylistickom rozboře umeleckých textov. Bratislava: Tatran, 1964.</p> <p>Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982.</p> <p>Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislav: Slovenský spisovateľ, 1984.</p> <p>Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990.</p> <p>Hečko, B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1991.</p> <p>Jozef Felix (1913 – 1977) a cesta k modernej slovenskej romanistike. Ed. J. Truhlářová. Bratislava: Veda, 2014. Materiály z tlače, internetu, odborných publikácií ap. Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <a href="https://edu.ukf.sk/">https://edu.ukf.sk/</a></p> <p>Literatúra vo francúzštine</p> <p>LEDERER, M.: La traduction aujourd'hui, Hachette, Paríž 1994, 223 s., ISBN: 2-01-155000-9</p> <p>SELESKOVITCH, D. – LEDERER, M.: Interpréter pour traduire, Didier Erudition, Paríž 2001, ISBN: 2-86-46064-10</p> <p>ECO, U.: Dire presque la même chose, Expériences de traduction, Grasset, Paríž 2003, 457 s., ISBN: 978-2-246-65971-6</p> <p>BESSE, H.: Traduction et didactique des langues, in Die Neueren Sprache, Berlín jún 1975, 3e Cahier</p> <p>LAVAUT, F.: Fonctions de la traduction en didactique des langues, Didier Erudition, Paríž 1985, 115 s.</p> <p>GILE, D.: La traduction, Puf, Linguistique Nouvelle, Paríž 2004, ISBN: 2-13-525008</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Francúzsky jazyk, slovenský jazyk</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lenka Michelčíková, PhD.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/S2PS2/22	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava zadávaných úloh 24 hodín + vypracovanie seminárnej práce 25 hodín. Podmienky: aktívna účasť na vyučovaní: maximálne 2 absencie (20%), prezentácia a obhajoba vypracovaných zadaní (30%), seminárna práca a diskusia k nej (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent zásadným spôsobom prehĺbi svoju kompetenciu prekladať texty s umeleckými atribútmi. Bude vedieť zdôvodniť a uplatniť konkrétne prekladateľské postupy s ohľadom na zmysel východiskového textu a autorskú poetiku, dokáže identifikovať a riešiť prekladateľské problémy (objektívne aj špecifické). Rozvinie prekladateľské zručnosti s dôrazom na svoju individuálnu tvorivosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ontológia literárneho diela (recepčné bytie, skúsenostná imaginácia, semiotická pamäť príjemcu, čitateľské vedomie, estetická hodnota ako fakt kultúrneho vedomia ap.). a interpretačné výzvy umeleckého prekladu 2. Aspekty a špecifiká prekladania umeleckého textu. Analýza a identifikácia vlastností a ťažkostí prekladu na základe práce s konkrétnymi, žánrovo diferencovanými ukážkami. Zadanie seminárnych prác (príprava uceleného prekladu prozaického textu a komentár k prekladu) 3. Preklad prózy zo španielskeho jazyka. Otázka sprostredkovania osobitostí východiskovej kultúry (vs. cieľová kultúra): kultúrno-antropologické prvky, interkultúrnosť, multikultúrnosť atď. Špecifické atribúty východiskového jazyka (vs. cieľový jazyk). Analýza vybraných úryvkov z pohľadu jazykových odlišností medzi španielčinou a slovenčinou 4. Analýza existujúcich prekladov prózy do slovenčiny na základe čiastkového zadania (kultúrne špecifiká a problémy dané rozdielmi medzi oboma jazykmi). Odborná diskusia 5. Analýza existujúcich prekladov prózy do slovenčiny na základe čiastkového zadania (kultúrne špecifiká a problémy dané rozdielmi medzi oboma jazykmi). Odborná diskusia	

6. Preklad problematických javov z pohľadu morfolologickej (gramatický rod, slovesný vid, slovesné väzby, časová súslednosť, predložky ap.) a syntactickej roviny (syntax zložených viet, vetné celky). Skupinová práca s konkrétnymi ukážkami
7. Preklad problematických javov z pohľadu lexikálno-sémantickej roviny (vlastné mená, realie, bezekvivalentná lexika, idiómy, frazeológia, slovné hry ap.). Skupinová práca s konkrétnymi ukážkami
8. Revízia prekladu a korektúry
9. Prekladateľský workshop: stretnutie s prekladateľom umeleckej literatúry / Prezentácia umeleckého prekladu
10. Prezentácia seminárnej práce (autor a jazykové, umelecké, kultúrne a i. kontexty prekladaného textu, fázy prípravy, identifikované problémy, prekladateľské stratégie a riešenia atď.). Diskusia
11. Prezentácia seminárnej práce (autor a jazykové, umelecké, kultúrne a i. kontexty prekladaného textu, fázy prípravy, identifikované problémy, prekladateľské stratégie a riešenia atď.). Diskusia
12. Prezentácia seminárnej práce (autor a jazykové, umelecké, kultúrne a i. kontexty prekladaného textu, fázy prípravy, identifikované problémy, prekladateľské stratégie a riešenia atď.). Diskusia
13. Záverečné zhodnotenie vypracovaných zadaní a tvorivej práce

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Palkovičová, E.: Úvod do štúdia umeleckého prekladu (pre hispanistov). Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/krom/Uvod\\_do\\_studia\\_umeleckeho\\_prekladu\\_pre\\_hispanistov.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/krom/Uvod_do_studia_umeleckeho_prekladu_pre_hispanistov.pdf)
- Miko, F.: Aspekty prekladového textu. Eds. Mária Valentová a Miroslava Režná. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011.
- Miko, F.: Aspekty literárneho textu. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 1989.
- Miko, F.: O štylistickom rozbere umeleckých textov. Bratislava: Tatran, 1964.
- Fišer, Z.: Překlad jako kreativní proces. Brno: Host, 2009.
- Keníž, A.: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava: AnaPress, 2008.
- Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963.
- Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.
- Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982.
- Gallego, Roca, M.: Traducción y literatura: Los estudios literarios ante las obras traducidas. Madrid, Júcar, 1994
- Deväť životov. Rozhovory o preklade a literárnom živote. Eds. Radoslav Passia – Gabriela Magová. Bratislava: Kalligram, 2015.
- Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984.
- Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990.
- Hečko, B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1991.
- Kučerková, M.: „Felixov Dante.“ In: Jozef Felix (1913-1977) a cesta k modernej slovenskej romanistike. Bratislava : UK, 2014, s. 117-132.
- Monolingválne a bilingválne slovníky
- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
- Revue svetovej literatúry (časopis o prekladovej literatúre)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenčina, španielčina

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
ABS	N
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.01.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ PSYCHLI/22	<b>Názov predmetu:</b> Psycholingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 60 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava na prezentáciu a prezentovanie 14 hodín + príprava analýzy experimentu a prezentácia 10 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia. V priebehu semestra si študent pripraví prezentáciu vybranej témy, prezentuje ju na seminári a diskutuje o výskume v tejto oblasti a význame pre aplikáciu v praxi (40%). Študent vypracováva analýzu uskutočnených experimentov na zadanú tému formou interpretácie výsledkov výskumu a komparatívnej analýzy literárnych zdrojov predmetnej témy, ktoré prezentuje a diskutuje na seminári (40%). Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na diskusii v priebehu seminára (20%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi s teoretickými koncepciami, paradigmami a výskumom v psycholingvistike. Osvojí si terminológiu osvojovania si a učenia sa cudzieho jazyka, získa komplexný prehľad individuálnych osobitostí osvojovania si cudzieho jazyka z hľadiska kognitívne a afektívnej domény ako aj konatívnych a demografických činiteľov. Študent nadobudne poznatky z vývinu reči v jednotlivých ontogenetických štádiách, ako aj psychológie osobnosti z hľadiska učenia sa cudzieho jazyka a komunikačných štýlov komunikácie. Študent si osvojí štýly a stratégie učenia sa cudzieho jazyka. Študent sa oboznámi s výskumnými metódami v psycholingvistike a možnosťami ich využitia vo výskume, ako aj s vybranými nástrojmi testovania a zisťovania jazykových predpokladov. Získa zručnosť analýzy experimentov realizovaných v oblasti psycholingvistiky. Študent sa dokáže efektívne zapájať do diskusie, samostatne a pútavo prezentovať vybraný problém a presvedčiť o svojich argumentoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Psycholingvistika a jej podstata, vymedzenie, zdroje, predmet; vznik a vývin psycholingvistiky, príbuzné disciplíny psycholingvistiky, interdisciplinárne presahy a vzťahy. 2. Osvojovanie si verzus učenie sa cudzieho jazyka a ich komparácia procesov (kognitívne procesy a neurolingvistické hľadisko); hypotézy osvojovania si cudzieho jazyka.	

3. Teoretické paradigmy, koncepcie a súčasné smery v psycholingvistiky (behaviorizmus, teória Chomského, Vygotského, teórie informácií, kognitívnych vied na vývin psycholingvistiky, neurolingvistika a i.).
4. Výskumné metódy psycholingvistiky a metodológia.
5. Ontogenetické hľadisko v psycholingvistiky; prístupy ku štúdiu jazyka dieťaťa a vývinu reči dieťaťa.
6. Psychológia osobnosti a osvojovanie si cudzieho jazyka. Psychológia osobnosti a štýly komunikácie. Aplikácia psychologických poznatkov v procese osvojovania si cudzích jazykov.
7. Štýly a stratégie učenia sa. Klasifikácia.
8. Jazyková percepcia a produkcia. Osvojovanie si receptívnych a produktívnych zručností.
9. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na kognitívne činitele (percepcia jazyka a reči, kognitívna štruktúrácia, pamäť, myslenie).
10. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na afektívne činitele (emócie, labilita-stabilita, istota-neistota a ochota komunikovať).
11. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na konatívne činitele (motivácia, postoje).
12. Úloha demografických premenných v osvojovaní si cudzieho jazyka (vek, pohlavie, dĺžka osvojovania si jazyka a i.).
13. Psychologické možnosti zisťovania predpokladov pre učenie sa cudzieho jazyka (ukážky vybraných metodík a výskumov, kritická analýza rôznych aspektov psychologickéj diagnostiky predpokladov pre CJ).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DÖRNYEI, Z. 2009. *The Psychology of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- DÖRNYEI, Z. 2020. *Innovations and challenges in language learning motivation*. London: Routledge.
- FERNÁNDEZ, E.M., CAIRNS, H.S. 2017. *The Handbook of Psycholinguistics*. 2nd ed. John Wiley & Sons, Inc. Online ISBN:9781118829516 DOI:10.1002/9781118829516
- STRANOVSKÁ, E. 2011. *Psycholingvistika: Determinanty osvojovania si a učenia sa cudzieho jazyka a kultúry*. Brno : MSD. (k dispozícii v katedrovej knižnici).
- STRANOVSKÁ, E., HVOZDÍKOVÁ, S., MUNKOVÁ, D. 2019. *Selected Factors and Successfulness in the Process of Foreign Language Learning*. Hamburg : Verlag Dr. Kovač. (k dispozícii v katedrovej knižnici).
- STRANOVSKÁ, E., FICZERE, A., HVOZDÍKOVÁ, S., HOCKICKOVÁ, B. 2019. *Learning experience as a factor of Motivation in lower-secondary school in foreign language learning*. In *Problems of Education in the 21st Century*, Vol. 77, No.3, 2019, p. 437-448, (online: doi: <https://doi.org/10.33225/pec/19.77.437>).
- STRANOVSKÁ, E., MUNKOVÁ, D., MUNK, M., SARMÁNY-SCHULLER, I. 2013. *Cognitive-Individual, Linguistic and Demographic Variables, and Syntactic Abilities in Foreign Language*. In *Studia Psychologica*, ISSN 0039-3320, Vol. 55, no. 4 (2013), p. 273-287, (online: doi.org/10.21909/SP.2013.04.642).
- STRANOVSKÁ, E., FRÁTEROVÁ, Z., MUNKOVÁ, D., MÜGLOVÁ, D. 2012. *Politeness factors in requests formulated in the category with cognitive style*. In *Studia Psychologica*, ISSN 0039-3320, Vol. 2, no. 54 (2012), p. 111-124. (k dispozícii v katedrovej knižnici).

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 13	
ABS	N
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.01.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/S2PROT/22	<b>Názov predmetu:</b> Písanie a redakcia odborného textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + samoštúdium a príprava seminárnej práce 19 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a seminárna práca. Aktívna účasť na seminároch (50 bodov). Seminárna práca (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si upevní vedomosti z oblasti španielskej lingvistiky a precvičí si jazykové kompetencie v jednotlivých oblastiach praktického jazyka. Študent sa naučí hlavné charakteristiky odborných textov: špecifická slovná zásoba, rozsiahle používanie technickej terminológie, „redukcii“ syntaxe, pevné vetné štruktúry a podobne. Študent si zdokonalí vedomosti o charakteristikách a funkciách vedeckých textov (najmä článkov), čím si taktiež zlepší schopnosť ich písať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Čo je text 2. Čo je technika písania 3. Čo je analýza chýb 4. Základné pojmy rétoriky 5. Čo je odborný text 6. Príklady odborných textov 7. Technické jazyky (technolekty) a funkčné jazyky 8. Čo je vedecký text 9. Žánre vedeckých textov 10. Kanonická štruktúra vedeckého textu 11. Textové a diskurzívne charakteristiky vedeckého textu 12. Jazykové charakteristiky vedeckého textu 13. Analýza vedeckého textu	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BEAUGRANDE, R. A., DRESSLER, W. U., Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel, 1997.  
 CARBONERO CANO, P. et alii, Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria, Sevilla, Alfar, 1994.  
 FUENTES RODRÍGUEZ, C., Guía práctica de escritura y redacción, Madrid, Espasa, 2011.  
 LAMPIS, M., Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021.  
 MARCHESE A., FORRADELLAS J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1998.  
 TRUP, L., Estilística de la lengua española, Bratislava, Univerzita Komenského, 1996.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RJSPI/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk I - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni B1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prehľad minulých časov. 2. Slovná zásoba – reklamy. 3. Pluskvamperfektum. 4. Časové konektory. 5. Vyjadrenie protestu a sťažnosti. 6. Zložený budúci čas. 7. Vyjadrenie predpovedí a hypotéz. 8. Slovná zásoba – móda. 9. Vety s konjunktívom – prítomný čas. 10. Porovnanie príbehov a situácií. 11. Vyjadrenie pravdepodobnosti. 12. Rozprávanie o problémoch a možných riešeniach. 13. Slovná zásoba – ekológia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 5, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología,	

Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 3, Madrid, Edelsa, 2014. Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Prisma B1. Progres, Edinumen, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJFI/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk I – francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A0. Výsledná jazyková úroveň : A1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A0 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 1 (A1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.  
Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
[www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
33.33	55.56	0.0	0.0	11.11	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJTI/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk I – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni B1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prehľad minulých časov. 2. Slovná zásoba – reklamy. 3. Pluskvamperfektum. 4. Časové konektory. 5. Vyjadrenie protestu a sťažnosti. 6. Zložený budúci čas. 7. Vyjadrenie predpovedí a hypotéz. 8. Slovná zásoba – móda. 9. Vety s konjunktívom – prítomný čas. 10. Porovnanie príbehov a situácií. 11. Vyjadrenie pravdepodobnosti. 12. Rozprávanie o problémoch a možných riešeniach. 13. Slovná zásoba – ekológia. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Predminulé časy. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10†: †8861826393, ISBN-13†: †978-8861826397 Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10†: †8861826458, ISBN-13†: †978-8861826458	

<p>Carlo Guastamacchia, Ciro Massimo Naddeo: DOMANI 1, Alma edizioni, 2012, ISBN-10]: [ 8861822762, ISBN-13]: [978-8861822764</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> taliančina</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 8</p>					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RJSPII/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk II - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni B1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vyjadrenie súhlasu, nesúhlasu a nedôvery. 2. Vyjadrenie pozitívnych a negatívnych aspektov situácie alebo činnosti (dva bloky). 3. Vysvetlenie motívu a príčiny konania. 4. Dvojité zámená – akuzatív a datív. 5. Slovná zásoba – šport. 6. Rozprávanie o tom, čo treba alebo netreba urobiť. 7. Rozprávanie o životných štýloch a zvykoch (dva bloky). 8. Prepojiť dva momenty v čase. 9. Príčinné vety. 10. Prípustkové vety. 11. Vyjadrenie útechy a upokojenia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 5, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología,	

Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 3, Madrid, Edelsa, 2014. Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Prisma B1. Progres, Edinumen, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJFII/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk II – francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A1. Výsledná jazyková úroveň : A2.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A2 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 2 (A2). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A2). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.  
 Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.  
[www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71.43	14.29	14.29	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJTII/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk II – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni B1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vyjadrenie súhlasu, nesúhlasu a nedôvery. 2. Vyjadrenie pozitívnych a negatívnych aspektov situácie alebo činnosti (dva bloky). 3. Vysvetlenie motívu a príčiny konania. 4. Dvojité zámená – akuzatív a datív. 5. Slovná zásoba – šport. 6. Rozprávanie o tom, čo treba alebo netreba urobiť. 7. Rozprávanie o životných štýloch a zvykoch (dva bloky). 8. Prepojiť dva momenty v čase. 9. Príčinné vety. 10. Prípustkové vety. 11. Vyjadrenie útechy a upokojenia. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Predminulé časy. Dávnominulý čas. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10†: †8861826393, ISBN-13†: †978-8861826397 Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10†: †8861826458, ISBN-13†: †978-8861826458	

<p>Carlo Guastamacchia, Ciro Massimo Naddeo: DOMANI 1, Alma edizioni, 2012, ISBN-10]: [ 8861822762, ISBN-13]: [978-8861822764</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> taliančina</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 9</p>					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ RJSpIII/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk III - španielčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni B1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Argumentačné konektory. 2. Vzťažné vety. 3. Vyjadrenie dôsledku a účelu 4. Konjunktív – jednoduchý minulý čas. 4. Slovná zásoba – nákupy. 5. Konjunktív – imperfektum. 6. Konjunktív – prítomný čas a imperfektum. 7. Neosobné vety. 8. Slovná zásoba – zdravie. 9. Podmienkové vety (dva bloky) 10. Slovná zásoba – hudba. 11. Vyjadrenie názorov a argumentov (dva bloky).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 5, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid,	

Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 3, Madrid, Edelsa, 2014. Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Prisma B1. Progres, Edinumen, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Španielčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJFIII/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk III – francúzština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A2. Výsledná jazyková úroveň : B1.1+	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A2 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň B1.1+ v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego + (B1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (B1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.  
 Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.  
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.  
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.  
[www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)  
<http://www.litteratureaudio.com/>  
[www.tv5monde.org](http://www.tv5monde.org)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, francúzsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/RJTIII/22	<b>Názov predmetu:</b> Románsky jazyk III – taliančina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 52 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni B1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Argumentačné konektory. 2. Vzťažné vety. 3. Vyjadrenie dôsledku a účelu 4. Konjunktív – jednoduchý minulý čas. 4. Slovná zásoba – nákupy. 5. Konjunktív – imperfektum. 6. Konjunktív – prítomný čas a imperfektum. 7. Neosobné vety. 8. Slovná zásoba – zdravie. 9. Podmienkové vety (dva bloky) 10. Slovná zásoba – hudba. 11. Vyjadrenie názorov a argumentov (dva bloky). Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Ďalšie prehĺbovanie nadobudnutých vedomostí a jazykových zručností a kompetencií: správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Dávnominulý čas. Predminulé časy. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10†: †8861826393, ISBN-13†: †978-8861826397 Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10†: †8861826458, ISBN-13†: †978-8861826458	

<p>Carlo Guastamacchia, Ciro Massimo Naddeo: DOMANI 1, Alma edizioni, 2012, ISBN-10]: [ 8861822762, ISBN-13]: [978-8861822764</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> taliančina</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1</p>					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/mSDP01/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 60 hodín. Seminár formou kontaktných stretnutí a špecifických konzultácií k téme: 26 hodín + získavanie primárnej a sekundárnej literatúry, jej spracovanie, písanie a konzultovanie stavu tematiky, cieľov a metodológie 34 hodín. Hodnotenie zohľadňuje dochádzku študenta a jeho priebežnú prípravu. Špecifické podmienky hodnotenia vo vzťahu k rozpracovanému textu práce určuje školiteľ.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> SK Študent nadviaže na poznatky získané pri písaní bakalárskej práce. Rozvíja už nadobudnuté kompetencie a získava nové, potrebné pre písanie odborného textu, samostatne interpretuje zistené fakty a spracúva ich v širších i užších súvislostiach témy diplomovej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára študenti predstavujú svoj výskum v ucelenejšej podobe (kontextualizácia témy, metodológia, hypotézy, prínos atď.), delia sa o nové poznatky, poukazujú na problémy, ktoré im počas písania vystúpili, vzájomne sa hodnotia, diskutujú.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Katuščák, Dušan: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. 162 s. Eco, Umberto: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. 272 s. Šanderová, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007. 210 s. Čmejrková, Světlá – Daneš, František – Světlá, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. 256 s.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský a španielsky/francúzsky/taliansky jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 82	
ABS	N
97.56	2.44
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.01.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/mSDP02/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 60 hodín. Seminár formou kontaktných stretnutí a špecifických konzultácií k téme: 26 hodín + získavanie primárnej a sekundárnej literatúry, jej spracovanie, písanie a konzultovanie práce, predovšetkým výskumnej alebo praktickej časti 34 hodín .Hodnotenie zohľadňuje dochádzku študenta a jeho priebežnú prípravu. Špecifické podmienky hodnotenia vo vzťahu k ukončovaniu textu práce určuje školiteľ. Celkovo sa predpokladá, že podmienkou udelenia je aj odovzdanie práce a jej akceptovanie školiteľom.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent rozvíja už nadobudnuté kompetencie potrebné pre písanie odborného textu, je samostatný v interpretácii zistených faktov, spracúva ich v širších i užších súvislostiach témy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V rámci seminára študenti konzultujú svoj výskum (metodológia, hypotézy, prínos atď.), delia sa o nové poznatky, poukazujú na problémy, ktoré im počas písania vystúpili, reagujú na podnety školiteľa, diskutujú o téme práce v jej jednotlivostiach i v širšom kontexte.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Katuščák, Dušan: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. 162 s. Eco, Umberto: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. 272 s. Šanderová, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007. 210 s. Čmejková, Světlá – Daneš, František – Světlá, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. 256 s.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina, španielčina, taliančina, francúzština	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD., Mgr. Zuzana Civiánová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.01.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. **Dátum schválenia:** 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ ŠmSESAT/22	<b>Názov predmetu:</b> Semiotická analýza textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 93 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a skúška. Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné vedomosti o semiotickej teórii, histórii disciplíny a základných technikách textovej analýzy. Študent sa naučí, že na konzistentnú interpretáciu textu, a najmä zložitého textu, ako je básnický text, sú potrebné rôzne kultúrne kompetencie aj aktualizácia vedomostí, ktoré sú súčasne textové, intertextové a extratextové. Práca s textom (čítanie, analýza, výučba, vysvetľovanie, preklad atď.) predpokladá v každom prípade kultúrne konzistentnú interpretáciu. Študent rozumie, že na formuláciu tejto interpretácie sú potrebné jazykové, rétorické, diskurzívne a historické kompetencie (a zvyky), ktoré je možné dosiahnuť iba štúdiom a úsilím.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základná terminológia semiotiky 2. Pojem "text" 3. Semiotika textu 4. Znak, text, komunikácia a kultúra 5. Saussure: štrukturalistická semiotika 6. Peirce: semiotika interpretácie 7. Morris: semiotika interpretácie 8. Lotman: semiotika kultúry	

9. Kultúra ako systém komunikácie, pamäti a tvorby textov
10. Textualita, intertextualita, extratextualita
11. Text v (interpretačnej) kontexte, (genetický) kontext v texte
12. Prvky textovej analýzy
13. Semiotická analýza vybraného súboru poetických textov po španielsky

**Odporúčaná literatúra:**

- ECO, U., I limiti dell'interpretazione, Milano, Bompiani, 1990.
- GONZÁLEZ DE ÁVILA, M., Semiótica crítica y crítica de la cultura, Barcelona, Anthropos, 2002.
- GONZÁLEZ DE ÁVILA, M., Semiótica. La experiencia del sentido a través del arte y la literatura, Madrid, Abada, 2021.
- GREIMAS, A. J. - COURTÉS, J., Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje, Madrid, Gredos, 1982.
- LAMPIS, M., “La semiótica de la cultura: hacia una modelización sistémica de los procesos semióticos”, en: Entretextos, revista electrónica semestral de estudios semióticos de la cultura, n. 14-15-16, 2010.
- LAMPIS, M., Curso universitario de semiótica del texto, Nitra, UKF, 2021.
- LOTMAN, I. M., La semiosfera I. Semiótica de la cultura y del texto, Madrid, Cátedra, 1996.
- MORIN, E., “La epistemología de la complejidad”, en: Gazeta de Antropología, n. 20., 2004. Disponible en internet: <http://hdl.handle.net/10481/7253>
- MORRIS, Ch., Fundamentos de la teoría de los signos, Barcelona, Paidós, 1985.
- SAUSSURE, F. de, Cours de linguistique générale, Paris, Payot, 1967.
- SEGRE, C., Semiótica filológica (textos y modelos culturales), Murcia, Universidad de Murcia, 1990.
- VAN DIJK, T. A., Discurso y conocimiento. Una aproximación sociocognitiva, Barcelona, Gedisa, 2016.
- VERÓN, E., La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad, Barcelona, Gedisa, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
3.45	31.03	17.24	27.59	17.24	3.45

**Vyučujúci:** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ mSEMANAL/15	<b>Názov predmetu:</b> Sémantická analýza
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: ABS. Celková záťaž študenta: 75 hodín. Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 20 hodín + samostatná sémantická analýza literárneho textu 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (max dve absencie) doplnená o individuálnu sémantickú analýzu literárneho textu v rámci definovaného sémantického registra divadelnej hry A. Nothomb Les Combustibles - študent vytvorí 5 lexikálnych polí a definuje 1 spoločnú izotópiu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: ABS = 100 % - 70%, N= 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná metódu sémantickej analýzy. Študent si rozšíri čitateľské spektrum o divadelnú hru Les Combustibles. Študent rešpektuje objektívny význam a limituje subjektívny a tzv. parazitný význam. Študent objavuje význam literárneho textu a zákonitosti komunikácie. Študent participuje na tvorbe hodnôt literárneho textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Sémantika. 2. Explicitný a implicitný význam. 3. Objektívny, subjektívny a tzv. parazitný význam. 4. Teoretický úvod do sémantickej analýzy: lexéma, séma, lexikálne pole, izotópia, sémantický register. 5. - 12. Praktická časť: detailná sémantická analýza divadelnej hry A. Nothomb Les Combustibles s čítaním francúzskeho textu (cca 10 strán v rámci jedného seminára), vysvetľovaním a triedením slov, vytváraním lexikálnych polí, hľadaním izotópií, konštruovaním sémantických registrov a objavovaním významu. 13. Záverečná syntéza a hierarchizácia sémantických registrov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Greimas, J.-A.: Essais de sémiotique poétique. Paris: Larousse, 1972. Le Guern, M.: Sémantique de métaphore et de métonymie. Paris: Larousse, 1973. Nothomb, A.: Les Combustibles. Editions Albin Michel S.A., 1994.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> francúzsky jazyk, slovenský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lenka Michelčíková, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.05.2023	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ STL1/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná talianska literatúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: skúška (S). Celková záťaž študenta: 80 hodín Prednášky 24 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 54 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. Na prednáškach študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku a písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent vie explicitne vyjadriť vedomosti a poznatky z oblasti dejín talianskej literatúry, od obdobia pol. 20. storočia, v talianskom jazyku</li> <li>• Študent nadobudne aktívny prístup pri čítaní a interpretácii textov z predmetného obdobia</li> <li>• študent pozná hlavné modernizačné prúdy v talianskej literatúre a ich vzťahy s európskymi literatúrami Študent hlbšie prenikne do problematiky týkajúcej sa vzťahov medzi literatúrou a modernou dobou v 20.storočí, jednak z hľadiska rozličných svetonázorov ako aj výrazových umeleckých postupov. Študent sa oboznámi s tým, ako literatúra reagovala na modernú dobu prostredníctvom teoreticko-kritických úvah historických avantgárd a avantgárd zo šesťdesiatych rokov.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Spoločenské východiská formovania literatúry od 50-tych rokov 20. storočia.</li> <li>2 Porovnanie experimentalizmu a avantgardy. Pokusy literatúry prispôbiť sa spoločnosti, ktorá pestuje virtuálnu kultúru obrazu.</li> <li>3 Postavenie spisovateľa a básnika v súčasnej spoločnosti.</li> <li>4 Od surrealizmu k štrukturalizmu.</li> <li>5 Neoexperimentalizmus e neoavantgarda, úloha zoskupenia Gruppo 63.</li> <li>6. Umberto Eco. Teória otvoreného diela</li> <li>7 Význam Banfiho a Anceschiho estetiky.</li> </ol>	

8 Básnický prúd "linea lombarda"  
 9 konkrétna poézia, "heretici" avantgardy: Villa a Spatola  
 10 Sanguineti, Pasolini  
 11 Volponi, Pagliarani  
 12 Calvino, Zanzotto

**Odporúčaná literatúra:**

Stručná osnova predmetu:

Porovnanie experimentalizmu a avantgardy. Pokusy literatúry prispôbiť sa spoločnosti, ktorá pestuje virtuálnu kultúru obrazu.

Postavenie spisovateľa a básnika v súčasnej spoločnosti. Od surrealizmu k štrukturalizmu.

Neoexperimentalizmus e neoavantgarda, úloha zoskupenia Gruppo 63.

Ecova teória otvoreného diela, význam Banfiho a Anceschiho estetiky.

Básnický prúd "linea lombarda", konkrétna poézia, "heretici" avantgardy: Villa a Spatola

Sanguineti, Pasolini, Volponi, Pagliarani

Calvino, Zanzotto

Odporúčaná literatúra:

AA.VV., Avanguardia e neoavanguardia, Milano 1966

AJELLO N., Il lungo addio. Intellettuali e PCI dal 1958 al 1991, Roma-Bari 1997

BALESTRINI N. –MORONI P., L'orda d'oro 1968-1977. La grande ondata rivoluzionaria e creativa, politica ed esistenziale, Milano 1988

BARILLI R., La neoavanguardia italiana. Dalla nascita del "Verri" alla fine di "Quindici", Bologna 1995

BARILLI R. –GUGLIELMI A., Gruppo 63. Critica e teoria, Milano 1976

BOBBIO N., Il dubbio e la scelta. Intellettuali e potere nella società contemporanea, Roma 1993

R. LUPERINI (a cura di), teoria e critica letteraria oggi, Milano 1991

CURI F., Tesi per una storia delle avanguardie, in: Ordine e disordine, Milano 1965

FERRETTI G. C., "Officina". Cultura, letteratura e politica negli anni cinquanta, Torino 1975

KOPRDA, P., Vývojové línie talianskej literatúry v 20. Storočí, In: I. CVRKAL (ed.), Z dejín európskych literatúr 20. Storočia, ÚSL SAV, Bratislava 2002, pp. 54 – 100

MAMMARELLA G., L'Italia contemporanea (1943-1998), Bologna 1998

MANACORDA G., Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1975), Roma 1979 (4 ed.)

RABONI G., Poesia degli anni Sessanta, Roma 1976 RAMAT S., Storia della poesia italiana del Novecento, Milano 1976 VETRI L., Letteratura e caos, Milano 1992

ZAGARRIO G., Febbre furore e fiele, Milano 1973 Giuseppe Petronio, Antonio Marando: Letteratura e società. Palermo: Palumbo, 1992

F. Gritti, Monika Grittiová: Linee evolutive della letteratura italiana dal neorealismo alla neoavanguardia. Nitra: UKF, 2012

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

taliančina, slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	33.33	33.33	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. **Dátum schválenia:** 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/KROM/ STL2/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná talianska literatúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: skúška (S). Celková záťaž študenta: 80 hodín. Prednášky 24 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 54 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. Na prednáškach študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku a písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent sa oboznámi so základnými tendenciami súčasnej talianskej literatúry, získa prehľad o spisovateľoch, základných textoch.</li> <li>• študent nadobudne explicitne vyjadrené vedomosti a poznatky z oblasti dejín talianskej literatúry, od obdobia pol. 20. storočia</li> <li>• Študent nadobudne aktívny prístup pri čítaní a interpretácii textov z predmetného obdobia</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Charakteristika hlavných trendov a smerov talianskej literatúry po r. 1970.</li> <li>2 Experiment s formou a jazykom. Dario Fo.</li> <li>3 Obroda veľkých naratívnych foriem. Giuseppe Montesano.</li> <li>4 Historický námet vs fantastika. Antonio Tabucchi.</li> <li>5 Historický námet a tradičné naratívne schémy. Melania Mazzucco. Dacia Maraini. Elena Ferrante.</li> <li>6 Postmoderný štýl narácie a výstavby textu. Textový labyrint. Umberto Eco (beletria).</li> <li>7 Experiment, provokácia. Edoardo Sanguineti. Aldo Busi. Aldo Nove.</li> <li>8 Experiment, provokácia. Kanibalská literatúra ako pokus o zobrazenie televízneho typu.</li> <li>9 Žánrový a výrazový synkretizmus. Synestézie. Alessandro Baricco.</li> <li>10 Súčasná ženská poézia. Vivian Lamarque. Silvia Bre, Patrizia Valduga.</li> <li>11 Cestopis a esejistika. C. Magris, T. Scarpa.</li> <li>12 Súčasní talianski autori v slovenských / českých prekladoch.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Natália Rusnáková : Attuali tendenze nella letteratura italiana contemporanea ; recenzent: Magda Kučerková, Michelangelo Zaccarello. - 1. vyd. - Košice : Equilibria, 2014. - 138 s. - ISBN 978-80-558-0544-3.

Ed. Špička, Jirí: Italská čítanka. Gutenbergova čítanka súčasné italské prózy. Labyrint, Gutenberg, Praha, 2008.

M. Bonifazi – R. Tommasi: Letteratura italiana contemporanea. Testi, contributi, aggiornamenti. Helicon, 2005

Alberto Casadei-Marco Santagata: Manuale di letteratura italiana contemporanea. Laterza, Bari, 2011

Ferroni-Cortellesa-Pantani-Tatti: Stori e testi della letteratura italiana. Verso una civiltà planetaria (1968-2005). Mondadori, Milano, 2005

Giulio Ferroni: Letteratura italiana contemporanea. 1945-2007. Mondadori, Milano, 2007

Gianluigi Simonetti: La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell'Italia contemporanea. 2018

GianCarlo Ferretti: Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003. 2004

Romano Luperini: Dal modernismo a oggi. Storicizzare la contemporaneità. 2018

Nora Moll: L'infinito sotto casa. Letteratura e transculturalità nell'Italia contemporanea. 2015

Alberto Casadei. La critica letteraria contemporanea. Il Mulino, 2015

Paolo Giovannetti: La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio. 2016

Romano Luperini: Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea. 100 voci. 2020

Giulio Ferroni. Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio 2012

Giulio Ferroni. Letteratura italiana contemporanea 1945-2014 .

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

taliančina, slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ UTJmSSTJaL/15		<b>Názov predmetu:</b> Taliansky jazyk a literatúra			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie predmetov podľa študijného plánu a úspešné absolvovanie skúšky zo štátnicových predmetov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent reaguje samostatne a v plynulej taliančine na úlohy vyplývajúce z obsahového jadra II. stupňa štúdia, dokáže o nich uvažovať kontextuálne a komparatívne, používajúc adekvátnu odbornú terminológiu (lingvistika, literárna veda). S prehľadom sa orientuje v kultúrno-historických dejinách Apeninského polostrova a italofónnych oblastí.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> písomná príprava na odpoveď, ústna odpoveď v rozsahu a štruktúre definovanom tézami na štátne skúšky					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> viď bibliografia v infolistoch k profilovým predmetom študijného programu: Odborová didaktika románskych jazykov, Praktická frazeológia, Konverzácia a práca s textom I a II, Súčasná talianska literatúra 1 a 2, Metodika vyučovania talianskeho jazyka, Dejiny talianskej spoločnosti.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský a taliansky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
17.65	17.65	29.41	17.65	17.65	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.11.2023					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/S1T/22	<b>Názov predmetu:</b> Textológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín prednášky 28 hodín + samoštúdium, príprava na aktivity a písanie a analýza textov 32 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (40 bodov). Analýza, kritika a redakcia vlastného textu, prekladu alebo úprava historického textu vo forme seminárnej práce a jej obhajoba (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa zoznami so základmi kritiky, analýzy a edície textu v súlade s jeho zámerom a kontextom, čo mu pomôže v príprave jeho vlastných textov, prekladov a v úprave historických textov tak, aby nestratili svoju identitu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vlastnosti textu, forma a funkcia.</li><li>2. Text ako vhodný predmet vedeckého skúmania. Exaktná analýza, umelecká interpretácia a textová kritika.</li><li>3. Kritériá a metódy analýzy, úpravy a editovania textu v súlade s jeho historickým, umeleckým, filozofickým alebo vedeckým kontextom.</li><li>4. Text a kontext.</li><li>5. Edičná technika.</li><li>6. Kritické vydanie a kritický preklad.</li><li>7. Textová kritika. Kritický aparát.</li><li>8. Intratextové, extratextové a intertextové vzťahy a štýl textu.</li><li>9. Kohézia a koherencia textu.</li><li>10. Vlastnosti literárneho textu (dráma poézia, próza) v analýze konkrétnych textov.</li><li>11. Odborný a vedecký text, originalita, aktuálnosť, validita a relevancia.</li><li>12. Popularizačný a publicistický text.</li><li>13. Prezentácia vlastných analýz autentických textov z textologického hľadiska.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

Adam, Jean-Michel a col. 1999. Lingüística de los textos narrativos. Barcelona: Ariel.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

Domínguez Caparrós, José. 2012. Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios. Madrid: Editorial UNED.

de Beaugrande, Robert-Alain. 1997. Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel.

Gregorio de Mac, M. I. y Rébola de Welti, M. C. (1992). Coherencia y cohesión en el texto. Buenos Aires: Ed. Plus Ultra.

Lotman, Yuri M. 1992. Estructura del texto artístico. Madrid: Istmo.

Parodi S., Giovanni. 2014. Comprensión de textos escritos. Buenos Aires: Eudeba.

Pérez Priego, Miguel Ángel. 2011. La edición de textos. Madrid: SÍNTESIS.

Solano Rivera, Silvia a Ramírez Caro, Jorge. 2016. Analisis e interpretacion de textos literarios. Heredia, Costa Rica.

Štúr, M. - Albuérne Gayo, A. Starting Points and Implications of the Analysis Possibilities of an Artistic Text. In: Ars pro toto : Science & Art Journal of Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica. - ISSN 1338-6913, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 14-17. [https://www.researchgate.net/publication/357932386\\_Starting\\_Points\\_and\\_Implications\\_of\\_the\\_Analysis\\_Possibilities\\_of\\_an\\_Artistic\\_Text](https://www.researchgate.net/publication/357932386_Starting_Points_and_Implications_of_the_Analysis_Possibilities_of_an_Artistic_Text)

Van Dijk, T. A. (1992). La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Barcelona: Paidós.

Literatúra je dostupná fyzicky na katedre, v univerzitnej knižnici alebo u pedagóga, prípadne elektronicky. Ďalšia literatúra a výber analyzovaných textov by študenti mali vopred konzultovať s pedagógom.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

španielsky a slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 26.01.2022

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ S2VKHL1/22	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z hispanofónnych literatúr I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 50 hodín. Semináre 26 hodín + príprava zadávaných úloh a aktivít 14 hodín + príprava záverečnej prezentácie 10 hodín. Podmienky: príprava zadávaných úloh a aktivít (40%). Záverečná prezentácia na vybranú tému a diskusia k nej (40%). Aktívna účasť na vyučovaní: maximálne 2 absencie (20%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si rozvinie kompetencie v oblasti literárnokritickej recepcie vybraných diel španielskej literatúry 20. storočia, rovnako nadobudne schopnosť vhlbeného literárnohistorického pohľadu na vývinové, tematické, žánrové a i. smerovania doby. Cez portréty jednotlivých autorov a autoriek i načítané diela nadobudne ucelenú predstavu o špecifikách ich poetík, o kontextoch, ktoré ich kreovali, aj o najsúčasnejšej podobe španielskej prózy. Intenzívnou prácou s textami a prezentáciou zadaných úloh zároveň zdokonaľuje svoje jazykové zručnosti v španielčine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Generácia 27 (6h)</li><li>2. Španielsky román štyridsiatych rokov (4h)</li><li>3. Španielska povojnová literatúra (4h)</li><li>4. Detektívny román (4h)</li><li>5. Ženské písanie a feministická literatúra (4h)</li><li>6. Postmoderné tendencie v španielskej literatúre (4h)</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Alchazidu, A. a kol.: Esbozo de la Historia de la Literatura Española. Brno: Nakladatelství AP, 2004. Basanta, Á.: La novela española de nuestra época. Madrid: Anaya, 1990. Bělič, O.: Španělská literatura. Praha: Orbis, 1968. Cabrales, J.M.: Literatura española y latinoamericana 2. Madrid: SGEL, 2009. Navajas, G.: Teoría y práctica de la novela española postmoderna. Barcelona: Ediciones del Mall, 1987.	

Freire Hermida, M., González Pino A. M.: Curso de literatura. Español lengua extranjera. Madrid: Edelsa Grupo Didascalia, 2006.  
 Pappová, P.: Divadelné myslenie v Španielsku v 20. a 21. storočí. Nitra: UKF, 2013.  
 Pappová, P.: Ženská postava v dramatickej tvorbe Federica Garcíia Lorcu. Nitra: UKF, 2013.  
 Picó, J, ed.: Modernidad y postmodernidad. Madrid: Alianza Editorial, 1988.  
 Kučerková, M.: "La Eva presente" alebo po stopách žien k mladej španielskej próze. In: Revue svetovej literatúry, 39, 2003, č. 3, s. 84 - 89.  
 Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez Cáceres, M.: Manual de literatura española. Vol. 13. Narradores. Cénlit. Tafalla, 2000.  
 recenzie a štúdie v literárnych časopisoch, doslovy v knihách

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 španielčina, slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ S2VKHL2/22	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z hispanofónnych literatúr II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 60 hodín. Semináre 26 hodín + príprava a prezentácia zadávaných úloh a aktivít 24 hodín + príprava záverečnej prezentácie 10 hodín. Podmienky: príprava zadávaných úloh a aktivít (40%). Záverečná prezentácia na vybranú tému a diskusia k nej (40%). Aktívna účasť na vyučovaní: maximálne 2 absencie (20%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si rozvinie kompetencie v oblasti literárnokritickej recepcie vybraných prozaických diel i špecifických tém hispanoamerickej literatúry 20. storočia. Cez portréty jednotlivých autorov a autoriiek i načítané diela nadobudne ucelenú predstavu o osobitých znakoch ich poetík, o kontextoch, ktoré ich kreovali, získa poznatky o najsúčasnejšej podobe hispanoamerickej prózy. Intenzívnou prácou s textami a prezentáciou zadaných úloh zároveň zdokonaľuje svoje jazykové zručnosti v španielčine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Umelecký výraz hispanoamerickej prózy 20. storočia (4h) 2. Fantastická literatúra (4h) 3. Existencialistické hľadanie: na pomedzí fikcie a reflexie (4h) 4. Obnovenie indigenizmu a regionalizmu (2h) 5. Magickorealisticke písanie (6h) 6. Svedecká literatúra (4h) 7. Postmoderna a postboom (2h)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bellini, G.: Nueva historia de la literatura hispanoamericana. 3a edición. Madrid: Editorial Castalia, S.A., 1997. Pedraza Jiménez, F., Rodríguez Cáceres, M.: Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (3ª edición). Madrid: EDAF, S. L., 2008. Kučerková, M.: Magický realizmus Isabel Allendeovej. Bratislava: VEDA, 2011.	

Civáňová, Z.: La esencia mágico-mítica y arquetípica de las obras escogidas de Miguel Ángel Asturias: El Gran Lengua desde la perspectiva de las investigaciones eslovacas. Guatemala: Cultura, 2019.

Brezováková, M.: Téma diktatúry a autobiografické písanie v hispanoamerickej exilovej tvorbe (dizertačná práca). Nitra: UKF v Nitre, 2021.

Housková, A.: Imaginace Hispánské Ameriky (Hispanoamerická kultúrna identita v esejích a románoch). Praha: Torst, 1998.

Chalupa, J.: Literatura latinoamericana o, mejor dicho, hispanoamericana. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
španielčina, slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Civáňová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023

**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> KROM/SSJaL/15		<b>Názov predmetu:</b> Španielsky jazyk a literatúra			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie predmetov podľa študijného plánu a úspešné absolvovanie skúšky zo štátnicových predmetov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent reaguje samostatne a v plynulej španielčine na úlohy vyplývajúce z obsahového jadra II. stupňa štúdia, dokáže o nich uvažovať kontextuálne a komparatívne, používajúc adekvátnu odbornú terminológiu (lingvistika, literárna veda). S prehľadom sa orientuje v kultúrno-historických dejinách hispanofónnych krajín.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Zodpovedá obsahovej náplni predmetu.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> viď bibliografia v infolistoch k profilovým predmetom študijného programu: Odborová didaktika románskych jazykov, Metodika vyučovania španielskeho jazyka 1 a 2, Praktická frazeológia, Konverzácia a práca s textom I a II, Literatúra a kultúrny kontext Španielska Textológia; Semiotická analýza textu; Literatúra a kultúrny kontext Latinskej Ameriky; Vybrané kapitoly z hispanofónnych literatúr I.-II.;					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> španielčina, slovenčina					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
39.53	25.58	20.93	6.98	4.65	2.33
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.11.2023					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KROM/ STATLDV/22	<b>Názov predmetu:</b> Štatistika v lingvodidaktickom výskume
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre + samoštúdium 18 hodín + vypracovanie zadaní do portfólia a ich prezentovanie 31 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracúvanie zadaní ako súčasť portfólia, ktoré bude priebežne hodnotené počas semestra. Študent nesmie absentovať na seminároch viac ako dvakrát. Každé zadanie predstavuje konkrétny výskumný problém riešiteľný pomocou konkrétnej metódy štatistického spracovania. Na konci semestra absolvuje študent ústny pohovor, v rámci ktorého stručne prezentuje svoje portfólio a zodpovie na teoretické i praktické otázky týkajúce sa štatistického spracovania jednotlivých úloh z jeho vlastného portfólia. Za každé vypracované zadanie študent získa max 5 bodov. Za prezentovanie portfólia získa študent max 10 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si pamätá a rozumie základným pojmom zo štatistiky, ktoré sa bežne aplikujú vo výskume v rámci cudzojazyčnej edukácie. Študent pozná a vie realizovať štatistické výpočty pomocou štatistického softvéru (od zberu dát po výpočet). Študent rozoznáva a vie správne určiť postupy analýzy a interpretácie dát rôznych typov výskumných otázok a hypotéz. Študent pozná princípy a využitie moderných testových teórií špecificky zameraných na vyhodnocovanie cudzojazyčných testov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štatistika v lingvodidaktickom výskume. Teoretické prístupy k meraniu a hodnoteniu cudzojazyčnej kompetencie. Úrovne merania premenných. 2. Deskriptívna štatistika (charakteristiky polohy, excesu, variability, interval spoľahlivosti). Intervalové a skupinové triedenie (tabuľky, grafy). 3. Korelácia a lineárna regresia. 4. Testovanie štatistických hypotéz. Normalita kvantitatívnych premenných. Testy normality. Parametrické a neparametrické testy.	



5. Štatistická vs vecná významnosť.
6. Algoritmus tvorby jazykového testu (konštrukt, špecifikácia, položky).
7. Psychometrické ukazovatele jazykového testu. Položková analýza (obťažnosť, citlivosť, korelácia, analýza distraktorov).
8. Klasická teória testov (CTT). Reliabilita testu.
9. Teória odpovede na položku (IRT) – Raschov logistický model, 2-PL model, Lordov model.
10. Metódy posúdenia jazykovej kompetencie (metóda kontrastných skupín, Angoffova metóda, Schulzova metóda).
11. Závislosť medzi kvalitatívnymi znakmi (asociačné a kontingenčné tabuľky, koeficient kontingencie a koeficient asociácie). Faktorová analýza.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BUTAŠOVÁ, A. – LALINSKÁ, M. 2014. Tvorba a hodnotenie testov pre meranie úrovne B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- BUTAŠ, J. 2009. Meranie výsledkov vzdelávania pomocou testov. Ružomberok: Pedagogická fakulta KU v Ružomberku.
- BUTAŠ, J. – BUTAŠOVÁ, A. 2011. Tvorenie položiek testov pre meranie úrovne A1, A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- BUTAŠ, J. – BUTAŠOVÁ, A. – FOLNY, V. 2011. Tvorba testov pre meranie úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- CHAJDIAK, J. 2013. Štatistika jednoducho v Exceli. Mesto: Statis.
- HENDL, J. 2004. Přehled statistických metod zpracování dat. Praha: Portál.
- GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>
- JUREČKOVÁ, M. – MOLNÁROVÁ, I. 2005. Štatistika s excelom. Liptovský Mikuláš: OAS. Dostupné na: [https://spu.fem.uniag.sk/cvicenia/ksov/palkovic/statistikaB/prednasky/statistika\\_s\\_excelom.pdf](https://spu.fem.uniag.sk/cvicenia/ksov/palkovic/statistikaB/prednasky/statistika_s_excelom.pdf)
- KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka. Bratislava: Univerzita Komenského.
- LALINSKÁ, M. 2017. Testovanie žiakov v prvom cudzom jazyku na výstupe z primárneho stupňa vzdelávania. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- MARKECHOVÁ, D. – TIRPÁKOVÁ, A. – STEHLÍKOVÁ, B. 2011. Základy štatistiky pre pedagógov. Nitra: FPV UKF v Nitre. Dostupné na: [http://www.km.fpv.ukf.sk/upload\\_publicacie/20120130\\_90405\\_\\_1.pdf](http://www.km.fpv.ukf.sk/upload_publicacie/20120130_90405__1.pdf)
- MARKECHOVÁ, D. – STEHLÍKOVÁ, B. – TIRPÁKOVÁ, A. 2011. Štatistické metódy a ich aplikácie. Nitra: FPV UKF v Nitre. Dostupné na: [http://www.km.fpv.ukf.sk/upload\\_publicacie/20120125\\_143707\\_\\_1.pdf](http://www.km.fpv.ukf.sk/upload_publicacie/20120125_143707__1.pdf)
- ZVÁRA, K. – ŠTĚPÁN, J. 2001. Pravděpodobnost a matematická statistika. Praha: MATFYZpress – Vydavatelství Matematicko-fyzikální Univerzity Karlovy.
- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					