

OBSAH

1. Aplikovaná lexikológia-taliančina odborných sektorov.....	3
2. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	5
3. Dejiny francúzskej literatúry 12. - 18. stor.....	6
4. Didaktika vyučovania cudzích jazykov.....	8
5. Fonetika a pravopis francúzskeho jazyka.....	11
6. Fonológia a lexikológia.....	13
7. Francúzska poézia 19. storočia.....	15
8. Francúzsky román 19. storočia.....	17
9. Frazeologický proseminár.....	19
10. Gramatický seminár a konverzácia I.....	21
11. Gramatický seminár a konverzácia II.....	23
12. Gramatický seminár a konverzácia III.....	25
13. Hispanoamerická literatúra I.....	27
14. Hispanoamerická literatúra II.....	29
15. Interpretácia literárneho diela.....	31
16. Jazykovo-kultúrna mapa talianskych regiónov.....	33
17. Kapitoly z dejín Talianska.....	35
18. Komparatívna literatúra.....	37
19. Komunikácia a praktický jazyk.....	39
20. Konverzácia v talianskom jazyku.....	41
21. Latinčina pre romanistov.....	43
22. Lektorské cvičenia I.....	45
23. Lektorské cvičenia II.....	47
24. Lektorské cvičenia III.....	49
25. Lexikológia francúzskeho jazyka.....	51
26. Literárna komunikácia.....	54
27. Moderná talianska literatúra 1.....	57
28. Moderná talianska literatúra 2.....	59
29. Morfológický proseminár.....	62
30. Novšia talianska literatúra 1.....	65
31. Novšia talianska literatúra 2.....	67
32. Odborná španielčina 1.....	69
33. Odborná španielčina 2.....	71
34. Odborný preklad.....	73
35. Ortografia.....	75
36. Pedagogická prax I. hospitačno-asistentská.....	77
37. Pedagogická prax I. hospitačno-asistentská.....	79
38. Praktická fonetika.....	81
39. Praktická morfológia.....	83
40. Praktická syntax.....	86
41. Praktické cvičenia zo španielskeho jazyka I.....	89
42. Praktické cvičenia zo španielskeho jazyka II.....	91
43. Praktické cvičenia zo španielskeho jazyka III.....	93
44. Preklad.....	95
45. Reálie Francúzska.....	98
46. Reálie frankofónnych krajín.....	100
47. Reálie súčasného Talianska.....	102
48. Románsky jazyk 1 - španielčina.....	104

49. Románsky jazyk 1 – Francúzština.....	106
50. Románsky jazyk 1 – taliančina.....	108
51. Románsky jazyk 2 - španielčina.....	110
52. Románsky jazyk 2 – Francúzština.....	112
53. Románsky jazyk 2 – taliančina.....	114
54. Románsky jazyk 3 - španielčina.....	116
55. Románsky jazyk 3 – Francúzština.....	118
56. Románsky jazyk 3 – taliančina.....	120
57. Románsky jazyk 4 - španielčina.....	122
58. Románsky jazyk 4 – Francúzština.....	124
59. Románsky jazyk 4 – taliančina.....	126
60. Románsky jazyk 5 - španielčina.....	128
61. Románsky jazyk 5 – Francúzština.....	130
62. Románsky jazyk 5 – taliančina.....	132
63. Románsky jazyk 6 - španielčina.....	134
64. Románsky jazyk 6 – Francúzština.....	136
65. Románsky jazyk 6 – taliančina.....	138
66. Seminár k bakalárskej práci I.....	140
67. Seminár k bakalárskej práci II.....	142
68. Seminár z morfológie talianskeho jazyka.....	144
69. Seminár zo syntaxe talianskej vety.....	146
70. Slovensko-talianske kultúrne vzťahy.....	148
71. Slovensko-talianske literárne vzťahy.....	150
72. Staršia talianska literatúra 1.....	152
73. Staršia talianska literatúra 2.....	154
74. Taliančina - jazyk umenia.....	157
75. Taliančina v pracovnom prostredí.....	159
76. Techniky písania.....	161
77. Tvorba a analýza písaného textu.....	163
78. Umelecký preklad.....	165
79. Úvod do filologického štúdia románskych jazykov.....	167
80. Úvod do prekladu.....	169
81. Úvod do štúdia literatúry.....	171
82. Úvodný seminár k bakalárskej práci.....	173
83. Španielska literatúra I.....	175
84. Španielska literatúra II.....	177
85. Štylistika jazyka.....	179

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBcAPLIK/15	Názov predmetu: Aplikovaná lexikológia-taliančina odborných sektorov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracovávanie zadaných domácich úloh (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomostí o mechanizme tvorby slov v taliančine a rozvinie si schopnosť analyzovať sémantické a lexikálne aspekty jazyka. Uvedené implikuje teoretické a praktické zvládnutie gramatického systému talianskeho jazyka, rozpoznanie typológie talianskych lexém, ich postavenie a funkciu v hovorovom a písomnom prejave. Študent je schopný praktickej analýzy na konkrétnych literárnych textoch. Je schopný komparovať medzi talianskymi lexémami a im zodpovedajúcimi slovenskými ekvivalentmi.	
Stručná osnova predmetu: 1 Lexika a sémantika: tvar a význam slov 2 Štruktúra slov: koreň, koncovka 3 Slovtvorba v taliančine: kompozícia, derivácia, sufixácia, prefixácia, alterácia, zmena významu slov, zmena slovnej kategórie 4 Význam, štruktúra slovného významu 5 Konotácia a denotácia, sémantické polia 6 Synonymia, antonymia, hyperonymá, hyponymá, homonymia, polysémia 7 Lexikálny fond talianskeho jazyka 8 Jazykové vrstvy, výpožičky 9 Sektorový jazyk, technicizmy 10 Taliančina variantu neostandard a post-neostandard 11 Neoformácie, žargóny, dialektizmy 12 Italianizmy v lexikálnom fonde súčasnej slovenčiny	
Odporúčaná literatúra:	

Dardano, M. – Trifone, P.: La lingua italiana – Formazione delle parole e lessico. Bologna 1985.
Oli, G. C. – De Bernardis, G. – Sorci, A.: Lingua italiana – La lingua nella comunicazione.
Firenze 2000. Peressini, L.: Saltare gli ostacoli – Eserciziario di lingua italiana. Lessico. Casale
Monferrato 1991 Sensini, M.: La grammatica della lingua italiana – La forma e il significato
delle parole: Lessico e semantica. Milano 1997. Chiuchiù, A. – Fazi, M.C. – Bagianti, R.: Le
preposizioni – Fraseologia. Perugia 1994 Lapucci, C.: Dizionario dei modi di dire della lingua
italiana. Milano 1979. Morra Massolo, L.: Italiano per stranieri: II Letture ed esercizi. Urbino
1991

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
taliančina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Dr. Paolo Di Vico,

Dátum poslednej zmeny: 09.07.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KROM/b BPŠS/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 10							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné obhájenie predloženého textu záverečnej práce, pričom sa berie do úvahy komisionálne hodnotenie obhajoby, hodnotenie školiteľa, oponenta, aj samotný výstup obhajujúceho (miera relevantnosti reakcie na pripomienky vyjadrené v posudkoch). Hodnotí sa prezentačná, informačná, pragmatická stránka obhajoby, ústny prejav študenta pri obhajobe, logická výstavba argumentácie a vhodnosť použitého registra, lexiky a terminológie.							
Výsledky vzdelávania: obhájená , resp. neobhájená práca s pripomienkami							
Stručná osnova predmetu: Obhajoba predloženého textu ZP: zdôvodnenie kompozície textu, použitej metodológie, zhrnutie najvýznamnejších záverov a odpovede na otázky a pripomienky školiteľa a oponenta.							
Odporúčaná literatúra: v závislosti od odporúčania školiteľa							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky alebo francúzsky alebo španielsky							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50							
A	B	C	D	E	FX	RNPR	RPR
34.0	22.0	28.0	12.0	4.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.05.2015							
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJLI1/15	Názov predmetu: Dejiny francúzskej literatúry 12. - 18. stor.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 140 hodín. 26 hodín prednášky + 26 hodín semináre + 28 hodín samoštúdium, čítanie vybraných textov z povinnej literatúry a vypracovanie zadaných úloh + 30 hodín vypracovanie semestrálnej písomnej práce + 30 hodín príprava na záverečnú skúšku Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (10%) - povolené sú maximálne dve absencie, ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (55%), známka z písomnej semestrálnej práce (35%) (kritériá hodnotenia semestrálnej práce: pochopenie literárneho diela, štruktúra práce, analýza a interpretácia literárneho textu, jazyková úroveň písomného prejavu). Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky z dejín francúzskej literatúry vymedzeného obdobia, t. j. od stredoveku, cez renesanciu, barok až po osvietenský klasicizmus. Rozvinie si zručnosť analýzy a interpretácie básnického, prozaického aj dramatického textu a začne si budovať literárnoteoretické, resp. literárnokritické nástroje potrebné pre prácu s textami umeleckej povahy. Čiastočne sa oboznámi aj s metodologickými postupmi vybraných literárnovedných škôl a smerov. Prehĺbi si vedomosti z dejín a kultúry Francúzska. Nadobudne skúsenosť s redakciou vlastnej písomnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prvé románske texty a podoby francúzštiny do 12. storočia. 2. Stredoveké literárne žánre. Príbehy a povesti, les chansons de geste (hrdinský epos) a lyrická poézia. 3. Stredoveké literárne žánre. Satirická a ľudová tvorba (les fabliaux – veršované poviedky, alegorická a náučná lyrika), kroniky. 4. Stredoveké literárne žánre. Divadlo (mystéria, mirákulum a sottie). 5. Historický, kultúrno-spoločenský a literárny kontext 16. storočia. 6. Lyonská poézia a poézia Plejády. 7. Román, rozprávka a littérature d'idées (eseje). 8. Historický, kultúrno-spoločenský a literárny kontext 17. storočia. Barokový román.	

9. Klasické divadlo.
10. Moralistická literatúra, filozofické myslenie a epištolárne umenie.
11. Historický, kultúrno-spoločenský a literárny kontext 18. storočia.
12. Prozaické literárne žánre. Román (pikareskný, epištolárny, exotický a náučný).
13. Ostatné literárne druhy 18. storočia: divadlo a poézia.

Odporúčaná literatúra:

- Zábojníková, H.: Anthologie de la littérature française (XIIème-XVIIIème siècles), Nitra: UKF 2012.
- Valette, B. – Giovacchimi, D. – Audier, C.: Antologie de la littérature française, Paris: Nathan, 1989.
- Nony, D. – André, A.: Littérature française: histoire et anthologie, Paris: Hatier, 1987.
- Sabbah, H. – Carlier, M.-C. – Eterstein, C. – Giocacchimi, D. – Lesot, A.: XVIIIe siècle: Itinéraires littéraires, Paris: Hatier, 1989.
- Horville, R.: XVIIe siècle: Itinéraires littéraires, Paris: Hatier 1988.
- Armand, A.: Moyen âge – XVIe siècle: Itinéraires littéraires, Paris: Hatier, 1988.
- Potelet, H.: Memento de littérature française, Paris: Hatier, 1990.
- Fragonard, M.: Précis d'histoire de la littérature française, Paris: Didier, 1995.
- Vantuch, A. – Povchanič, Š. – Kenížová-Bednárová K. – Šimková, S.: Dejiny francúzskej literatúry, Bratislava: Causa Edition, 1995.
- Šrámek, J.: Panorama francouzské literatury 1: od počátku po současnost, Brno: Host, 2012.
- Chira, R.-G.: Littérature et idées au Siècle des Lumières, Sibiu: Imago, 2018.
- Žilka, T.: Vademecum poetiky, Nitra: FF UKF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
5.56	16.67	16.67	33.33	22.22	5.56

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/Dvcj/22	Názov predmetu: Didaktika vyučovania cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky a semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava na priebežné hodnotenie, priebežná príprava zadaní do portfólia a ich prezentovanie 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch doplnená priebežným vypracúvaním zadaní ako súčasť portfólia, ktoré bude hodnotené kontinuálne počas celého semestra. Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Každé zadanie predstavuje konkrétnu lingvodidaktickú úlohu súvisiacu s témou príslušnej prednášky a seminára. V závere kurzu študent absolvuje ústny pohovor, v rámci ktorého stručne prezentuje svoje portfólio a zodpovie na teoretické i praktické otázky spojené s obsahom predmetu. Za každé vypracované zadanie študent získa max 5 bodov. Za prezentovanie portfólia získa študent max 10 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické i praktické aspekty vyučovania CJ, ktoré mu poslúžia ako príprava na pedagogickú prax. Študent má prehľad o metódach vyučovania cudzieho jazyka, pozná východiskové koncepcné a legislatívne dokumenty týkajúce sa cudzojazyčnej edukácie, dokáže plánovať vyučovaciu jednotku s ohľadom na stanovené ciele, ovláda spôsoby hodnotenia výsledkov cudzojazyčnej edukácie. Študent pozná kritériá výberu vhodnej učebnice pre príslušnú cieľovú skupinu učiacich sa. Má prehľad o dostupnej literatúre užitočnej pre pedagogickú prax a vhodne ju dokáže zakomponovať do vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príprava študenta na PP. Pozorovanie a analýza vyučovacej jednotky. 2. Vývoj v didaktike cudzích jazykov (historický prierez metód vyučovania cudzích jazykov). 3. Pedagogická dokumentácia. Koncepcné nástroje cudzojazyčnej edukácie (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, Koncepcia vyučovania cudzích jazykov v ZŠ a SŠ v SR). Kurikulárne nástroje cudzojazyčnej edukácie (iŠVP, ISCED, učebné osnovy, vzdelávacie štandardy, učebné plány).	

4. Komunikačné jazykové kompetencie, jazykové činnosti (PP, ČP, P, H), rečové akty, jazykové prostriedky.
5. Plánovanie vyučovania cudzieho jazyka a vyučovacej jednotky. Ciele a obsah vyučovania.
6. Metodický list a pracovný list.
7. Hodnotenie cudzojazyčnej kompetencie. Princípy hodnotenia a analýza chýb žiakov. Certifikačné skúšky.
8. Výber učebnice – kritériá hodnotenia učebníc.
9. Literárne texty vo vyučovaní cudzieho jazyka.
10. Projekty a projektové vyučovanie.
11. Príprava pomôcok na vyučovanie CJ.
12. Zdroje na podporu vyučovania CJ (odborná literatúra, časopisy, internetové zdroje, IKT).
13. Osobnosť a rozvoj učiteľa, žiaka a študenta. Diagnostika, reflexia, autoreflexia a podpora.

Odporúčaná literatúra:

- BERTOCCHINI, P. – COSTANZO, E. 2008. Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE. Paris: CLE International.
- BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2007. Koncepcia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Učenie sa. Vyučovanie. Hodnotenie. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2017.
- BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2008. Slovensko – anglicko – francúzsko – nemecký slovník termínov k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2010. Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie cudzích jazykov v terminologickom rámci. Slovník termínov k Spoločnému referenčnému rámcu pre jazyky. Bratislava: Univerzita Komenského.
- Dostupné na http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/kaa/VEGA_1-0416-08_A5_3.pdf
- BUTAŠOVÁ, A. – LALINSKÁ, M. 2014. Tvorba a hodnotenie testov pre meranie úrovne B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- BUTAŠ, J. – BUTAŠOVÁ, A. – FOLNY, V. 2011. Tvorba testov pre meranie úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- De MIGUEL SANTOS, C. – LALINSKÁ, M. – STRANOVSKÁ, E. 2021. Intervenčný program čítania s porozumením pre španielsky jazyk (úroveň A2). Nitra: UKF.
- LALINSKÁ, M. – STRANOVSKÁ, E. – TARDY, S. – ŽIAK, P. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.
- STRANOVSKÁ, E. – FICZERE, A. 2020. Intervencia a prediktory čítania s porozumením. Praha: Verbum.
- KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra: PF UKF.
- RIES, L. – KOLLÁROVÁ, E. 2004. Svet cudzích jazykov dnes, inovačné trendy v cudzojazyčnej výučbe, Didaktis.
- MŮGLOVÁ, D. a kol. 2010. Cudzíe jazyky s deťmi – kreatívne a hravo. Nitra: FF UKF.
- FRÁTEROVÁ, Z. - STRANOVSKÁ, E. 2014. Aplikácia lingvistického intervenčného programu pre španielsky jazyk v terciárnom vzdelávaní. Nitra : UKF.
- Balboni P. E., Didattica dell'italiano a stranieri, Bonacci editore, Roma, 1994
- Balboni P. E., Tecniche didattiche per l'educazione linguistica, Utet Libreria, Torino, 1998
- Ciliberti Anna, Manuale di glottodidattica, La Nuova Italia Editrice, 1994

L. Ries- E.Kollárová, Svet cudzích jazykov dnes, inovačné trendy v cudzojazyčnej výučbe, Didaktis, 2004

Begotti P., L'acquisizione linguistica e la glottodidattica umanistico-affettiva e funzionale, dostupné na : <http://venus.unive.it/filim>

Lalinská – Hučková – Rusnáková – De Miguel Santos: Intervention programs as a means of developing linguistic, sociolinguistic and intercultural competence in romance languages .

In: INTED2021 Proceedings : 15th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 8th and 9th of March 2021 / Gómez Chova,L.-López Martinez, A.-Candel Torres, I. – Valencia : IATED Academy, 2021. – ISBN 978-84-09-27666-0. – ISSN 2340-1079

Rusnáková, N.: La scelta dei testi input nella didattica delle competenze di lettura in lingua straniera / Natália Rusnáková, 2020. In: Studi italo-slovacchi. – ISSN ISSN 1338-6778, Roč. 9, č. 1 (2020), s. 25-35.

Rusnáková -Kučerková: Reading Literacy in the Foreign Language. The Key Position of the Input Text and its Selection . In: INTED2021 Proceedings : 15th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 8th and 9th of March 2021. – Valencia : IATED Academy, 2021. – ISBN 978-84-09-27666-0. – ISSN 2340-1079, P. 8762-8767.

Rusnáková, N.: Tendencie výberu textov na rozvoj čitateľskej kompetencie v cudzom jazyku (taliansky jazyk) recenzent: Martin Bílek, Juraj Komora, 2019.In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách : prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia. Zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie, Nitra 21. november 2018 ; editori Jana Duchovičová, Dominika Hošová, Rebeka Štefánia Kolečáková. – 1. vyd. – Nitra : UKF, 2019. – ISBN 978-80-558-1408-7, S. 441-446.

Internetové odkazy (kurikulárne dokumenty, koncepcie vyučovania CJ, didaktický materiál):

www.minedu.sk

www.statpedu.sk

www.nucem.sk

<http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/> (stránka Rady Európy pre vzdelávanie a jazyky)

<http://www.ecml.at/> (oficiálna stránka Európskeho centra moderných jazykov)

<http://www.alte.org> (oficiálna stránka ALTE)

<http://www.cambridgeesol.org>

<http://www.ciep.fr/>

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJFON/15	Názov predmetu: Fonetika a pravopis francúzskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 80 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 26 hodín + príprava na priebežné hodnotenie 28 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (čiastkové testy a diktáty, čítanie nahlas, seminárna práca - fonetická transkripcia textu). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent získa teoreticko-praktický pohľad na fonetiku francúzskeho jazyka. Fonetika, fonológia, morfo-fonológia a ortoepia ako hlavné a neoddeliteľné súčasti tejto disciplíny, počas ktorej študent nadobudne špecifickú praktickú zručnosť správne vyslovovať a vyjadrovať sa vo francúzskom jazyku. Študent sa zoznámi s fonematickou a ortoepickou rovinou francúzskeho jazyka. Študent nadobúda kompetencie správne vyslovovať a vyjadrovať sa vo francúzskom jazyku. Na hodinách sa preberajú jednotlivé fonetické hlásky a prozodické javy. Dôraz sa kladie na správne čítanie, hovorenie, na intonáciu, prízvuk, výslovnosť obťažných foném, komparáciu súboru hlások vo francúzštine, v slovenčine alebo v iných jazykoch, ktorými študenti komunikujú. Fonetická transkripcia, analýza reči, vybrané javy z pravopisu francúzskeho jazyka sú súčasťou hodín tohto predmetu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecný úvod, hlasový aparát, miesta artikulácie. Klasifikácia hlások vo francúzštine. 3. Medzinárodná fonetická abeceda (API), zvuky vo francúzštine, fonetická transkripcia. 3. Pravidlá francúzskej výslovnosti a praktické cvičenia na nácvik výslovnosti. Rozlišovanie minimálnych párov. 4. Prozódia – prízvuk, intonácia, viazanie a nadväzovanie vo francúzskej vete. Cvičenia a hlasné čítanie textov. 5. Pravopis – diakritika, interpunkcia vo francúzskej vete, písanie veľkých písmen. 6. Rozlišovanie grafém v texte a ich výslovnosť.	

7. Hlasné čítanie textov, korekcie chýb. Literárne texty na nácvik ústnych samohlások.
8. Hlasné čítanie textov, korekcie chýb. Literárne texty na nácvik nosových samohlások a polospoluhások/polosamohlások.
9. Hlasné čítanie textov, korekcie chýb. Literárne texty na nácvik spoluhlások.
10. Nové pravidlá francúzskeho pravopisu (1990).
11. Vybrané javy z výslovnosti a pravopisu.
12. Diktát – odôvodnenie gramatických a lexikálnych chýb. Rekapitulácia.
13. Opakovanie, individuálne hlasné čítanie, hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

Beňuš, Š. a kol : Výučba výslovnosti cudzích jazykov pomocou porovnávacej akustickej analýzy. - Nitra : UKF, 2010.

Bescherelle – L'orthographe pour tous. Hatier, Paris, 2012.

Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.

Bírová, J. – Andrejčáková, M.: La compétence phonologique en français chez les locuteurs slovaques : Aspects linguistiques et méthodes pédagogiques. Paris : OEP, 2010.

Boursin, J.-L. et al.: La phonétique par les textes. Belin, Paris, 2010.

Briet, G. – Collige, V. – Rassart, E.: La prononciation en classe. Presses universitaires de Grenoble, 2014.

Charliac, L. – Motron, A.-C.: Phonétique progressive du français avec 600 exercices. CLE International, 2001.

Grevisse, M. et al.: Le bon usage. Duculot – De Boeck, 2011.

Hašková, A. a kol : Terminologický glosár: lingvistika a didaktika. - Nitra : UKF, 2010.

Janešová, J.: Praktický kurs francouzské výslovnosti. LEDA, Praha, 1995.

Léon, P.-R.: Phonétisme et prononciation du français. NATHAN, Paris, 1996.

Léon, M.: Exercices systématiques de prononciation françaises. Hachette, Paris, 2003.

Švarbová, E. et al.: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá (časť Pravopis a výslovnosť). UKF, Nitra, 2012.

Bescherelle – L'orthographe pour tous. Hatier, Paris, 2012.

www.ccdmd.qc.ca/fr/

<http://www.litteratureaudio.com/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
25.0	14.29	35.71	17.86	7.14	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/S1FaL/22	Názov predmetu: Fonológia a lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 90 hodín: semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 4 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a skúška. Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si upevní vedomosti z oblasti španielskej - talianskej - francúzskej lingvistiky a precvičí si rečové kompetencie v jednotlivých oblastiach praktického jazyka. Študent si osvojí teoretické a praktické základy fonológie španielčiny - taliančiny - francúzštiny a základné modalities jej vyučovania. Študent si osvojí teoretické a praktické základy lexikológie španielčiny - taliančiny - francúzštiny a základné modalities jeho vyučovania.	
Stručná osnova predmetu: Fonológia: 1) hlavné teoretické problémy 2) vokálny systém 3) konsonantický systém 4) dvojhlásky a hiát 5) slabika 6) prízvuk a jeho označovanie 7) výslovnosť a písanie /// Lexikológia: 1) hlavné teoretické problémy 2) štruktúra lexémy	

- 3) lexikálne zmena (neologizmy) a slovtvorba
- 4) výpožičky a kalky
- 5) sémantické vzťahy
- 6) sémantický posun a ďalšie lexikálne otázky

Odporúčaná literatúra:

- ALARCOS LLORACH, E.: Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 1994.
 ALEZA IZQUIERDO, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010.
 BALKOVÁ, M.: Introduzione alla fonetica e alla fonologia italiana, Nitra, UKF, 2013.
 DARDANO, M., TRIFONE, P., La lingua italiana. Morfologia. Sintassi. Fonologia. Formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica, Bologna, Zanichelli, 1999.
 DUMAREST, D., MORSEL, M.-H.: Les Mots (origine, formation, sens), FLE PUG, 2017.
 GÓMEZ TORREGO, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007.
 GRIJELMO, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.
 LALINSKÁ, M. Lexikológia. In: Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.
 LAMPIS, M., ŠTRBÁKOVÁ, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021.
 NIKLAS - SALMINEN, A.: La lexicologie. Armand Colin, Paris, 1997.
 OTAOLA OLANO, C.: Lexicología y semántica léxica. Aplicaciones a la lengua española, Madrid, Ediciones Académicas, 2004.
 RUSNÁKOVÁ, N., Italianizmy v súčasnej slovenčine = I prestiti dall'italiano nello slovacco contemporáneo, in Studi italo-slovacchi : časopis katedry romanistiky FF UKF. - ISSN 1338-6778, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 2-64.
 SÁNCHEZ PÉREZ, A., SARMIENTO GONZÁLEZ, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.
 ŠAVELOVÁ, M., Lessicologia e semantica della lingua italiana, Nitra, UKF, 2014.
 SENSINI, M., RONCORONI, F., La grammatica della lingua italiana, Milano, Mondadori, 1997.
 TRUP, L.: Španielska lexikológia, Banská Bystrica, UMB, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina / taliančina / francúzština

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
6.8	16.33	19.05	11.56	23.13	23.13

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Paula Pišová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJL/ Lipoe/22	Názov predmetu: Francúzska poézia 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín 13 hodín prednášky + 13 hodín semináre + 13 hodín samoštúdium, čítanie vybraných textov z povinnej literatúry a vypracovanie zadaných úloh + 20 hodín vypracovanie semestrálnej písomnej práce + 25 hodín príprava na záverečnú skúšku Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (10%), povolené sú maximálne dve absencie, ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (55%), známka z písomnej semestrálnej práce (35%) (kritériá hodnotenia semestrálnej práce: pochopenie literárneho diela, štruktúra práce, analýza a interpretácia literárneho textu, jazyková úroveň písomného prejavu). Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70%, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie rôznorodým súvislostiam, ktoré ovplyvnili vývin literárnych druhov v 19. storočí, zvlášť disponuje vedomosťami o francúzskej poézii 19. storočia a jej najvýznamnejších poetických prúdoch. Oboznámi sa s tvorbou vybraných francúzskych básnikov 19. storočia, jej kritickým čítaním prehĺbi svoje čitateľské kompetencie. Ovláda a používa terminológiu náležiacu odbornej komunikácii v oblasti literatúry. Dokáže pracovať s umeleckým slovom, analyzovať a interpretovať literárne diela, syntetizovať výsledky analýz a formulovať vlastné závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do historického, filozofického a literárneho kontextu 19. storočia. 2. Francúzsky preromantizmus. Chateaubriand, Mme. de Staël. 3. Romantické hnutie. 4. Romantická poézia. Musset, Lamartine. 5. Romantická poézia. Hugo, Vigny. 6. Surrealizmus vo francúzskej poézii 19. storočia. G. de Nerval. 7. Umenie pre umenie. Gautier. 8. Poézia Parnasu. Leconte de Lisle, Banville. 9. Poetická modernita C. Baudelaira.	

10. Prekliati básnici, symbolizmus a dekadencia – poetika symbolizmu.
11. Rimbaud, Verlaine.
12. Mallarmé.
13. Vzťah symbolistickej poézie a divadla, vývin symbolického divadla. Mallarmé, Maeterlinck.

Odporúčaná literatúra:

Carlier, M.-C. a kol.: XIXe siècle. Tome I: (Itinéraires Littéraires), Paris: Hatier, 1988.
 Carlier, M.-C. a kol.: XIXe siècle. Tome II: (Itinéraires Littéraires), Paris: Hatier, 1988.
 Valette, B. – Giovacchimi, D. – Audier, C. : Antologie de la littérature française, Paris: Nathan, 1989.
 Nony, D. - André, A.: Littérature française : histoire et anthologie, Paris: Hatier, 1987.
 Vantuch, A. – Povchanič, Š. – Kenížová-Bednárová K. – Šimková, S.: Dejiny francúzskej literatúry, Bratislava: Causa Edition, 1995.
 Šrámek, J. : Panorama francouzské literatury 1: od počátku po současnost, Brno: Host, 2012.
 Revel, J.-F.: Une anthologie de la poésie française, Robert Laffont, 1989.
 Žilka, T.: Vademecum poetiky, Nitra: FF UKF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006.
 Vaillant, A.: La Poésie. Nathan, 1992.
 Povchanič, Š.: Od sentimentalizmu k symbolizmu. Francúzska literatúra 19. storočia, Bratislava: Marentčin PT, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Pišová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJL/ Lipro/22	Názov predmetu: Francúzsky román 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín 13 hodín prednášky + 13 hodín semináre + 13 hodín samoštúdium, čítanie vybraných textov z povinnej literatúry a vypracovanie zadaných úloh + 20 hodín vypracovanie semestrálnej písomnej práce + 25 hodín príprava na záverečnú skúšku Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (10%), povolené sú maximálne dve absencie, ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (55%), známka z písomnej semestrálnej práce (35%) (kritériá hodnotenia semestrálnej práce: pochopenie literárneho diela, štruktúra práce, analýza a interpretácia literárneho textu, jazyková úroveň písomného prejavu). Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70%, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s vývinovými špecifikami francúzskej prózy 19. storočia, osobitne si prehĺbia poznatky vo vzťahu k žánru románu. Prirodzenou súčasťou tohto poznávacieho procesu je kritické čítanie kľúčových diel uvedeného obdobia. Študenti dokážu interpretovať kontext(y), ktoré ovplyvnili vznik a podobu analyzovaných románov, učia sa nadobudnuté výsledky syntetizovať a formulovať vlastné závery. Rozvíjajú schopnosť vyjadrovať sa k vybraným dielam literárnokriticky i literárnoteoreticky, čiastočne aj cez prizmu francúzskej naratológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický, filozofický a literárny kontext 19. storočia. 2. Sentimentalizmus, preromantizmus a romantizmus. Nová estetika Mme de Staël. 3. „Choroba storočia“. Chateaubriand, B. Constant, Senancour. 4. Román a romantizmus. V. Hugo. 5. Sociálne orientovaný romantizmus. G. Sand. 6. Román a realizmus. Stendhal. Literárna tvorba P. Mériméeho. 7. Vrchol literárneho realizmu. H. de Balzac. 8. Literatúra v období pozitivizmu – dielo G. Flauberta. 9. Román a naturalizmus. Les Goncourt, E. Zola.	

10. Prienik naturalizmu a expresívneho realizmu v tvorbe de Maupassanta.
11. Varianty románu mimo hlavných prúdov: dobrodružný román (Verne, Loti) a frenetická literatúra (Nodier).
12. Varianty románu mimo hlavných prúdov: cestopisná literatúra, historický román (Dumas) a počiatky detektívneho románu.
13. Romantická dráma, komédia a vaudeville. Hugo, de Musset, Labiche, Feydeau, Courteline.

Odporúčaná literatúra:

- Carlier, M.-C. a kol.: XIXe siècle. Tome I: (Itinéraires Littéraires), Paris: Hatier, 1988.
- Carlier, M.-C. a kol.: XIXe siècle. Tome II: (Itinéraires Littéraires), Paris: Hatier, 1988.
- Valette, B. – Giovacchimi, D. – Audier, C.: Antologie de la littérature française, Paris: Nathan, 1989.
- Nony, D. - André, A. : Littérature française : histoire et anthologie, Paris: Hatier, 1987.
- Vantuch, A. – Povchanič, Š. – Kenížová-Bednárová K. – Šimková, S.: Dejiny francúzskej literatúry, Bratislava: Causa Edition, 1995.
- Šrámek, J. : Panorama francouzské literatury 1: od počátku po současnost, Brno: Host, 2012.
- Zábojníková H.: Analyse des textes littéraires français, In: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá, Nitra: UKF, 2012, s. 297-396.
- Valette, B.: Le Roman. Paris: Nathan, 1992.
- Žilka, T.: Vademecum poetiky, Nitra: FF UKF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006.
- Povchanič, Š: Od sentimentalizmu k symbolizmu. Francúzska literatúra 19. storočia, Bratislava: MarentčinPT, 2019.
- Glinoyer, A. : La littérature frénétique, Paris: Presses Universitaires de France, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJL/ Fraz/15	Názov predmetu: Frazeologický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (čiastkové testy + seminárna práca venovaná francúzskym frazeologizmom). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže zachytiť, vyložiť a analyzovať význam a formu frazeogizmov vo francúzskom jazyku FJ a následne ich konfrontovať s frazeologizmami v slovenčine.	
Stručná osnova predmetu: Disciplína je zameraná na štúdium špecifickej oblasti jazyka- frazeológie. Súčasťou disciplíny je osvojenie si teoretických koncepcií súčasného stavu frazeológie, podnietiť študentov k výskumu frazeológie a konfrontácia s ekvivalentmi v slovenskom jazyku. Podľa stupňa ovládania frazeológie daného jazyka je hodnotená aj celková úroveň poznania jazyka. Dôraz sa kladie na vymedzenie podstaty frazeologickej jednotky, jej triedeniu a predovšetkým variantom a ich aktualizácii v žurnalistike a v médiách. 1 Découvrir des expressions idiomatiques du français. 2 L'objet de la phraséologie ; les mots clés, le problème des locutions. 3 L'héritage social – la vie quotidienne. 4 L'héritage social – la vie économique et sociale (féodalité, église, chasse, guerre, jeux,...) 5 L'héritage culturel – l'Antiquité grecque et latine, le latin médiéval. 6 L'héritage culturel – la Bible, la littérature, l'histoire. 7 Les expressions comportant un nom propre. 8 Les comparaisons familières. 9 Proverbes et dictons français.	

- 10 Procédés d'élaboration de l'argot.
 11 Idiotismes animaliers, botaniques, corporels, chromatiques.
 12 Idiotismes gastronomiques, toponymiques, numériques, vestimentaires
 13 Récapitulation, évaluation.

Odporúčaná literatúra:

Chollet, I. – Robert, J.-M. : Précis : Les expressions idiomatiques. CLE International, 2008.
 Gründlerová, V. – Škultéty, J. – Taraba, J.: Francúzsko-slovenský frazeologický slovník, SPN Bratislava, 1990.
 Guiraud, P.: Les locutions française, „Que sais-je?“ n° 903; 1961, Presses Univ. de France
 Michelčíková, L.: Sélection et analyse de phraséologismes français. Nitra, 2016.
 Mlacek, J.: Slovenská frazeológia, Bratislava SPN 1984
 Miko, F.: Frazeológia v škole, Nitra, Pdf 1985
 Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé).
 Sommat, M.: Dictionnaire des locutions et des expressions, Pocket, Paris 2003.
 Škultéty, J.: Frazeológia (skriptá), UK Bratislava, 1989.
 Švarbová, E. et al.: Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá (časť Frazeológia). UKF, Nitra, 2012.
 Rat, M.: Dictionnaire des locutions française, Librairie Larousse, 1957
 Les dictés de Bernard Pivot, Les dicos d'or. Albin Michel, Paris 2002.
 Internetové stránky venované predmetnej problematike:
<http://atilf.atilf.fr/>
<http://www.tonitraduction.net>
<http://www.expressio.fr>
<http://www.linternaute.com/expression/>
 Le site <http://www.expressions-francaises.fr/>
<http://users.skynet.be/courstoujours/Expressions/Sommaire.htm>
www.linguee.fr
 ARANEA FRANCOGALLICUM
<http://unesco.uniba.sk/> (guest Access)
<http://unesco.uniba.sk/guest/index.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
55.56	11.11	22.22	0.0	0.0	11.11

Vyučujúci: Mgr. Lenka Michelčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/S1GSaK/15	Názov predmetu: Gramatický seminár a konverzácia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 118 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 15 hodín + samoštúdium a príprava na test 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch a kontrola priebežnej prípravy (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie súvislému hovorenému prejavu v španielskom jazyku. Má osvojené vybrané gramatické javy, rozšírenú lexiku, ako aj komplexnejšie komunikačné frázy, pričom ich dokáže vhodne kombinovať pri písomnom i ústnom prejave a aplikovať ich v modelových i reálnych komunikačných situáciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Precvičovanie nadobudnutých gramatických tvarov a vzťahov: prítomný čas, predprítomný čas, imperatív. 2. Precvičovanie nadobudnutých gramatických tvarov a vzťahov: vyjadrenie plánov v budúcom čase, slovesné opisné väzby, vzťažné vety. 3. Používanie prítomného priebehového času a jednoduchého budúceho času. 4. Minulých časov v indikative (pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto). 5. Zámena priameho a nepriameho predmetu. 6. Nepriama reč v prítomnom čase. 7. Použitie konjunktívu – vyjadrenie želania, pravdepodobnosti, zámeru. 8. Použitie konjunktívu a indikatívu – časové a vzťažné vety, vyjadrenie názoru, hodnotenie 9. Počúvanie a porozumenie textu I. 10. Počúvanie a porozumenie textu II. 11. Konverzačné cvičenia I.	

12. Konverzačné cvičenia II.
13. Konverzačné cvičenia III.

Odporúčaná literatúra:

Alarcos Llorach, E.: Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 1994.
Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010.
Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007.
Grijelmo, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.
Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s.
Lampis M., Štrbáková, R.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s.
Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010.
Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial Gredos, S. A.
Rodríguez Martín, J. R., García Guerra, M. A.: Meta ELE Final 1. Libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2012, 192 s.
Rodríguez Martín, J. R., García Guerra, M. A.: Meta ELE Final 1. Cuaderno de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2012, 96 s.
Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.
Španielsky výkladový online slovník www.wordreference.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	B	C	D	E	FX
24.61	17.8	12.57	14.14	12.04	18.85

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ S1GSaK2/22	Názov predmetu: Gramatický seminár a konverzácia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval: A. Celková záťaž študenta: 56 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch a kontrola priebežnej prípravy (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie súvislému hovorenému prejavu v španielskom jazyku. Má osvojené komplexné gramatické javy, rozšírenú lexiku, ako aj zložité komunikačné frázy, pričom ich dokáže vhodne kombinovať pri písomnom i ústnom prejave a aplikovať ich v modelových i reálnych komunikačných situáciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vzťažné vety – indikatív. 2. Vzťažné vety – konjunktív. 3. Lo + prídavné meno. 4. Podmienkové vety. 5. Odporovacie a prípustkové vety. 6. „Aunque“ + indikatív/ konjunktív. 7. "Ojalá" a konjunktív. 8. Slovesné opisné väzby. 9. Slovesá „ser“, „estar“, „parecer“; trpný rod. 10. Spojovací spôsob imperfekta a predminulého času. 11. Podradňovacie súvetia s konjunktívom a kontrast časových viet. 12. Použitie minulých časov a rôzne druhy konektorov. 13. Porovnávanie a použitie neosobných foriem sloves.	
Odporúčaná literatúra: Alarcos Llorach, E.: Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 1994.	

Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010.
 Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007.
 Grijelmo, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.
 Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
 Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s.
 Lampis M., Štrbáková, R.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s.
 Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010.
 Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial Gredos, S. A.
 Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2014, 192 s.
 Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Cuaderno de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2014, 111 s.
 Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.
 Španielsky výkladový online slovník www.wordreference.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 španielčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/S1GSK3/15	Názov predmetu: Gramatický seminár a konverzácia III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín, príprava konverzačnej témy 10 hodín, príprava na záverečný test 10 hodín, záverečný test 1 hodina. Hodnotenie vedomostí prebieha priebežne počas semestra (2 čiastkové testy, čo zodpovedá 40%) i v závere semestra (zhrňujúci test = 40%) v rozsahu vymedzenom sylabami. Podmienkou a súčasťou hodnotenia je aktívna účasť na vyučovaní, povolené sú maximálne 3 absencie (aktivita zodpovedá 20% z celkového hodnotenia). Dolné hranice jednotlivých hodnotení sú: A= min. 94%, B= min. 88%, C= 82%, D= 76%, E= 70%. Študentovi, ktorý získa 69% a menej, sa kredity neudelia.	
Výsledky vzdelávania: Študent zdokonalí svoje jazykové zručnosti, čo mu umožní uplatňovať precízne a gramaticky správne formulácie v písomnom i ústnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Precvičovanie gramatických tvarov a vzťahov v indikative a v konjunktive I.2. Precvičovanie gramatických tvarov a vzťahov v indikative a v konjunktive II.3. Počúvanie a porozumenie textu I.4. Konverzačné cvičenia I.5. Súslednosť časov v indikative a konjunktive I.6. Súslednosť časov v indikative a konjunktive II.7. Počúvanie a porozumenie textu II.8. Konverzačné cvičenia II.9. Priama a nepriama reč.10. Podmienkové vety I.11. Podmienkové vety II.12. Počúvanie a porozumenie textu III.13. Konverzačné cvičenia III.	
Odporúčaná literatúra: Alarcos Llorach, E.: Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 1994. Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010.	

Castro, Francisca a kol.: Nuevo Ven 3 – libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2004.
 Castro, Francisca a kol.: Nuevo Ven 2 – libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004.
 Castro, Francisca a kol.: Nuevo Ven 2 – libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2004.
 Castro, Francisca a kol.: Nuevo Ven 3 – libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004.
 Castro, Francisca: Uso de la gramática española. Superior. Madrid: Edelsa, 1996.
 Grijelmo, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.
 Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021.
 Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021.
 Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2014.
 Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Cuaderno de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2014.
 Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	20.0	20.0	10.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠSHL/15	Názov predmetu: Hispanoamerická literatúra I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín. Prednášky 26 hodín + 13 hodín semináre + čítanie povinnej literatúry, príprava zadaných úloh a samoštúdium 20 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečnú skúšku 25 hodín. Podmienky: absolvovanie dvoch čiastkových testov (spolu 30%), ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (60%). Aktívna účasť (10%), povolené sú maximálne dve absencie. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi poznanie o predkolumbovských civilizáciách, ich literárnom aj kultúrnoantropologickom dedičstve, ktoré dokáže vnímať ako jedno z východísk premýšľania o hispanoamerickej literatúre a kultúrnej identite hispánskej Ameriky. Nadobudne ucelenú predstavu o počiatkoch po španielsky písanej literatúry na americkom kontinente, o jej povahe, témach, žánroch, hlavných predstaviteľoch; oboznámi sa s najvýznamnejšími postavami hispanoamerickej literárnej scény 16. a 17. storočia. Dokáže charakterizovať historicko-spoločenský aj kultúrny kontext hispánskej Ameriky, v rámci ktorého sa literatúra rozvíjala a nadobúdala svoj špecifický charakter. Čítaním a analýzou vybraných textov rozvíja svoje analyticko-interpretáčnej zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do dejín hispánskej Ameriky. Ku konceptu hispanoamerickej kultúrnej identity. Hispanoamerická literatúra. 2. Predkolumbovské kultúry. Aztékovia, Mayovia, Inkovia. 3. Kultúra náhuatl. Mýty a poézia. 4. Mayská kultúra. Chilam Balam. Popol Vuh. 5. Inkská kultúra. Mýtické rozprávania. Ollantay. 6. Objavenie a dobývanie Ameriky (1492 – 1590). Denníky, kroniky. Krištof Kolumbus. 7. Fray Bartolomé de las Casas. 8. Hernán Cortés. Bernal Díaz del Castillo. 9. Inca Garcilaso de la Vega - prvý veľký hispanoamerický prozaik. 10. Epická poézia. Alonso de Ercilla y Zúñiga: La Araucana. 11. Koloniálna tvorba (1590 – 1790). Literatúra baroka a Sor Juana Inés de la Cruz (poézia, dramatická tvorba). 12. Sor Juana Inés de la Cruz. Autobiografická spisba. 13. Kríza kolónie. Literatúra osvietenstva.	
Odporúčaná literatúra:	

Historia de la literatura hispanoamericana I. Época colonial. 7a edición. Coordinador Luis Íñigo Madrigal. Madrid: Cátedra, 2017.

Literatura hispanoamericana. Introducción y Antología de textos. A. Esteban. 6a edición. Albolote: Comares, 2003.

Bellini, G.: Nueva historia de la literatura hispanoamericana. 3a edición. Madrid: Editorial Castalia, S.A., 1997.

Pedraza Jiménez, F., Rodríguez Cáceres, M.: Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (3ª edición). Madrid: EDAF, S. L., 2008.

Cabrales, M., Hernández, G.: Literatura española y latinoamericana 1. De la edad media al neoclasicismo. Alcobendas : SGEL - Educación, 2009.

Villanes, C., Córdova, I.: Literaturas de la América Precolombina. Madrid: Ediciones ISTMO, 1990.

Chalupa, J.: Literatura latinoamericana o, mejor dicho, hispanoamericana. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017.

Kučerková, M.: K duchovno-apologetickému rozmeru autobiografickej prózy Sor Juany Inés de la Cruz. In XLinguae: European Scientific Language Journal, 5, 2012, č. 3, s. 59 - 73.

Kučerková, M.: Slovo ako návrat k bytostnej podstate. (Jeden) pohľad na preklad v kultúrnych dejinách Latinskej Ameriky. In: M. Kusá - E. Gromová: Preklad a kultúra 3, s. 158 - 165. Bratislava: SAV, 2011.

León-Portilla, M.: Aztécká filosofie. Myšlení Nahuů na základě původních pramenů. Praha: Argo, 2002.

Xokonoschtletl: Příběhy a moudrosti aztéckých indiánů. Praha: Portál, 2000.

Bernandová, C.: Inkovia národ Slnka. Bratislava: Slovart, 1994.

Stingl, M.: Synovia slnka: Sláva a pád najväčšej indiánskej ríše. Bratislava: Tatran, 1988. Hagen von, V. W.: Ríše Inků Praha : Orbis, 1963.

Laughton, T.: Mayovia: život, mýtus, umenie. Bratislava: Ikar, 2009.

Hagen von, V. W.: Kultúra Mayov. Bratislava: Obzor, 1966

Kostičová, Z. M.: Náboženství Mayů. Praha: Univerzita Karlova, Karolinum, 2018.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 178

A	B	C	D	E	FX
20.79	14.61	24.72	13.48	13.48	12.92

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠNHL/15	Názov predmetu: Hispanoamerická literatúra II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín. Prednášky 26 hodín + 13 hodín semináre + čítanie povinnej literatúry, príprava zadaných úloh a samoštúdium 20 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečnú skúšku 25 hodín. Podmienky: absolvovanie dvoch čiastkových testov (spolu 30%), ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (60%). Aktívna účasť (10%), povolené sú maximálne dve absencie. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zorientuje v najdôležitejších smeroch a poetikách hispanoamerickej literatúry 19. storočia a začiatku 20. storočia. Spozná významné autorské osobnosti jednotlivých literárnych období; prostredníctvom čítania a analýzy ich diel, ktoré spoluutvárajú hispanoamerické literárne povedomie, nadobudne poznanie o špecifických znakoch hispanoamerickej literatúry a dobovom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Na pomedzí neoklasicizmu a romantizmu. Andrés Bello. José Maria Heredia. 2. J. J. Fernández de Lizardi – zrod hispanoamerického románu. 3. Hispanoamerický romantizmus. Argentínska literatúra a politika. Esteban Echeverría. José Mármol. 4. Gaučovská literatúra. Estanislao del Campo. José Hernández. 5. Kostumbrizmus. 6. Cirilo Villaverde: Cecilia Valdésová alebo Anjelsky pahorok. 7. Sentimentálny román. Jorge Isaacs: María. 8. Medzi romantizmom a modernizmom. José Martí. 9. Poetická tvorba Rubéna Daría. 10. Realistický a naturalistický román. José Eustasio Rivera: La vorágine. 11. Ricardo Güiraldes: Don Segundo Sombra. 12. Rómulo Gallegos: Doña Bárbara. 13. Mariano Azuela: Tí zdola.	
Odporúčaná literatúra: Historia de la literatura hispanoamericana II. Del neoclasicismo al modernismo. Coordinador Luis Íñigo Madrigal. 5a edición. Madrid: Cátedra, 2014. Literatura hispanoamericana. Introducción y Antología de textos. A. Esteban. 6a edición. Albolote: Comares, 2003.	

Bellini, G.: Nueva historia de la literatura hispanoamericana. 3a edición. Madrid: Editorial Castalia, S.A., 1997.
 Pedraza Jiménez, F., Rodríguez Cáceres, M.: Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (3ª edición). Madrid: EDAF, S. L., 2008.
 Chalupa, J.: Literatura latinoamericana o, mejor dicho, hispanoamericana. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017.
 Reichwalderová, E. - Kučerková, M.: Acerca de la utopía en El Periquillo Sarniento. In Studia Romanistica Beliana, s. 333 - 339. Banská Bystrica: UMB, 2009.
 Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
15.48	21.29	26.45	18.71	9.68	8.39

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJL/Ilt/15	Názov predmetu: Interpretácia literárneho diela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (ABS.) Celková záťaž študenta: 52 hodín: 24 hodín praktické semináre + 13 hodín samoštúdium a príprava čiastkových úloh na hodiny + 13 hodín príprava vlastnej interpretácie literárneho textu + 2 hodiny prezentácia interpretácií a záverečná diskusia. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (40%) a vypracovanie vlastnej interpretácie konkrétneho literárneho textu (60%) (kritériá hodnotenia praktickej interpretácie: pochopenie literárneho diela, štruktúra práce, analýza a interpretácia literárneho textu, jazyková úroveň ústneho a písomného prejavu, zrozumiteľnosť vo francúzštine). Hodnotenie: ABS 100% - 70%, N 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s výrazovou sústavou Františka Mika a postupne si ju osvojí ako interpretačný nástroj, ktorý uplatňuje na vybrané texty literárnej povahy (próza, dráma). Analyzuje a interpretuje konkrétne roviny a prvky týchto textov, rozvíja schopnosť syntetizovať pôsobenie jednotlivých prvkov a formulovať vlastné závery. Keďže predmetom interpretácie sú literárne diela písané vo francúzskom jazyku, prehľbí si aj poznatky z dejín a kultúry Francúzska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória interpretácie, výrazová sústava F. Mika (zážitok z čítania a pôsobenie textu, typológia textov), rozdiel medzi analýzou a interpretáciou. 2. Literárny text: konotácie a denotácie, lexikálne polia, jazykové úrovne, stavby viet. 3. Vyjadrovacie prostriedky umeleckého literárneho diela: štylistické figúry v próze a dráme. 4. Kompozičná výstavba textu – architektonika diela: kapitoly, incipit, introdukcia, finále, explicit (porovnanie prózy a drámy). Názov diela – anticipácia a recepčné očakávania. 5. Kompozičná výstavba textu – kompozícia (kompozičné princípy a motívy). 6. Tematická rovina diela – svet binárnych opozícií. 7. Dej, jeho základné jednotky a aktantná štruktúra diela. 8. Pásmo postáv a pásma rozprávača. Postava ako súčasť kompozičných postupov, rozprávania, rozprávač. 9. Časopriestorový rámeč diela.	

10. Literárne žánre a ich výrazová špecifickosť.
11. Aplikácia výrazovej sústavy ako interpretačného nástroja pri práci s literárnym textom. Interpretácia vybraných textov.
12. Interpretácia vybraných textov.
13. Prezentovanie interpretácií študentov.

Odporúčaná literatúra:

Miko, F. : Analýza literárneho diela, Bratislava: Veda, 1987.
 Žilka, T.: Vademecum poetiky, Nitra: FF UKF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006.
 Plesník a kol.: Tezaurus estetických výrazových kvalít, Nitra: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie UKF, 2011.
 Alabánová, M: Recepčia a interpretácia literárneho textu: čítanie s porozumením I., Nitra: UKF v Nitre, 2015.
 Alabánová, M: Recepčia a interpretácia literárneho textu: čítanie s porozumením II., Nitra: UKF v Nitre, 2015.
 Všetička, F. : Kompoziciána: O kompozičnej výstavbe prozaického diela, Bratislava: Mladý spisovateľ, 1986.
 Bílik, R. : Interpretácia umeleckého textu, Trnava: Typi Universitaris Tyrnaviensis, 2009.
 Drengubiak, J. : L'introduction à l'analyse des textes littéraires narratifs, Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2015. dostupné: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Drengubiak1/subor/9788055514918.pdf>
 Hébert, L. : L'Analyse des textes littéraires: Une méthodologie complète, Paris: Classiques garnier, 2014.
 Lancrey-Javal, R. a kol.: Manuel d'analyse des textes: Histoire littéraire et poétique des genres, Malakoff : Armand Colin, 2018.
 Bergez, D. a kol: Vocabulaire de l'analyse littéraire, Malakoff : Armand Colin, 2016.
 Bergez, D. : L'explication de texte littéraire, Malakoff : Armand Colin, 2016.
 Fromilhague, C. - Sancier-Château, A. : Introduction à l'analyse stylistique, Malakoff : Armand Colin, 2016.
 Milly, J. : Poétique des textes. Paris: Nathan, 2001.
 Koli, F. : Interpretačné priezory prózy, Nitra: Aspekt, 2003.
 Harpáň, M. : Teória literatúry, Bratislava: Tigra, 2004.
<https://www.espacefrancais.com/litterature/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

ABS	N
77.78	22.22

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBcMAPA/15	Názov predmetu: Jazykovo-kultúrna mapa talianskych regiónov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: Absolvoval/a (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín, semináre 24 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a praktický test z nadobudnutých vedomostí v talianskom jazyku. Aktívna účasť na seminároch (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent je schopný rozpoznať niektoré nárečové prvky talianskeho jazyka, register hovoru a provenienciu hovoriaceho	
Stručná osnova predmetu: 1 samostatné jazyky a nárečia na území Talianska. Delenie, stručný náčrt vývinu. 2 regionálna taliančina, štandardný jazyk a neostandard - cieľ učiacich sa 3 špecifiká bilingválnych a trilingválnych oblastí 4 jazykové registre 5 nárečové registre 6 dialekty v hudobnom, literárnom a filmovom umení 7-12 Praktické cvičenia zamerané na traktované javy a na rozvoj receptívnych jazykových zručností	
Odporúčaná literatúra: Sinonimi e Contrari . Mini-dizionario della lingua italiana per stranieri .Maria Cristina Fazi . Guerra ed., Perugia. BENVENUTI IN ITALIA . Viaggio nella storia, geografia, cultura e vita italiana volume 1 e 2 Marcello Silvestrini - Graziella Novembri - Anna M. Ceccanibbi - Rosella Paradisi . Guerra ed., Perugia. VIAGGIO IN ITALIA . Testo di civiltà e cultura italiana per stranieri II edizione Vittorio Azzarà - Roberta Scarpocchi - Federica Vincenti . Guerra ed. Perugia G. Berruto, Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, La nuova Italia scientifica. M. Dardano, Manualetto di linguistica italiana, Zanichelli, Firenze 1991. T. De Mauro, Storia Linguistica dell'Italia unita, Bari, Laterza, 1963.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, taliansky	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11	
ABS	N
90.91	9.09
Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Dr. Paolo Di Vico,	
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022	
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBCDEJIN/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín Talianska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 80 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 34 hodín + príprava na test 20 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracovávanie zadaných domácich úloh (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne znalosť základných období a súvislostí dejín talianskej spoločnosti; orientuje sa v kultúrnom časopriestore.	
Stručná osnova predmetu: 1 Prehistorické obdobie; sťahovanie národov doby bronzovej; osídlenie Itálie v staroveku - rozdelenie a pôvod kmeňov sídliačich na území Apeninského polostrova; neolitické a bronzové osídlenie Sardínie; etruská civilizácia; vznik Ríma; vznik a politický vývin Rímskeho kráľovstva; rímska spoločnosť, kultúra a rodina 2 vznik a politický vývin Rímskej republiky; republikánske inštitúcie a úrady; vznik Rímskej ríše kríza republiky; vznik Rímskeho cisárstva; Rímske cisárstvo - spoločenská, politická a hospodárska základňa; Augustus a jeho reformy; prehľad panujúcich dynastií + júlsko - klaudiovská dynastia; rok štyroch cisárov a nástup Flaviovcov; adoptívni cisári; Severovci; vojenský cisári; Diokleciánove reformy a tetrarchia; Konštantín veľký 3 rozdelenie ríše a Teodosius; príčiny a následky krízy ríše; zánik Západorímskej ríše; osud Itálie po zániku ZRR. Barbarské štáty a etniká na území bývalej Západorímskej ríše. Arabi, Normani. Vznik Kráľovstva oboch Sicílií. Vznik komún, konflikt s cisárstvom Svätej ríše rímskej. 4 Talianska renesancia. Postavenie mediciovskej Florencie počas francúzskych invázií - obdobie Florentskej republiky; postavenie talianskych štátov vo francúzsko - cisárskom spore 5 Postavenie a politické zriadenie na Juhu; pápežstvo a protestantské hnutia; reformácia a protireformácia v Taliansku	

6 Rozdelenie habsburskej ríše a jeho dôsledky; Taliansko pod španielskou nadvládou; postavenie Toskánskeho vojvodstva a savojského Piemontu v 17. storočí
 7 Osvietenstvo v Taliansku - podoby; francúzska revolúcia a Taliansko - zmena politickej mapy; ponapoleonská reštaurácia; júlová revolúcia 1830 vo Francúzsku a Taliansko
 8 Risorgimento - prúdy, predstavitelia, koncepcie národného obrodzenia; revolúcia 1848 a Taliansko; konsolidácia tal. demokrat. hnutia v exile a cesta k nezávislosti; Cavourova koncepcia zjednotenia Talianska - dôvod účasti Piemontu v Krymskej vojne; výprava Tisícich a zjednotenie polostrova
 9 Spoločenský a hospodársky vývin štátu po zjednotení; na prahu prvej svetovej vojny; dejiny Talianska v 20. storočí: prvá svetová vojna a Taliansko
 10 Nástup fašizmu; Mussoliniho éra; vzťah fašizmu a cirkvi; vzťah fašizmu ku kráľovstvu; koloniálna politika; vstup talianska do 2. svetovej vojny; politické dôsledky vojny; obnova demokracie
 11 Hlavné politické strany po 2 svetovej vojne; vstup do európskych štruktúr
 12 60-t, 70-te a 80-te roky v Taliansku - politický vývin

Odporúčaná literatúra:

povinná: Rusnáková, N.: Compendio della storia d'Italia. Dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente fino al Seicento. Con gli esercizi. FF UKF, 2009. Procacci, G.: Dejiny Itálie. NLN, Praha, 2001. Olivieri, M.: Compendio della storia d'Italia. Guerra, 2007. odporúčaná: MANACORDA, D. – PUCCI, G.: Storia antica, 2. diel, Bologna 1994 CARY, M. – SCULLARD, M. M.: Storia di Roma, 3 diely, Bologna 1981 WELLS, C. M.: L'impero romano, Bologna 1995 AMBROSIONI, A. – ZERBI, P.: Problemi di storia medievale, Milano 1990 TABACCO, G. – MERLO, G.: Medioevo, Bologna 1989 GRACCO, G.: Il medioevo, Torino 1989 PRANDI, A.: L'età moderna, Torino 1991 TRANIELLO, F.: Storia contemporanea, Torino 1992 RAPONI, N. (zostavil): Dagli stati preunitari d'antico regime all'unificazione, Bologna 1981 TRANIELLO, F.: Storia contemporanea, Torino 1992 SANTARELLI, E.: Storia del fascismo, Roma 1981 Montanelli, I.: Storia d'Italia. Fabbri, Mi, 196. Montanari, M.: Storia medievale. Laterza, 2006. Koprda, P.: Príručné dejiny Talianska. FF UKF v Nitre, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
25.0	50.0	16.67	8.33	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJ/ FL20-3/15	Názov predmetu: Komparatívna literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (ABS.) Celková záťaž : 52 hodín. 24 hodín semináre + 26 hodín samoštúdium a vypracovanie záverečnej skupinovej práce + 2 hodiny prezentácia záverečnej skupinovej práce. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch (20%), povolené sú maximálne dve absencie, vypracovanie skupinovej záverečnej práce na zadanú tému (50%) a jej prezentovanie na záver semestra (30%). Hodnotenie: ABS 100% - 70%, N 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti porovnávacej literárnej vedy. Oboznámi sa s vybranými javmi i terminológiou komparatívnej literatúry a v nadväznosti na to si pri práci s konkrétnymi textovými ukážkami rozvinie analytické a kognitívne zručnosti. K literárnemu textu bude vedieť pristupovať kriticky, so schopnosťou porovnať a hodnotiť zistené fakty, formulovať a argumentačne zdôvodniť vlastné postoje, resp. závery. Študenti si rozvinú a posilnia aj schopnosť kooperácie v skupine a organizácie práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do komparatívnej literatúry – teoretický základ, systematizácia literárnych disciplín, stručný prehľad významných škôl. 2. Slovenská komparatistika – Dionýz Ďurišin, teória medziliterárneho procesu a literárne centrizmy. 3. Intertextualita a transtextualita textov – intertextuálne nadväzovania a odkazy. 4. Intertextualita a intermedialita. 5. Genológia, žánrové posuny a cestopis. 6. Tematológia – mýtus v modernej literatúre. 7. Motivika staršej a modernej literatúry, jej preberanie. 8. Detská literatúra a rozprávky – teória invariantov a variantov, teoretická analýza. 9. Detská literatúra a rozprávky – aplikácia invariantov a porovnávanie konkrétnych textov. 10. Originál a preklad – sledovanie výrazových posunov.	

11. Imagológia – stereotypy zobrazovania cudzinca v literárnych dielach.
12. Stereotypné zobrazovania v učebniciach jazykov.
13. Prezentovanie záverečných skupinových prác.

Odporúčaná literatúra:

Corbineau-Hoffmanová, A.: Úvod do komparatistiky, Praha: Akropolis, 2008.
 Pospíšil, I.: Literární genologie, Brno: Masarykova univerzity, 2014.
 Šidák, P.: Úvod do studia genologie: teorie literárního žánru a žánrová krajina, Praha: Plzeň: Filip Tomáš – Akropolis, 2013.
 Zelenka, M.: Vybrané kapitoly z dějin česko-slovenské literární komparatistiky: stručný nástin s antologií, Nitra: UKF v Nitre, 2015.
 Ďurišín, D.: Osobitné medziliterárne spoločenstvá, Bratislava: Veda, 1991.
 Ďurišín, D.: Teória literárnej komparatistiky, Bratislava: Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 1985.
 Čechová, M.: Andersencia, Praha: Verbum, 2019.
 Genette, G.: Palimpsestes. Le Seuil, 1992.
 Čechová, M. a kol.: Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi), Nitra: UKF v Nitre, 2016.
 Malíčková, M.: Intertextualita ako metóda porozumenia popkultúrnemu textu, Nitra: UKF v Nitre, 2021.
<http://hyperlexikon.sav.sk> (heslá: literárna komparatistika, tematológia, genológia, intertextualita, imagológia).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. **Dátum schválenia:** 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJL/ JS1/15	Názov predmetu: Komunikácia a praktický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 75 hodín Seminára 26 hodín + príprava na seminára a samoštúdium 24 hodín + príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (čiastkové testy + konverzácia na zvolenú tému+ vypracovanie priebežných úloh zadaných počas semestra). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent zvláda prakticky pravopisné a gramatické aplikácie a vie ich používať počas komunikácie v rámci zvolenej témy. Precvičovaním jednotlivých jazykových zručností (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, hovorenie, písanie, interakcia) nadobúda a rozvíja svoju cudzojazyčnú kompetenciu vo francúzskom jazyku. Študent si osvojí postupy a metódy užitočné pri ďalšom rozvíjaní a prehlbovaní svojej jazykovej kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: Disciplína je zameraná na precvičovanie jazykových zručností (počúvanie/čítanie s porozumením, hovorenie a písanie, interakcia) a sekundárne aj na opakovanie a prehlbovanie znalostí z fonetiky, pravopisu, gramatiky a prehlbovanie slovnej zásoby v kontexte vybraných tematických okruhov. Študent je vedený k tomu, aby pravidelne sledoval aktuálne dianie vo Francúzsku a frankofónnych krajinách, vedel udalosti prerozprávať pred publikom a zapojil sa do diskusie na pozadí konkrétnych tematických okruhov. Námety tematických okruhov: 1. Štúdium na univerzite. 2. Rodina, spoločnosť, hodnoty. 3. Práca, dobrovoľníctvo, plány do budúcnosti. 4. Svet financií. 5. Turizmus. 6. Kultúra a umenie.	

7. Príroda a ekológia.
 8. Internet a sociálne siete.
 9. Správy, aktuality, dianie vo svete.
 10. Umenie argumentácie.
- Témy môžu byť aktualizované, resp. konkretizované v sylabách.

Odporúčaná literatúra:

Claire Miquel : Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International, 2004.
 Lescure, R. et al.: Nouveau DALF - Niveaux C1/C2, CLE International avec 250 activités, Paris, 2007
 Godard, E. et al.: Les clés du nouveau DELF B2, KLETT, 2014.
 Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé)
 Odporúčané internetové stránky:
 RTBF (Radio-Télévision belge de la Communauté française) <http://www.rtbf.be>
 TV5 www.tv5.org (Sept jours sur la planète avec les transcriptions des reportages et les exercices supplémentaires en ligne)
 RFI www.rfi.fr (à écouter « Journal en français facile »)
<http://www.francetvinfo.fr/replay-jt/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
54.17	8.33	20.83	0.0	4.17	12.5

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., Mgr. Linda Pogran,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBcKONV/22	Názov predmetu: Konverzácia v talianskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracovávanie zadaných domácich úloh (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže plynulo konverzovať v rozličných spoločenských kontextoch. Je schopný komunikovať v bežných každodenných situáciách, ako aj v komplexnejších situáciách s osobitným zreteľom na komunikáciu vo firemnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1-12: Konverzácia o kultúrno-spoločenských témach súčasnosti: spoločnosť, náboženstvo, spravodlivosť, práca, ekonomika, politika; pracovný pohovor; vzťahy so zákazníkmi vo firemnom prostredí: back office, customer care.	
Odporúčaná literatúra: Monika Grittiová, Fabiano Gritti: Konverzácia v taliančine: konverzačná príručka v talianskom jazyku pre pokročilých. Nitra: UKF, 2011 Derek Aust: Abilità linguistiche. Perugia: Guerra, 2001 Calmanti Enea - Calmanti Piero: In pratica. Esercizi di vocabolario e strutture della lingua. Perugia: Guerra, 2005	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Taliančina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ ROMLAT/15	Názov predmetu: Latinčina pre romanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval/a (A). Celková záťaž študenta: 88 hodín, semináre 26 hodín + príprava na semináre 34 hodín + samoštúdium 28 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a praktický test v podobe prekladu na seminároch analyzovaných a prekladaných viet z latinčiny písomnou alebo ústnou formou. Aktívna účasť na seminároch (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Ovládnutie základov latinskej gramatiky, lexiky a kultúry ako základu a pre neolatinské(románske) jazyky a ich kultúry. Pre študentov románskych jazykov je potrebné osvojiť si základy latinčiny aj pre lepšie pochopenie lexikológie a etymológie, pre porovnávanie románskych jazykov a pre štúdium filológie a vedeckej terminológie.	
Stručná osnova predmetu: Témy: 1. Pôvod a miesto latinčiny v systéme indoeurópskych jazykov, periodizácia latinčiny, archaická latinčina, jej stopy v sardínčine, talianskych dialektoch, baskičtine a iberorománskych jazykoch a dialektoch. 2. Klasická latinčina, jej foneticko-fonologický systém. 1. konugácia. Dĺžka a prízvuk. 3. 1. deklinácia. Latinský pádový systém. 2. deklinácia. 4. 2. a 3. konjugácia. 5. 4. konjugácia, sloveso ESSE a jeho zloženiny. 6. 3. deklinácia, plus neutrá. 7. Imperfektum indikatíva, adjektíva 3. deklinácie, patricípium prézenta. 8. Supňovanie adjektív, príslovky od adjektív 3. deklinácie. 9. Futúrum. 10. 4. deklinácia a 5. deklinácia. 11. Osobné, privlastňovacie a zvrtné zámená. 12. Číslovky, predložky, predpony. Konjunktív prázenta a imperfekta slovesa ESSE a jeho zloženín.	

13. Opakovanie, zmeny k ľudovej latinčine a románskym jazykom.

Jenotlivé témy sú označené gramatickou látkou, každá je doplnená o slovnú zásobu a syntax, preklad viet, historické, kultúrne a literárne reálie. Dostaneme sa po úroveň 20 lekcí z učebnice Július Špaňár: Latinčina, t.j. na úroveň pochopenia jednoduchého textu, spoznáme základné reálie vplyvajúce na moderné románske jazyky a ich kultúry ako aj na slovenčinu, témy ako ľudová latinčina a románčina, čítanie textov v ľudovej alebo inak vulgárnej latinčine. Prvé prejavy románskeho písomníctva. Neskorá a stredoveká latinčina.

Odporúčaná literatúra:

Základná:

Špaňár, Július a Kettner, Emanuel. 2006. Latinčina. Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava, ISBN: 8010011398.

Doplnková:

Bejlovec, Josef a kol. 1993. Latina pro vysoké školy. SPN: Praha.

Kučáková, Eva. 1998. Linguae Latinae Studeamus. EWA: Prha. SBN: 80-85764-25-3

Štúr, Martin , Kopecký Peter. 2018. Origin and function of verbal aspect in Czech, Slovak and romance languages, In. XLinguae : European Scientific Language Journal. - ISSN 1337-8384, Vol. 11, no. 2 (2018), p. 483-498.

Šulhan, Jozef. 1976. Latinčina pre romanistov. Univerzita Komenského v Bratislave.

Väänänen, Veikko. 1967. Introducción al latín vulgar. Gredos: Madrid.

Tieto aj ďalšie knihy sú dostupné elektronicky, prezenčne na katedre alebo priamo u pedagóga, vhodnosť iných odporúčam konzultovať s ohľadom hlavne na náročnosť.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 314

A	B	C	D	E	FX
64.97	16.24	11.46	1.91	0.96	4.46

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ RLC/22	Názov predmetu: Lektorské cvičenia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 60 hodín. Semináre 26 hodín + vypracovávanie zadaných cvičení a samoštúdium 18 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečný test 16 hodín. Hodnotenie vedomostí prebieha priebežne počas semestra (dva čiastkové testy = 40%) i v závere semestra (zhrňujúci záverečný test = 40%) v rozsahu vymedzenom sylabami. Podmienkou a súčasťou hodnotenia je aktívna účasť na vyučovaní (=20%; maximálne 2 absencie). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent má precvičené jazykové zručnosti v oblasti počúvania, porozumenia, písania a hovorenia a pozná základné gramatické javy. Ovláda gramatické pravidlá v rozsahu vymedzenom sylabami, dokáže ich vysvetliť a aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tri základné formy slovesa byť 2. Zámená a číslovky 3. Časovanie pravidelných foriem sloves a zvratných sloves v prítomnom čase 4. Časovanie nepravidelných foriem sloves. 5. Určité a neurčité členy. Podstatné mená 6. Rozkazovací spôsob 7. Gerundium a vyjadrenie plánov do budúcnosti za pomoci väzby ir + a + neurčitok 8. Predprítomný čas 9. Jednoduchý minulý čas 10. Imperfektum 11. Budúci čas 12. Zámená priameho a nepriameho predmetu 13. Podmieňovacie, príčinné, časové a odporovacie vety.	
Odporúčaná literatúra: ŠJ Antonio Quilis, Joseph A. Fernández: Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: 1996. Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Castro, Francisca: Uso de la gramática española elemental. España: Edelsa Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s. Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial	

Gredos, S. A. Ramón Sarmiento González, Aquilino Sánchez Pérez: Gramática práctica del español actual. Madrid: SGEL, 2005. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

TJ

Lidia Costamagna: Cantare l'italiano, Edizioni Guerra, Perugia, 1990 Luca Serianni, con la coll. di Alberto Castelvechi: Grammatica italiana, UTET Libreria, Torino, 1989 Patrizia Guida, Maria Martina - Esercitarsi con la grammatica, livello A1-A2, Guerra Edizioni, 2010 Maurizio Dardano, Pietro Trifone: La lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 1999 Marcello Sensini: La grammatica della lingua italiana, Mondadori, Milano, 1997 Mauro Pichiassi, Giovanna Zaganelli: Contesti italiani (viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi), Edizioni Guerra, Perugia, 2004. Stefano Urbani - Senta, scusi, Bonacci Editore, 1993

FJ

Bírová, J.: Komunikuj ve francouzštině dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. díl. Vzdělávání Don Bosca, 2005 a 2007.

Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.

Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.

Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>

Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.

Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.

Loiseau, Y., Cocton, M-N., Landier M., Dintilhac, A. : Latitudes 3, Méthode de français. Didier, 2010. Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003.

Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielčina, taliančina, francúzština, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
40.0	23.33	10.0	10.0	3.33	13.33

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., Mgr. Linda Pogran,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ rLCII/22	Názov predmetu: Lektorské cvičenia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 60 hodín. Semináre 26 hodín + vypracovávanie zadaných cvičení a samoštúdium 18 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečný test 16 hodín. Hodnotenie vedomostí prebieha priebežne počas semestra (dva čiastkové testy = 40%) i v závere semestra (zhrňujúci záverečný test = 40%) v rozsahu vymedzenom sylabami. Podmienkou a súčasťou hodnotenia je aktívna účasť na vyučovaní (=20%; maximálne 2 absencie). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent má precvičené jazykové zručnosti v oblasti počúvania, porozumenia, písania a hovorenia a pozná základné gramatické javy. Ovláda gramatické pravidlá v rozsahu vymedzenom sylabami, dokáže ich vysvetliť a aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie minulých časov a predminulý čas 2. Minulé časy a gerundium 3. Predložky 4. Rozkazovací spôsob 5. Budúci čas a kondicionál 6. Zložený budúci čas 7. Priama a nepriama reč 8. Prítomný čas konjunktívu a jeho použitie v rôznych druhoch súvetí 9. Indikatív, konjunktív a neurčitok 10. Spojovací spôsob imperfekta 11. Precvičovanie vybraných, resp. problematických gramatických javov 12. Precvičovanie vybraných, resp. problematických gramatických javov 13. Precvičovanie vybraných, resp. problematických gramatických javov	
Odporúčaná literatúra: ŠJ Antonio Quilis, Joseph A. Fernández: Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: 1996. Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Castro, Francisca: Uso de la gramática española intermedio. España: Edelsa Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s. Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial	

Gredos, S. A. Ramón Sarmiento González, Aquilino Sánchez Pérez: Gramática práctica del español actual. Madrid: SGEL, 2005. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

TJ

Lidia Costamagna: Cantare l'italiano, Edizioni Guerra, Perugia, 1990

Luca Serianni, con la coll. di Alberto Castelletti: Grammatica italiana, UTET Libreria, Torino, 1989

Patrizia Guida, Maria Martina - Esercitarsi con la grammatica, livello A1-A2, Guerra Edizioni, 2010

Maurizio Dardano, Pietro Trifone: La lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 1999

Marcello Sensi: La grammatica della lingua italiana, Mondadori, Milano, 1997

Mauro Pichiassi, Giovanna Zaganelli: Contesti italiani (viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi), Edizioni Guerra, Perugia, 2004.

Stefano Urbani - Senta, scusi, Bonacci Editore, 1993

FJ

Bírová, J.: Komunikuji ve francouzštině dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. díl.

Vzdelávanie Don Bosca, 2005 a 2007. Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000. Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication.

Didier, 2007. Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm> Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001. Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral.

Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176. Loiseau, Y., Cocton, M-N., Landier M., Dintilhac, A. :

Latitudes 3, Méthode de français. Didier, 2010. Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations;

pratiques de l'oral. Didier. 2003. Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielčina, taliančina, francúzština, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
40.0	28.0	16.0	4.0	8.0	4.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Paula Pišová, PhD., Mgr. Linda Pogran,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJJS3/22	Názov predmetu: Lektorské cvičenia III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (čiastkové testy + konverzácia na zvolenú tému+ vypracovanie priebežných úloh zadaných počas semestra). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi svoje jazykové kompetencie so zameraním sa na čistotu jazykového prejavu, vie argumentovať - vyjadriť, prezentovať a obhájiť svoj názor. Predpokladá sa, že študent si celkovo zlepši svoje komunikačné schopnosti, spôsoby prezentovania svojho názoru a zdokonalí si na vyššej úrovni svoju slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: Disciplína je zameraná na zdokonaľovanie ústneho a písomného prejavu, gramaticky správne vyjadrovanie, logické členenie písaného textu a ústneho prejavu na danú konkrétnu tému; pojmovo-funkčné abstrahovanie prejavu a zísavanie komunikačných zručností v neformálnej diskusii na pozadí konkrétnych tematických okruhov (rodina a jej sociálno-ekonomické podmienky, ekológia v bežnom každodennom živote, voľný čas, argumentácia a pod.).	
Odporúčaná literatúra: Miquel, C.: Communication progressive du français avec 365 activités. CLE international. 2003 Lescure, R. et al.: Nouveau DALF - Niveaux C1/C2, CLE International avec 250 activités, Paris, 2007 Godard, E. et al.: Les clés du nouveau DELF B2, KLETT, 2014. Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé) Martins, C. – Mabilat, J.-J.: Conversations; pratiques de l'oral. Didier. 2003. Bírová, J.: Komunikuj ve francouzštině dle Společného EU rámce + DVD 1. a 2. díl. Vzdelávanie Don Bosca, 2005 a 2007. Blanche-Benveniste, C.: Approches de la langue parlée en français. Ophrys, 2000.	

Chamberlain, A. – Steele, R.: Guide pratique de la communication. Didier, 2007.
 Guertin, H.: Exposé en classe. Dostupné on line na: <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/prepare.htm>
 Kerbrat-Orecchioni, C.: Les actes de langage dans le discours. Armand Colin, 2001.
 Kervin, B. – Giroul, V.: L'oral, un pari toujours gagnant. In Enseigner l'oral. Belgicko: SBPF, 2001, č. 175/176.
 Odporúčané internetové stránky:
 RTBF (Radio-Télévision belge de la Communauté française) <http://www.rtbf.be> TV5
www.tv5.org (Sept jours sur la planète avec les transcriptions des reportages et les exercices supplémentaires en ligne) RFI www.rfi.fr (à écouter « Journal en français facile ») <http://www.francetvinfo.fr/replay-jt/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Linda Pogran,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJLEX/15	Názov predmetu: Lexikológia francúzskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (čiastkové testy - teória, slovná zásoba, slovotvorba, seminárna práca na vybranú tému z predmetnej problematiky). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá teoretické poznatky z lexikológie, pozná pomocné vedy lexikológie, známych lexikológov a lexikografov a ich školy a prúdy. Študent si rozšíri vedomosti zo slovotvorby a lexikálnych vzťahov a aplikuje získané vedomosti vo svojom písomnom a ústnom prejave. Pozná jazyk ako systém znakov z lexikálno-sémantického a lexikálno-morfologického aspektu a ovláda praktickú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: I. Lexikálna sémantika - predmet štúdia lexikológie, - terminológia, slovo, lexikálna jednotka, význam, denotácie, konotácie, lexika, slovotvorný základ, morféma, fonéma, odvodené slová, ohybné slová, lexikálne a gramatické slová, afixy, alomorfy, L - význam a sémantika (pôvodný význam, prenesený význam) - lexikálne polia - lexikálne vzťahy (antonymá, synonymá, jazykové štýly a registre, hyponymá et hyperonymá, homonymá, viacvýznamovosť/polysémia, paronymá). II. Lexikálna morfológia - odvodzovanie: prípony (nominálne, slovesné, príslovkové), predpony, parasyntetické odvodzovanie, alomorfy predpôn a prípon. - kompozícia : zložené slová, slovné spojenia, odborné zložené slová, populárne zložené slová - skracovanie slov, iniciálové slová, prevzaté slová, neologizmy, slangové slová. III. Praktická slovná zásoba (okruhy vocabulaire progressif)	

- les descriptions (les mesures, les quantités, les formes, les matériaux, les objets). Décrire un objet.
- l'art du portrait. Décrire une personne (l'apparence physique, le caractère et la personnalité).
- la famille, les relations (la vie affective, les réactions émotionnelles). Parler de l'amour.
- l'alimentation. Parler de la cuisine.
- la santé, la consultation médicale.
- les loisirs (le sport, la culture, le bricolage et le jardinage)
- les médias. La vie politique et la société. L'environnement.
- l'argent (les services, l'administration, le monde de l'entreprise, l'économie et le commerce, le commerce équitable).
- l'habitat. Les déplacements.
- l'école. L'enseignement supérieur. La vie intellectuelle. La recherche. Les sciences et les technologies.
- le travail.
- l'art – les arts plastiques, les arts du spectacle, le cinéma et la photo, le livre et la littérature.

Odporúčaná literatúra:

- Dumarest, D. – Morsel, M.-H.: Les Mots (origine, formation, sens), FLE PUG, 2017.
- Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020 (najmä kapitola Lexikológia).
- Bírová, J.: La cellule de la sémantique lexicale (skriptum). FF UKF, Nitra, 2009.
- Michelčíková, L.: Sélection et analyse de phraséologismes français. Nitra, 2016.
- Niklas-Salminen, A.: La lexicologie. Armand Colin, Paris, 1997.
- Miquel, C.: Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices/corrigé. CLE International (débutant, intermédiaire, avancé)
- Mortureux, M.-F.: La lexicologie entre langue et discours. Armand Colin, Paris, 2001.
- Martin-Berthet, F.-Lehmann, A.: Introduction à la lexicologie, sémantique et morphologie. Dunod, Paris, 1998.
- Meľčuk, I. A.-Clas, A.-Polguère, A.: Introduction à la lexicologie explicative et combinatoire. Duculot s.a., Belgique, 1995.
- Robert, P. : Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Le Robert, Paris. 2003
- Sites Internet:
- Dictionnaires interactifs des synonymes et antonymes sur :
<http://elsap1.unicaen.fr/>
http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
- Le vocabulaire (officiel) de l'audiovisuel et de la communication :
www.culture.gouv.fr/culture/dglf/publications/vocabulaires/vocabulaire_audiovisuel_2010.pdf
- Un texte et un dictionnaire pour découvrir le jargon de la presse :
www.culture.gouv.fr/culture/dglf/clemi/intro-recit.htm
- Le dictionnaire de la presse :
www.dico-presse.com/
- Le dictionnaire de l'argot des typographes :
www.synec-doc.be/librairie/typo/
- Trésor de la Langue Française Informatisé: toutes les expressions liées à un mot y figurent:
<http://atilf.atilf.fr/>
- Dictionnaire des collocations (il y a également des exercices):
<http://www.tonitraduction.net>
- Le site Expressio. fr, qui propose des expressions expliquées ainsi que leur origine et expressions équivalentes en plusieurs langues :

<http://www.expressio.fr/toutes.php>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
21.05	15.79	15.79	10.53	21.05	15.79

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Lenka Michelčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJLIK/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (ABS.) Celková záťaž: 75 hodín 24 hodín semináre + 19 hodín individuálna príprava na semináre a vypracovanie zadaných úloh + 30 hodín vypracovanie interpretačného portfólia autentických dokumentov + 2 hodiny prezentácia portfólia a diskusia v pracovnej skupine Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10%) povolené sú maximálne dve absencie, vypracovanie a predloženie portfólia (60%) (kritérium na hodnotenie portfólia – výber diel, interpretačné a analytické zručnosti, jazyková úroveň písomného prejavu) a záverečné prezentovanie portfólia (30%). Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi už nadobudnuté vedomosti z teórie literatúry, rozvinie zručnosť práce s netradičnými typmi literárnych textov, spozná ich špecifické vyjadrovacie a výrazové prostriedky. Dôležitou súčasťou obsahového zamerania výučby je oblasť literárnej komunikácie. Analýza a interpretácia sa realizuje prácou s autentickými dokumentmi. Študent bude schopný analyzované texty interpretovať aj porovnávať, odváži sa formulovať a prezentovať vlastné závery, preukáže aj schopnosť argumentačne ich obhájiť. Predmet umožní študentovi nadobudnúť povedomie o možných literárnych komunikačných stratégiách, a to aj vo vzťahu k francúzskym textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna komunikácia, modely literárnej komunikácie, zhrnutie základných interpretačných aspektov. 2. Komiks a jeho vyjadrovacie prostriedky – diela na hranici literárnosti. 3. Práca s komiksom: rozbor konkrétnych výrazov a jazykových prostriedkov, interpretácia. 4. Práca s komiksom: porovnávanie (tematické, poetické). 5. Infografia – komunikačný zámer, vyjadrovacie prostriedky. 6. Práca s infografickými textami: rozbor a porovnávanie. 7. Plagát a jeho rola v literárnej a umeleckej komunikácii. 8. Práca s vybranými plagátmi: analýza a porovnávanie.	

9. Praktická hodina syntetizovania poznatkov: pozorovanie rôznych komunikačných stratégií jednotlivých typov textov (komiks, plagát, infografia) zameraných na rovnakú tému.
10. Kaligramy – grafická báseň, vznik, vyjadrovacie prostriedky.
11. Práca s textom – rozbor kaligramov.
12. Haiku – vznik, poetika, frankofónna tvorba poézie haiku.
13. Prezentovanie portfólia študentov.

Odporúčaná literatúra:

- Harpáň, M.: Teória literatúry, Bratislava: Tigra, 2004.
- Krátká, E.: Vizuální poezie: pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu, Brno: Host – vydavatelství s.r.o., 2016.
- Bína, D.: Literární komunikace v multimediální době, České Budějovice: Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2009.
- Štochl, M.: Teorie literární komunikace, Plzeň: Filip Tomáš – Akropolis, 2005.
- Alabánová, M.: Recepčia a interpretácia literárneho textu: čítanie s porozumením I., Nitra: UKF v Nitre, 2015.
- Alabánová, M.: Recepčia a interpretácia literárneho textu: čítanie s porozumením II., Nitra: UKF v Nitre, 2015.
- Miko, F.: Jazyková a literárna komunikácia: výskumné materiály, projekty. Nitra: Pedagogická fakulta, 1986.
- Miko, F.: Tvorba a recepcia: Estetická komunikácia a metakomunikácia. Bratislava: Tatran, 1978.
- Rendgen, S. – Wiedemann, J.: Understanding the World: the atlas of infographics, Köln: Taschen GmbH, 2015.
- Peeters, B.: Lire la bande dessinée: Case, planche, récit, Flammarion, 1998.
- Valček, P.: Slovník literární teorie, Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006.
- Lhuillier, B. – Tsiang, C.: Outil 5. Les infographies. In: La boîte à outils de la pensée visuelle, 2021, dostupné na: <https://www.cairn.info/la-boite-a-outils-de-la-pensee-visuelle--9782100804580-page-26.htm>
- Lhuillier, B. – Tsiang, C.: Outil 7. La bande dessinée. In: La boîte à outils de la pensée visuelle, 2021, dostupné na: <https://www.cairn.info/la-boite-a-outils-de-la-pensee-visuelle--9782100804580-page-30.htm>
- Lhuillier, B. – Tsiang, C.: Outil 6. Les posters graphiques. In: La boîte à outils de la pensée visuelle, 2021, dostupné na: <https://www.cairn.info/la-boite-a-outils-de-la-pensee-visuelle--9782100804580-page-28.htm>
- Lhuillier, B. – Tsiang, C.: Outil 61. Le calligramme. In: La boîte à outils de la pensée visuelle, 2021, dostupné na: <https://www.cairn.info/la-boite-a-outils-de-la-pensee-visuelle--9782100804580-page-170.htm>
- Fontanille, J.: Étude de cas: l'affiche. In: Pratiques sémiotiques, 2008, dostupné na: <https://www.cairn.info/pratiques-semiotiques--9782130569848-page-179.htm>
- <http://hyperlexikon.sav.sk>
- <https://www.espacefrancais.com/litterature/>
- <https://kisk.phil.muni.cz/kreativita/temata/vizualizace-a-presentace-informaci/infografika>
- <https://www.association-francophone-de-haiku.com>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
88.89	11.11
Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Paula Pišová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024	
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ UTJbcMTL1/22	Názov predmetu: Moderná talianska literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 60 hodín: prednášky 24 hodín + príprava na prednášky 24 hodín + príprava na skúšku 10 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent nadobudne explicitne vyjadrené vedomosti a poznatky z oblasti dejín talianskej literatúry, od obdobia dekadentizmu z konca 19. storočia po nástup moderny a moderných smerov v európskej literatúre • Študent nadobudne aktívny prístup pri čítaní a interpretácii textov z predmetného obdobia, vie sa vyjadriť k problematike v talianskom jazyku 	
Stručná osnova predmetu: 1 Premisy a východiská európskeho dekadentizmu v literatúre. 2 Fin du siècle v jednotlivých európskych kultúrach (francúzska – parížska, talianska, rakúsko-uhorská, resp. viedenská). 3 Taliansky dekadentizmus. 4 Prvky psychoanalýzy a východného myslenia v literatúre. 5 Gabriele D ´Annunzio. Dramatické texty, novely, romány. Konštrukt „superuomo“. 6 Giovanni Pascoli. Dekadentná intímna poézia. 7 Benedetto Croce. Literárna kritika, Estetika. 8 Luigi Pirandello. Divadelné hry. Koncept smiechu, irónie, parafrázy. 9 Taliansky realizmus. Giovanni Verga, Grazia Deledda. Topoi, fantastika a magickosť zobrazenej krajiny. 10 Talianske avantgardné modené smery v literatúre. Scapigliatura, Futurizmus, hermetizmus. 11 Antonio Gramsci. Sociálne angažovaná literatúra. 12 Polarita talianskej literatúry na prelome storočí, reflexia v heterogénnosti literárnych smerov.	
Odporúčaná literatúra:	

Natália Rusnáková : Pascoli - D'Annunzio - Ungaretti: typy symbolizmu v modernom talianskom básnictve. - Nitra : UKF, 2009. - 174 s. - ISBN 978-80-8094-491-9
 Natália Rusnáková : Počiatky moderného symbolizmu v talianskej poézii, 2007. In. Rara avis : zborník z 2.a 3.medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov. - Trnava : UCM, 2006. - ISBN 80-89220-52-5, S. 201-206.
 G. Petronio – A. Marando: Letteratura e società III. Palumbo Editore
 P. Koprda: Medziliterárny proces I – IV, FF UKF Nitra.
 P. Koprda: Talianska literatúra 8a. Dvadsiate storočie do fašizmu. FF UKF Nitra, 2014.
 Gianfranco Contini: Letteratura italiana. Unità, Sansoni ed. Firenze 1997

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ UTJbcMTL2/22	Názov predmetu: Moderná talianska literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent nadobudne aktívny prístup pri čítaní a interpretácii textov z predmetného obdobia • študent sa oboznámi s hlavnými líniami, ktoré viedli k obnove talianskej literatúry v medzivojnovom období a povojnovom období a bude pritom poznať dobové dejinné, spoločenské a politické súvislosti. . študent vie vyjadriť príslušné obsahy v talianskom jazyku, orientuje sa v problematike moderného obdobia a formovania moderných literárnych smerov v európskych literatúrach	
Stručná osnova predmetu: 1 Terstská literatúra. G. Stuparich 2 Italo Svevo. 3 Krepuskolarizmus, polemika medzi časopismi "Ronda" a "Solaria" 4 Surrealizmus, literárny život v tridsiatych až päťdesiatych rokoch 20.storočia 5 Taliansky hermetizmus. 6 Nová poézia: G. Ungaretti, E. Montale, U. Saba. 7 Literatúra obdobia Fašizmu. 8. Massimo Bontempelli. Magický realizmus. 9 Taliansky neorealizmus. Jazyková a literárna charakteristika, hlavní predstavitelia. 1010 A. Moravia. Tvorba 30-tych a 40-tych rokov. Rozdiely v jazyku, téme. 11. Smerom k neoavantgardám. Zmena úlohy intelektuála v talianskej spoločnosti. 12. Zhrnutie traktovaného obdobia, vzťahy so slovenskou literatúrou.	
Odporúčaná literatúra:	

Natália Rusnáková : Pascoli - D'Annunzio - Ungaretti: typy symbolizmu v modernom talianskom básníctve. - Nitra : UKF, 2009. - 174 s. - ISBN 978-80-8094-491-9

Natália Rusnáková : Metodologické problémy interpretácie diela Giuseppe Ungarettiho, 2008. In. Literatúra v medzikultúrnych vzťahoch : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 20.-21. mája 2008. - Prešov : Prešovská univerzita, 2008. - ISBN 978-80-8068-864-6, S. 323-335.

Natália Rusnáková : La "fine del tempo" in alcune poesie del Sentimento del tempo di Ungaretti, 2009. In. Pavol Koprda: Studi italo - slovacchi VIII. - Nitra : UKF, 2009. - ISBN 978-80-8094-603-6, S. 25-32.

Natália Rusnáková : Prieniky slovenskej a talianskej poézie od 20-tych do 40-tych rokov 20. storočia. Štúdia vzťahov Papini-Ungaretti-Smrek., 2017. In. Studi italo-slovacchi. - ISSN 1338-6778, Roč. 6, č. 1 (2017), s. 11-29.

Natália Rusnáková : Počiatky moderného symbolizmu v talianskej poézii, 2007. In. Rara avis : zborník z 2.a 3.medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov. - Trnava : UCM, 2006. - ISBN 80-89220-52-5, S. 201-206.

Giuseppe Petronio, Antonio Marando: Letteratura e società. Palermo: Palumbo, 1992

F. Gritti, Monika Grittiová: Linee evolutive della letteratura italiana dal neorealismo alla neoavanguardia. Nitra: UKF, 2012

AJELLO N., Intellettuali e PCI 1944/1958, Bari 1979

ASOR ROSA A., Scrittori e popolo, Roma 1965

ASOR ROSA A., Il neorealismo, in: Storia d'Italia dall'Unità a oggi, vol. IV, Torino 1975, p. 1606

BARBERI SQUAROTTI G., La cultura e la poesia italiana del dopoguerra, Milano 1966

FERRETTI G. C., Letteratura e ideologia, Roma 1964

FERRETTI G. C., La letteratura del rifiuto, Milano 1968

FERRETTI G. C., Introduzione al neorealismo, Roma 1974

GRANA G., Le avanguardie letterarie. Cultura e politica scienza e arte dalla Scapigliatura alla Neoavanguardia attraverso il fascismo, Voll. III, Milano 1986

KOPRDA, P., "Ferrettiho periodizačné kritérium literárnych dejín", In: Slovenská literatúra 1/1982, pp. 50 - 58

KOPRDA, P., Vzťah vypovedávania a výpovede v neorealistickej próze In: Znak, systém, proces. Litteraria 24, Veda, Bratislava 1987, pp. 170-197

KOPRDA, P., Angažovaná poézia v Taliansku. (Tradície, súčasnosť, vývinové trendy), In: Premeny sveta v literatúrach I. Litteraria, Veda, Bratislava 1990, pp. 68-91

KOPRDA, P., "Gramsci, dnešný svet a formovanie intelektuálov", Filozofia 45 č. 3, 1990, pp. 339-341

LANGELLA G., Il secolo delle riviste, Milano 1982

LUTI G. -VERBARO C., Dal neorealismo alla neoavanguardia. Il dibattito letterario in italia negli anni della modernizzazione (1945-1969), Firenze 1995

LUZZI G., Poeti della Linea Lombarda (1952-1985), Milano 1987

MANACORDA G., Storia della letteratura italiana tra le due guerre 1919-1943, Roma 1980

MARABINI C., Gli anni sessanta, narrativa e storia, Milano 1969

MATTESINI F. (a cura di), Dai solariani agli ermetici, Milano 198

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024					
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJMOS/15	Názov predmetu: Morfológický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 50 hodín. Semináre 26 hodín + príprava na semináre, samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prípravou študenta na vyučovanie a priebežné hodnotenie (čiastkové testy). Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi a doplní vedomosti z morfológie FJ, osvojí si slovnodruhové kategórie, bude prakticky ovládať gramatický systém vo francúzskom jazyku, dokáže analyzovať text z morfológického hľadiska. Dokáže konfrontovať gramatické javy prítomné vo francúzskom a v slovenskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Disciplína je zameraná na praktické zvládnutie gramatického systému FJ; texty a cvičenia vychádzajú z tradičných normatívnych gramatík podľa slovnodruhových kategórií. Praktické zvládnutie predmetu sa opiera o komunikatívnosť, vychádza z tvorby a používania gramatických tvarov, ich používania v kontexte, dôraz je na slovesných časoch, formou sémantickej analýzy a spojením formálnej a pragmatickej zložky, konfrontácia so slovenským jazykom, sleduje aplikačný zreteľ. 1 Diagnostický vedomostný test ; 2 Členy; 3 Podstatné mená; 4 Prídavné mená ; 5 Zámená (vzťahné, osobné, neurčité) ; 6 Predložky; 7 Príslovky; 8 Sloveso - časovanie (prítomný čas, nepravidelné slovesá, slovesné vzory, problematické formy) ; 9 Sloveso – slovesné časy v indikatíve; 10 Sloveso - slovesné spôsoby (indikatív, konjunktív, kondicionál, imperatív) ;	

- 11 Infinitívne väzby, slovesné konštrukcie ;
12 Predložkové väzby so slovesom ;
13 Opakovanie, hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

- Boularès, M. – Frérot, J.-L.: Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, CLE international, 1997 / le corrigé
Boularès, M. – Grand-Clément, O.: Conjugaison progressive du français avec 400 exercices, CLE international
Abbadie, Ch. : L'expression française écrite et orale, 5e éd., PUG flem, 1994.
Cadiot, J. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur I, Hachette, 1992
Beaujeu, C.-M. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur II, Hachette, 1991
M. Riegel-J.-Ch. Pellat-R.Rioul: Grammaire méthodique du français. PUF Paris, 3e éd. 2006.
Miquel, Claire: Grammaire en dialogues, niveau avancé (B2-C1), CLE International, Paris, 2013.
Zettlová, M. – Baudinet, M. : Cvičebnice francouzské gramatiky, Polyglot, 1997.
Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.
Grevisse, M. : Le bon usage Grammaire française, 13e éd., Duculot 1983
Taraba, J.: Francúzská gramatika, SPN Bratislava 1995, 2008.
Hendrich a kol.: Francouzská mluvnice, SPN Praha 1992
Švarbová, E.: Morphologie française I. UKF Nitra, 1999, 2006.
Grevisse – Goosse : Nouvelle grammaire française, De Boeck/Duculot, 3e éd.1995
Baylon, Ch.- Fabre, P.: Grammaire systématique de la langue française, Nathan 3e éd., 1995
Callamand, M.: Grammaire vivante du français, Larousse FLE, diff. CLE International, 1989
Descotes-Genon, Ch. et alii : L'exercisier – l'expression française, PUG flem, 1997
Salins, G.-D.: Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE, Didier/Hatier, 1996
Charaudeau, P.: Grammaire du sens et de l'expression, Hachette, Paris 1992
Leeman-Bouix, D.: Grammaire du verbe français, des formes au sens. Nathan Université, fac.linguistique. 1994.
Wilmet, M.: Grammaire critique du Français, Hachette Supérieur, Duculot 1997.
Coll.: Grammaire 350 exercices, Niveau supérieur I., II. Hachette FLE, 1991, 1992.
Sites utiles :
TV5MONDE www.tv5.org
BONJOUR de FRANCE www.bonjourdefrance.com
EDUFLE www.edufle.net
LE POINT DU FLE www.lepointdufle.net
WEB PEDAGOGIQUE <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>
COURS TOUJOURS <http://users.skynet.be/courstoujours/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky a slovenský.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
5.88	23.53	41.18	5.88	23.53	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Linda Pogran,					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023					
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ UTJbcNTL1/22	Názov predmetu: Novšia talianska literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 60 hodín: prednášky 24 hodín + príprava na prednášky 24 hodín + príprava na skúšku 10 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne explicitné teoretické vedomosti z oblasti dejín staršej talianskej literatúry od obdobia osvietenstva a klasicizmu. Vie ich vyjadriť v talianskom jazyku, s použitím príslušnej literárnovednej terminológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Arkádia. Návrhy literárnych reforiem v období arkádie. 2. Melodráma a Pietro Metastasio 3. Muratori, Conti, Maffei 4. Giambattista Vico. Jazykovedná otázka. 5. Talianske osvietenectvo a jeho estetické postate 6. Cestopisci, Literárni kritici. 7. Poézia v období osvietenstva. Žánre, črty, formy. 8 Carlo Goldoni. Reforma divadla. Literatúra a kultúra záveru storočia. 9. Goldoni. Vzťah s divadelnou tvorbou iných európskych autorov. 10. Literárne časopisy osvietenského obdobia. Otázka národnej identity a jazyka. 11. Bratia Verriovci. Giuseppe Parini. 12. Tragédia. Vittorio Alfieri.	
Odporúčaná literatúra: Gritti, F.- Grittiová, M.: Linee evolutive della letteratura italiana - 2. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012. - 134 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-558-0214-5. Pavol Koprda: Talianska literatúra 6. Osemnásťte storočie. FF UKF v Nitre 2014.	

Rusnáková, Natália: Koncepcie tragédie v diele Vittoria Alfieriho a jej porovnanie s dramatickou tvorbou autorov začínajúceho slovenského národného obrodzenia. In: Studia scientifica facultatis paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 13, č. 5 (2014), s. 98-111.

Pavol Koprda: Medziliterárny proces V. Osemnásťte storočie. Filozofická fakulta UKF v Nitre, 2009, ISBN 978-80-8094-624-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

talianky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ UTJbcNTL2/22	Názov predmetu: Novšia talianska literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: skúška (S). Celková záťaž študenta: 60 hodín: prednášky 24 hodín + príprava na prednášky 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne explicitné teoretické vedomosti z oblasti dejín staršej talianskej literatúry od obdobia klasicizmu po moderné obdobie. Vie ich vyjadriť v talianskom jazyku, s použitím príslušnej literárnovednej terminológie.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Aristotelova Poetika. Základ žánrov klasicizmu.2. Carlo Goldoni. Rozbor vybraných textov. Goldoniho reforma divadla. Konfrontácia s typom divadla Commedia dell'arte.3. Vittorio Alfieri. Rozbor vybraných tragédií.4. Historický námet literárnych diel ako patriotizmus. Cenzúra v literatúre. Otázka milánskych a benátskych autorov. Počiatky formovania terstskej literatúry.5. Jakobínske obdobie, napoleonovské republiky. Vznik modernej talianskej patriotickej poézie.6. Počiatky romantizmu v literatúre. Európske korelácie.7. Mme de Stael. Talianske reakcie na výzvy romantizmu. G. Berchet.8. Nové žánrové formy v období romantizmu.9. Giacomo Leopardi. Medzi klasicizmom a modernosťou romantizmu.10. Giacomo Leopardi: rozbor vybraných básní (A Silvia, patriotické básne).11. Leopardiho pesimizmus a jeho štruktúra (Osamelé vrabča, Kručinka).12. Giacomo Leopardi. Malé morálne dielka, Zibaldone	
Odporúčaná literatúra: Gritti, F.- Grittiová, M.: Linee evolutive della letteratura italiana - 2. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012. - 134 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-558-0214-5.	

<p>Pavol Koprda: Talianska literatúra 6. Osemnásťte storočie. FF UKF v Nitre 2014.</p> <p>Rusnáková, Natália: Konceptie tragédie v diele Vittoria Alfieriho a jej porovnanie s dramatickou tvorbou autorov začínajúceho slovenského národného obrodzenia. In: Studia scientifica facultatis paedagogicae : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 13, č. 5 (2014), s. 98-111.</p> <p>Pavol Koprda: Medziliterárny proces V. Osemnásťte storočie. Filozofická fakulta UKF v Nitre, 2009, ISBN 978-80-8094-624-1.</p> <p>Rusnáková, Natália: Giacomo Leopardi : korene básnickej tvorby; recenzent: Dagmar Sabolová-Princic, Marta Keruľová. - Nitra : UKF, 2012. - 184 s. [6, 9 AH]. - ISBN 978-80-558-0129-2.</p> <p>Rusnáková, Natália: Giacomo Leopardi come fonte ideologica delle correnti moderne del pensiero filosofico e estetico . In: Studi italo-slovacchi. - ISSN 1338-6778, Roč. 1, č. 2(11), (2012), s. 58-69.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, taliansky</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023</p>					
<p>Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/OŠ1/22	Názov predmetu: Odborná španielčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 75 hodín. Semináre 26 hodín + príprava zadaných úloh a aktivít 25 hodín + samoštúdium a príprava na čiastkový a záverečný test 24 hodín. Podmienky: účasť na seminároch, vypracovanie seminárnej práce (prezentácia/referát/projekt), absolvovanie čiastkového a záverečného testu. Seminárna práca na vybranú tému (20%), absolvovanie čiastkového testu (20%) a záverečného testu (60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si v procese recepcie textov odborného charakteru so zameraním na ekonomiku a obchodnú komunikáciu rozšíri teoretické poznatky z uvedenej oblasti. Tvorivou prácou na zadaných úlohách, osvojením si základných techník prezentácie a simulovaním situácií z odbornej praxe si postupne prehľbuje slovnú zásobu, zdokonaľuje svoje komunikatívne zručnosti aj interkultúrne kompetencie osobitne užitočné pre uplatnenie v medzinárodnom profesionálnom kontexte. Spoznáva jazykové špecifiká administratívnej španielčiny a aplikuje ich pri tvorbe španielskych textov z prostredia obchodnej komunikácie. Oboznamuje sa so základmi právnej španielčiny. Prirodzeným vyústením štúdia je vybudovanie prvotného terminologického glosára ako významného nástroja prekladateľskej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Charakter španielskej ekonomiky2. Typy spoločností v Španielsku - základná terminológia, delenie, charakteristika3. Hospodárstvo španielsky hovoriacich krajín - charakteristika jednotlivých sektorov4. Hospodárske vzťahy španielsky hovoriacich krajín a Slovenska5. Základy obchodnej korešpondencie – e-mailová komunikácia6. Základy obchodnej korešpondencie – oficiálne listy7. Znaky administratívnej španielčiny (impersonálny štýl, pasívny tvar)	

8. Úvod do problematiky zmlúv (definícia zmluvy, charakteristická lexika, jednotlivé časti, špecifikum použitia budúceho času atď.)
9. Analýza vybraných typov odborných textov
10. Analýza vybraných typov odborných textov
11. Prezentácia zadaných úloh a diskusia
12. Prezentácia zadaných úloh a diskusia
13. Záverečný test a diskusia k vybraným témam

Odporúčaná literatúra:

Iriarte Romero, E., Núñez Pérez, E.: Empresa siglo XXI. El español en el ámbito profesional. Libro del alumno. Madrid: Edinumen, 2009. (Študent si cvičebnicu zabezpečí individuálne.)

Tano, M.: Expertos. Curso avanzado de español orientado al mundo del trabajo. Barcelona: Difusión, 2011.

Felices, Á., Iriarte, E., Núñez, E., Calderón Ángeles, M.: Cultura y negocios. El español de la economía española y latinoamericana. Madrid: Editorial Edinumen, 2010.

Mlýnková, L., Macíková, O.: Obchodní španělština. Brno, CP Books, 2005.

Ponti, F.: Los caminos de la negociación. Barcelona: verticales de bolsillo, 2008.

Prost, G., Noriega Fernández, A.: Al día curso superior de español para los negocios. Madrid: SGEL, 2009.

Carbonero Cano, P. et al.: Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria. Sevilla: Alfar, 1994.

Trup, L.: Estilística de la lengua española. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.

Aktuálne materiály z tlače, internetu a odborných publikácií.
Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/OŠ2/22	Názov predmetu: Odborná španielčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 75 hodín. Semináre 26 hodín + príprava zadaných úloh a aktivít 25 hodín + samoštúdium a príprava na čiastkový a záverečný test 24 hodín. Podmienky: Účasť na seminároch, vypracovanie seminárnej práce (prezentácia/ referát/projekt), absolvovanie čiastkového a záverečného testu. Seminárna práca na vybranú tému (20%), absolvovanie čiastkového testu (20%) a záverečného testu (60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbuje teoretické poznatky z oblasti ekonomiky aj obchodnej komunikácie a rozširuje si slovnú zásobu k tejto problematike. Kreativne vypracúva zadania na vybrané témy a prezentuje ich, náležite uplatňujúc argumentáciu, základné princípy výstavby odborného diskurzu, ako aj pojmovno-terminologický aparát. Adekvátne k nadobudnutej úrovni odborného poznania a jazykovej zručnosti rozvíja svoje komunikatívne kompetencie, zvlášť v situáciách simulujúcich pracovnú realitu. Osvojuje si štylistické formulácie potrebné pri koncipovaní a písaní rôznych typov obchodných textov. Buduje si solídny terminologický glosár, ktorý mu umožňuje plynulé včlenenie do prekladateľskej praxe.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Pracovný trh.2. Globalizácia3. Interkultúrna komunikácia - stereotypy a predsudky4. Interkultúrna kompetencia a obchodné rokovania5. Lexikálne a morfosyntaktické charakteristiky obchodnej španielčiny6. Diskurzívna organizácia komerčných textov (úvod a záver, fixné frázy, postupnosť informácií, zrozumiteľnosť a zdvorilosť atď.)7. Analýza a písanie rôznych typov obchodných textov	

8. Analýza a písanie rôznych typov obchodných textov
9. Analýza a písanie rôznych typov obchodných textov
10. Prezentácia zadaných úloh a diskusia.
11. Prezentácia zadaných úloh a diskusia.
12. Prezentácia zadaných úloh a diskusia.
13. Záverečný test a diskusia k vybraným témam.

Odporúčaná literatúra:

Iriarte Romero, E., Núñez Pérez, E.: Empresa siglo XXI. El español en el ámbito profesional. Libro del alumno. Madrid: Edinumen, 2009. (Študent si cvičebnicu zabezpečí individuálne).

Tano, M.: Expertos. Curso avanzado de español orientado al mundo del trabajo. Barcelona: Difusión, 2011.

Felices, Á., Iriarte, E., Núñez, E., Calderón Ángeles, M.: Cultura y negocios. El español de la economía española y latinoamericana. Madrid: Editorial Edinumen, 2010.

Mlýnková, L., Macíková, O.: Obchodní španělština. Brno, CP Books, 2005.

Ponti, F.: Los caminos de la negociación. Barcelona: verticales de bolsillo, 2008.

Prost, G., Noriega Fernández, A.: Al día curso superior de español para los negocios. Madrid: SGEL, 2009.

Carbonero Cano, P. et al.: Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria. Sevilla: Alfar, 1994.

Trup, L.: Estilística de la lengua española. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.

Aktuálne materiály z tlače, internetu a odborných publikácií.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠOP/22	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre v podobe vlastných prekladov a hodnotenia a porovnávania existujúcich 24 hodín, práca na vlastnom klasifikovanom preklade 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a vlastný preklad, rozsah cca. 1 normostrana. Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Na konci semestra odovzdá vlastný preklad, ktorý bude prekonzultovaný a prípadne opravený (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámí so základnými postupmi potrebnými pri analýze a preklade odborného textu, ozrejmi si dôležitosť znalosti a dodržiavania pravidiel terminológie v oboch jazykoch, nevyhnutnosť rovnako odbornej kompetencie v oblasti prekladaného textu ako aj jazykovej a prekladateľskej kompetencie. Študent si musí uvedomiť nutnosť prizvania odborníka alebo dôsledného poznania témy, avšak aj pri tom je vhodná konzultácia natívneho špecialistu. Pri texte prírodovedného alebo technického charakteru je nutné dosiahnuť absolútnu ekvivalenciu umožnenú štandardizovanou terminológiou, pri preklade právneho textu striktne dodržať ekvivalenciu právnej platnosti výrokov aj u čiastočne alebo značne odlišných právnych systémov. V prípade humanitných vied a filozofie pri neekvivalentných termínoch, teda s odlišnou etymológiou je na jednej strane nutné dodržiavať štandardné národné ekvivalenty termínov, no nikdy nezabúdať na to, že sémantická a funkčná ekvivalencia textu ako celku je hlavným a posledným kritériom správnosti prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kritériá a funkcie odborného prekladu. 2. Preklad filologických, konkrétne jazykovedných textov. 3. Preklad literárnovedných literárnokritických a translatologických textov. 4. Analýza prekladov filologických textov.	

5. Preklad vedeckých textov z oblasti filozofie,
6. Praktická analýza prekladov filozofických textov.
7. Preklad textov z oblasti prírodných vied.
8. Preklad textov z oblasti humanitných a spoločenských vied.
9. Problematika prekladu textov technického a právneho charakteru.
10. Hlavné problémy prekladu textov občianskoprávneho charakteru, s ktorými sa stretávajú bežne zamestnanci, podnikatelia, ale aj bežní občania.
11. Odborná esej a jej preklad.
12. Práca s vybranými odbornými textami a ich preklad.
- 13: Prezentácia vlastných odborných prekladov, záverečné hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

Anketa o kritike prekladu. In: Kritika prekladu. Roč. 2019, č. 1, s. 39 – 75. Dostupné z: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=22822>

Biloveský, Vladimír (Ed.). 2012. Preklad a tlmočenie 10: Nové výzvy, prístupy, priority a perspektívy. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Biloveský, Vladimír (Ed.). 2014. Preklad a tlmočenie 11: Má translatológia dnes ešte čo ponúknuť?

Reciprocity a tenzie v translatologickom výskume . Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Gromová, Edita, Šoltýs, Jaroslav (Eds.). 2006. Odborný preklad 2. AnaPress: Bratislava.

Gromová, Edita, Šoltýs, Jaroslav (Eds.). 2008. Odborný preklad 3. AnaPress: Bratislava.

Gromová, Edita. 2003. Teória a didaktika prekladu. UKF: Nitra.

Gromová, Edita. 2009. Úvod do translatológie. UKF v Nitre.

Mügllová, D. (Ed.). 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra: Enigma publishing.

Munday, J. (2016): Introducing Translation Studies, Theories and applications. 4. uprav. a dopl. vyd. Londýn/New York: Routledge. Dostupné z: <https://mega.nz/file/s4kH3aDK#oyO-TDiZkDnQLQDpgXJ9fJjAKvz7y-tPR8ZMUWJWsh8>.

Pym, A.: Natural equivalence and Directional equivalence. In: Exploring Translation Theories. Oxon & NY: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielsky a slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/O/OG/22	Názov predmetu: Ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 90 hodín, semináre 26 hodín + príprava na semináre 42 hodín + príprava na záverečnú kontrolu vedomostí a účasť na nej 22 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, v rámci ktorých študenti vypracujú seminárnu prácu (50 bodov). Jej obsahom je: 1. vytvorenie diktátu pre ľubovoľný stupeň vzdelávania (ZŠ, SŠ), jeho nadiktovanie, analýza. 2. Predstavenie ukážkovej vyučovacej hodiny na ZŠ venovanej niektorému pravopisnému javu (motivačná fáza a výklad). 3. teoretické objasnenie niektorého pravopisného javu na úrovni VŠ. Na konci semestra absolvuje študent záverečný diktát a test (50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá základné pravidlá slovenského pravopisu a aplikuje ich v praxi. Študent analyzuje problematické gramatické javy.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Disciplína je orientovaná prakticky. Študenti si prehľadujú poznatky z pravopisu podľa jednotlivých jazykových rovín. Zvláštny dôraz sa kladie na nové javy pravopisu po úpravách v roku 1991 a 1998. Základnou metódou osvojovania si vedomostí sú diktáty, pravopisné cvičenia a ich následná interpretácia. Cieľom disciplíny je prehĺbiť a rozšíriť poznatky a zručnosti z ortografie: – pravopis a jeho princípy (1. týždeň), – písanie i/y, í/ý (2. – 3. týždeň), – písanie slov cudzieho pôvodu (4. týždeň), – písanie veľkých písmen (5. týždeň), – písanie slov osobitne a dovedna (6. týždeň), – prepis z iných grafických sústav (7. týždeň), – interpunkcia a jej funkcia (8. týždeň), – interpunkčné znamienka (9. – 10. týždeň), – diakritika (11. týždeň), – základné typografické zásady pri tvorbe písaného textu (12. – 13. týždeň).	
Odporúčaná literatúra: HLADKÝ, J. – MACULÁK, J. – RENDÁR, L. – VESELSKÁ, E. Pravopisno-gramatická príručka s cvičebnicou. Žilina – Trnava: Mozaika, 2006. ISBN: 80-969475-6-7.	

NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J. Pravopis. Nitra : Enigma, 2002. ISBN 80-89132-19-7.
Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava : Veda, 2000. ISBN 80-224-0655-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

ABS	N
77.78	22.22

Vyučujúci: Mgr. Natália Glaap, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 08.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ bPRAX01/22	Názov predmetu: Pedagogická prax I. hospitačno-asistentská
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 28 hodín: 20 hodín najprv náčuvy a potom asistencia na hodinách jazyka, 7 hodín prípravy a konzultovanie asistentských výkonov, 1 hodina vyplňovanie denníka a referovanie o skúsenostiach. Podmienkou udelenia je absolvovanie pedagogickej praxe a predloženie vyplneného denníka z pedagogickej praxe, ako i referovanie nadobudnutých skúseností.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• študent vie identifikovať, vymedziť a formulovať ciele edukácie vzťahujúce sa k procesu výučby,• študent vie identifikovať a zaznamenávať pozorované javy do vopred pripravených protokolov, • študent vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Ciele vyučovacej hodiny a ich plnenie.2. Metódy a formy práce I.3. Metódy a formy práce II.4. Prezentácia nového učiva.5. Kontrola a hodnotenie žiakov.6. Práca s učebnicou.7. Práca s učebnými pomôckami a didaktickou technikou.8. Osobnostná charakteristika učiteľa.9. Vystupovanie učiteľa v triede a jeho komunikácia so žiakmi.10. Profesionálne zručnosti učiteľa.11. Sociálne vzťahy žiakov v triede.12. Aktivita žiakov.13. Klíma v triede.	
Odporúčaná literatúra: KRAMÁREKOVÁ, H. SZÍJJÁRTÓOVA, K. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra : PF UKF, 162 s. ISBN 978-80-558-0160-5. Kol. autorov. 2012. Vybrané kapitoly z didaktiky pedagogiky a sociálnej pedagogiky. Nitra : UKF. PETLÁK, E. a kol. 2011. Kapitoly	

zo súčasnej edukácie Bratislava : Iris. 172 s. ISBN 978-80-89256-62-4. HUPKOVÁ, M. Profesijná sebareflaxia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-028-2. KARNSOVÁ, M. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4. PETLÁK, E. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS, 2006. ISBN 80-89018-97-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, francúzsky, taliansky, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ bPRAX01/22	Názov predmetu: Pedagogická prax I. hospitačno-asistentská
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 28 hodín: 20 hodín najprv náčuvy a potom asistencia na hodinách jazyka, 7 hodín prípravy a konzultovanie asistentských výkonov, 1 hodina vyplňovanie denníka a referovanie o skúsenostiach. Podmienkou udelenia je absolvovanie pedagogickej praxe a predloženie vyplneného denníka z pedagogickej praxe, ako i referovanie nadobudnutých skúseností.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• študent vie identifikovať, vymedziť a formulovať ciele edukácie vzťahujúce sa k procesu výučby,• študent vie identifikovať a zaznamenávať pozorované javy do vopred pripravených protokolov,• študent vie spracovať, vyhodnotiť a reflektovať výsledky pozorovania v súvislosti s pedagogickou teóriou.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Ciele vyučovacej hodiny a ich plnenie.2. Metódy a formy práce I.3. Metódy a formy práce II.4. Prezentácia nového učiva.5. Kontrola a hodnotenie žiakov.6. Práca s učebnicou.7. Práca s učebnými pomôckami a didaktickou technikou.8. Osobnostná charakteristika učiteľa.9. Vystupovanie učiteľa v triede a jeho komunikácia so žiakmi.10. Profesionálne zručnosti učiteľa.11. Sociálne vzťahy žiakov v triede.12. Aktivita žiakov.13. Klíma v triede.	
Odporúčaná literatúra: KRAMÁREKOVÁ, H. SZÍJJÁRTÓOVA, K. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra : PF UKF, 162 s. ISBN 978-80-558-0160-5. Kol. autorov. 2012. Vybrané kapitoly z didaktiky pedagogiky a sociálnej pedagogiky. Nitra : UKF. PETLÁK, E. a kol. 2011. Kapitoly	

zo súčasnej edukácie Bratislava : Iris. 172 s. ISBN 978-80-89256-62-4. HUPKOVÁ, M. Profesijná sebareflaxia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-028-2. KARNSOVÁ, M. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4. PETLÁK, E. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS, 2006. ISBN 80-89018-97-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, francúzsky, taliansky, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/S3PF/15	Názov predmetu: Praktická fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 58 hodín semináre 26 hodín + domáci nácvik správnej výslovnosti, sebaevaluácia 30 hodín + viacero cvičných čítaní a konečné hodnotené čítanie alebo iný ústny prejav Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a skúška. Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Na konci semestra študent preukáže správnu výslovnosť (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .Práca na hodinách i doma. Správne prečítanie autentického textu.	
Výsledky vzdelávania: Študent podľa svojich možností zvládne správnu a zrozumiteľnú výslovnosť španielskeho jazyka a zbaví sa výslovnostných chýb a zlozvykov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Zistenie chýb a nedostatkov študentov, analýza a anamnéza problémov.2. Správne miesto a výslovnosť prízvuku.3. Odstraňovanie dĺžky namiesto prízvuku a zlozvyku slabého otvárania úst a nedostatočnej intenzity vyslovovania prízvučnej slabiky.4. Melódia a rytmus. Vyrovnanie melódie, hlavne odstránenie nehodného zdvihu tónu pred pauzou.5. Korekcia nevhodných rytmických návykov zo slovenčiny a angličtiny.6. Intonácia podľa typu vety a komunikačnej funkcie.7. Fonosyntax. Nevhodnosť pauzy v istých typoch spojení a možnosť pri iných.8. Dvojhlásky a trojhlásky. Správna výslovnosť semivokálov a semikonzonantov.9. Miesto a význam pauzy. Fyziologická a významová pauza.10. Frikatívna, nie okluzívna výslovnosť niektorých spoluhlások.11. Fonologicky a foneticky správna výslovnosť laterál a vibrantov.12. Spájanie slabík na šve slov.13. Väzba významu, vetného dôrazu, páuz a melódie.	
Odporúčaná literatúra:	

Quilis, Antonio, Fernández, Joseph A.: Curso de fonética y fonología españolas (ktorékoľvek vydanie)
 Borrego Nieto, Julio, Gómez Asencio, José Jesús: Prácticas de fonética y fonología, Universidad de Salamanca (1997)
 Gil Fernandez, Juana: Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica (R) (2007), ARCO LIBROS (2010)
 Kopecký, Peter - Štúr, Martin: Prízvuk v románskych jazykoch, jeho funkcie a osvojovanie / Peter Kopecký, Martin Štúr, 2012. In: Preklad a kultúra 4 : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie, Nitra UKF 22. - 23. november 2011 / Edita Gromová, Mária Kusá ; recenzent: Oldřich Richterek, Magda Kučerková. - Nitra : UKF, 2012. - ISBN 978-80-558-0143-8, S. 346-360.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielsky

Poznámky:

Predmet je určený študentom, ktorí potrebujú zvládnuť štandardnú výslovnosť španielčiny, či už sú to začiatčníci, alebo potrebujú prekonať zlozvyky.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
49.41	29.41	15.29	1.18	0.0	4.71

Vyučujúci: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/PM/22	Názov predmetu: Praktická morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 88 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + domáce analýzy 13 hodín + samoštúdium a príprava na analýzy a gramatický test 33 hodín + účasť na poslednej analýze 2 hodiny písomá časť, 1 hodina ústna časť. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, gramatický test a záverečná analýza. Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Gramatický test (30 bodov), na konci semestra absolvuje študent morfológickú analýzu autentického textu (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent spozná morfológický systém španielskeho jazyka v porovnaní so slovenským alebo mterinským. Naučí sa ho používať, overovať si správnosť jazykovej produkcie z morfológického hľadiska. Dokáže vysvetliť správne použitie slovných sruhov a gramatických foriem, použitie časov a spôsobov, zvládne morfológickú analýzu autentického textu ako podklad pre celkovú analýzu textu, jeho interpretáciu, ďalšiu redakciu a tvorbu. Analýza jednotlivých slovných druhov taliančiny a ich funkcia, a to aj z hľadiska semanticko-lexikálneho a syntaktického. Pozornosť sa venuje teoretickej gramatike normatívneho jazyka so zameraním na javy prítomné v komunikatívnom používaní jazyka. Cvičenia predpokladajú schopnosť študenta prakticky použiť nadobudnuté teoretické vedomosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológia, slovo a slovný druh. 2. Veta, morféma a pojem skupiny slov z morfológického hľadiska. 3. Menná skupina, povinné a nepovinné slová. 4. Podstatné meno, morfémy, syntaktický a sémantický potenciál, klasifikácia. 5. Determinanty, člen, tradičné a dnešné chápanie, typológia determinantov. 6. Prídavné meno, stupňovanie, poloha, morfémy, syntaktický a sémantický potenciál.	

7. Zámerno, jeho nové vymedzenie a klasifikácia.
8. Verbálna skupina, funkcie, typy a zložky.
9. Sloveso, typy, morfémy, kategórie.
10. Časová súslednosť. Modalita.
11. Modálne a fázové konštrukcie, neosobné slovesné formy.
12. Príslovky, tvorba a klasifikácia.
13. Predložky, predložkové väzby a spojky.

Odporúčaná literatúra:

- Bosque, Ignacio, Demonte, Violeta. (Eds.). 1998. Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe S.A. - Real Academia Española.
- Sarmiento, R., Sánchez, A. 2002. Gramática básica del español. Sociedad General Española de Librería.
- Gómez Torrego, L. 2007. Gramática didáctica del español. SM Ediciones.
- Tieto materiály sú voľne dostupné v digitalizovanej podobe.
- Štúr, M.: Aspecto y aspectualidad en el español y en las lenguas eslavas
In: ACTAS : XIII Encuentro de Profesores de Español de Eslovaquia. Bratislava, 6 – 8 de noviembre de 2008. - Bratislava : AnaPress, 2009. - ISBN 978-80-89137-59-6, S. 71-82.
https://www.researchgate.net/publication/278673239_Aspecto_y_aspectualidad_en_el_espanol_y_en_las_lenguas_eslavas
- Štúr, M.: Verbos ser, estar y haber (desde el punto vista diacrónico y comparativo) . Nitra : UKF, 2001. - ISBN 80-8050-490-3.
In: Acta Nitriensae 4: Reprezentačný zborník Filozofickej fakulty UKF v Nitre, (2001) s. 65-82.
https://www.researchgate.net/publication/258997840_Verbos_ser_estar_y_haber_desde_el_punto_vista_diacronico_y_comparativo
- Battaglia, G.: Grammatica italiana per stranieri. Roma 1992. Bertola, M. – Cannavacciuolo, R. – Rossi, I.: Le abilità linguistiche. Milano 1992. Dardano, M.- Trifone, P.: La lingua italiana – Morfologia. Bologna 1985. Genovese, D. – Mandes, C.: Prove di verifica delle competenze grammaticali. Torino 1987. Katerinov, K. – Boriosi Katerinov, M.C.: La lingua italiana per i stranieri. Corso elementare ed intermedio. Perugia 1985. Morra Massolo, L.: Italiano per stranieri: Grammatica I. Letture ed esercizi. Urbino 1991. Nocchi, S.: Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze 1998. Scalise, S.: Morfologia. Bologna 1994.
- Abbadie, Ch. : L'expression française écrite et orale, 5e éd., PUG flem, 1994.
- Cadiot, J. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur I, Hachette, 1992
- Beaujeu, C.-M. et al.: Grammaire / Cours de civilisation française de la Sorbonne, Niveau Supérieur II, Hachette, 1991
- M. Riegel-J.-Ch. Pellat-R.Rioul: Grammaire méthodique du français. PUF Paris, 3e éd. 2006.
- Miquel, Claire: Grammaire en dialogues, niveau avancé (B2-C1), CLE International, Paris, 2013.
- Zettlová, M. – Baudinet, M. : Cvičebnice francouzské gramatiky, Polyglot, 1997.
- Grevisse, M. : Le bon usage Grammaire française, 13e éd., Duculot 1983
- Taraba, J.: Francúzska gramatika, SPN Bratislava 1995, 2008.
- Hendrich a kol.: Francouzská mluvnice, SPN Praha 1992
- Švarbová, E.: Morphologie française I. UKF Nitra, 1999, 2006.
- Švarbová, E.: Morphologie française (le verbe) II. Nitra : UKF, 2020.
- Grevisse – Goosse : Nouvelle grammaire française, De Boeck/Duculot, 3e éd.1995
- Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky / taliansky / francúzsky a slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 187					
A	B	C	D	E	FX
21.93	17.11	18.18	14.44	12.83	15.51
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Dr. Paolo Di Vico, Mgr. Linda Pogran,					
Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023					
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/PS/22	Názov predmetu: Praktická syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 88 hodín Prednášky 13 hodín, semináre 13 hodín + príprava na semináre 20 hodín + vlastné analýzy (čo študent nezvládne sám, alebo bude mať pochyby, to sa vyrieši na seminári) 10 hodín + samoštúdium a príprava na záverečnú skúšku v podobe analýzy autentického textu 29 hodín + účasť na písomnej analýze 2 hodiny, ústna časť 1 hodina. Hodnotenie vedomostí prebieha formou písomnej a ústnej syntaktickej analýzy autentického textu. Študent s dobrou znalosťou syntaxe môže urobiť prvý rozbor na začiatku semestra, v tom prípade sa mu podľa úspešnosti uzná asistencia na začiatku semestra, na poslednej tretine semestra je je účasť o to dôležitejšia. Dolné hranice jednotlivých hodnotení sú: A= min. 94%, B= min. 88%, C= 82%, D= 76%, E= 70%. Študentovi, ktorý získa 69% a menej, sa kredity neudelia.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa detailne zoznámí s problematikou skladby španielskej vety z formálneho, funkčného aj komunikačného hľadiska. Zvládne praktické využitie znalosti sémantickej aj formálnej funkcie a vzájomného vzťahu jednotlivých syntagiem, napríklad pri praktickom použití španielskeho spôsobu v porovnaní so slovenským a jeho príčinách. Hĺbkovo prenikne do problematiky koordinácie viet ako aj podradenej vety v zloženej podradovacej vete, jej typológii formálnej (substantívne, adjektívne a adverbiálne vety) s funkčnou konkretizáciou (teda napr. substantívna podradená veta s funkciou predmetu a pod.) ako aj rovnocenné štruktúry, kde neurčité slovné tvary majú ekvivalentnú funkciu (napr. para + infinitív pri rovnakom podmete je plne ekvivalentné para que + subjunktív pri inom podmete vo finálnej podradenej vete a vete hlavnej) a bude môcť prakticky využiť tieto teoretické poznatky v praxi, napr. pri správnom použití slovesných tvarov. Dokáže správne analyzovať text, opravovať syntaktické nedostatky textu, využiť syntaktickú analýzu ku komplexnej analýze, reflexii, interpretácii a tvorbe textu. Vetný rozbor a analýza hlavných a vedľajších vetných členov v taliančine. Analýza vety. Typy viet, vnútorná štruktúra vety, charakteristika a rozbor jednotlivých vetných členov (podmet, prísudok, prívlastok, doplnok, prístavok, príslovkové určenia). Rozbor jednoduchej vety	

Študent nadobudne praktické zručnosti a rozvoj jazykových kompetencií s centrom vo funkčnom používaní morfosyntaktických javov talianskeho jazyka

Stručná osnova predmetu:

1. Syntax, jej vymedzenie a miesto v rámci morfosyntaxe a lingvistických disciplín, syntagma, jej význam a typológia, primárnosť, sekundárnosť a terciárnosť syntagmy.
2. Štruktúra vety, jej podmetová a prísudková časť a ich vzťah I.
3. Štruktúra vety, jej podmetová a prísudková časť a ich vzťah II.
4. Podmet, jeho typy.
5. Prísudok, jeho typy a štruktúry.
6. Atribút, predikatívny a menný doplnok.
7. Priamy a nepriamy predmet.
8. Príslovkové určenie a predložkový nepriamy predmet.
9. Inordinácia a subordinácia nesamostatných vetných celkov do štruktúry hlavnej vety.
10. Typológia stavba a slovesné tvary v hlavných vetách.
11. Menné vety s funkciou podmetovou, predmetovou atributívnou a nezhodného prívlastku.
12. Adjektívne vety s funkciou zhodného prívlastku a atribútu.
13. Adverbiálne vety s funkciou príslovkového určenia miesta; času; spôsobu; podmienky, prípustku, príčiny a dôsledku; koordinácia viet.

Odporúčaná literatúra:

- Bosque, Ignacio, Demonte, Violeta. (Eds.). 1998. Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe S.A. - Real Academia Española.
- Sarmiento, R., Sánchez, A. 2002. Gramática básica del español. Sociedad General Española de Librería.
- Gómez Torrego, L. 2007. Gramática didáctica del español. SM Ediciones.
- Štúr, M., Albuérne Gayo, A.: Starting Points and Implications of the Analysis Possibilities of an Artistic Text. In: Ars pro toto : Science & Art Journal of Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica. - ISSN 1338-6913, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 14-17.
- Tieto a mnohé ďalšie materiály dostupné fyzicky na katedre, u pedagóga a sú voľne dostupné v digitalizovanej podobe. Iné zdroje sa odporúča konzultovať pred použitím s pedagógom.
- Battaglia, G.: Grammatica italiana per stranieri. Roma 1992.
- Bertola, M. – Cannavacciuolo, R. – Rossi, I.: Le abilità linguistiche. Milano 1992.
- Dardano, M.- Trifone, P.: La lingua italiana – Morfologia. Bologna 1985.
- Genovese, D. – Mandes, C.: Prove di verifica delle competenze grammaticali. Torino 1987.
- Morra Massolo, L.: Italiano per stranieri: Grammatica I. Letture ed esercizi. Urbino 1991.
- Nocchi, S.: Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze 1998. Scalise, S.: Morfologia. Bologna 1994.
- Švarbová, E.: Morphologie française (le verbe) II. Nitra : UKF, 2020.
- Grevisse, M.: Le bon usage Grammaire française, 13e éd., Duculot 1983
- Riegel, M. – Pellat, J.-Ch. – Rioul, R.: Grammaire méthodique du français. PUF 1994.
- Hendrich a kol.: Francouzská mluvnice, SPN Praha 1992. ISBN 80-64-26212-0.
- Taraba, J.: Francúzska gramatika, SPN Bratislava 1995. ISBN 80-08-01566-7.
- Baranová, E.: Syntaxe du français (schémas et exemples), UMB FHV B. Bystrica, 2002. ISBN 80-8055-689-X.
- Baranová, E. – Chovancová, K.: Syntaxe du français exercices. FHV UMB B. Bystrica 2011. ISBN 978-80-557-0164-6.
- Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky / taliansky / francúzsky a slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
26.67	25.56	18.89	12.22	8.33	8.33
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Dr. Paolo Di Vico,					
Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023					
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/S1PC1/15	Názov predmetu: Praktické cvičenia zo španielskeho jazyka I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 120 hodín. Semináre 52 hodín + vypracovávanie zadaných cvičení 25 + individuálne štúdium jednotlivých tematických modulov (slovná zásoba, komunikačné frázy) 25 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečný test 18 hodín. Hodnotenie vedomostí prebieha priebežne počas semestra (dva čiastkové testy = 40%) i v závere semestra (zhrňujúci záverečný test = 40%) v rozsahu vymedzenom sylabami. Podmienkou a súčasťou hodnotenia je aktívna účasť na vyučovaní (=20% hodnotenia; povolené maximálne 2 absencie). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie súvislému hovorenému prejavu v španielskom jazyku. Má upevnené vedomosti z oblasti španielskej lingvistiky, zlepšené rečové kompetencie v jednotlivých oblastiach praktického jazyka, rozšírenú lexiku. Dokáže vhodne používať komunikačné frázy a aplikovať ich v modelových a reálnych komunikačných situáciách.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">Počúvanie a porozumenie textu.Konverzačné cvičenia.Podanie základných informácií o sebe a bežná konverzácia s inými osobami.Typy ubytovania, ich hodnotenie, výhody a nevýhody, opis, odporúčania na pobyt.Bežný rozvrh dňa, frekvencia a realizácia každodenných činností.Osobné i profesionálne stretnutia, riešenie štandardných problémov.Osobné preferencie, pobyt v reštaurácii, jedlo, nakupovanie.Fyzický a psychický opis osôb, rodina, medziľudské vzťahy.Klíma, nákupy v obchodoch, cestovanie, rezervácia ubytovania, hotelové služby.Odporúčania a návrhy na cestovanie, opis turistických destinácií, balenie batožiny.Hovorenie o plánoch v budúcnosti.	

12. Opis zdravotného stavu, odporúčania, chorobopis, rozkazy a rady.

13. Návšteva lekára, orientovanie sa v lekárni.

Odporúčaná literatúra:

Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos: Nuevo Espanol en marcha, 2014

Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010.

Grijelmo, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s.

Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s.

Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010.

Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial Gredos, S. A.

Online seriál Español en Episodios: www.youtube.com

Rodríguez Martín, J. R., García Guerra, M. A.: Meta ELE Final 1. Libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2012, 192 s.

Rodríguez Martín, J. R., García Guerra, M. A.: Meta ELE Final 1. Cuaderno de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2012, 96 s.

Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
31.86	22.12	17.7	7.08	8.85	12.39

Vyučujúci: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., M.A. César De Miguel Santos,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/S1PC2/15	Názov predmetu: Praktické cvičenia zo španielskeho jazyka II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 57 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín + test 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch a kontrola priebežnej prípravy (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie súvislému hovorenému prejavu v španielskom jazyku. Má zlepšené rečové kompetencie v jednotlivých oblastiach praktického jazyka, rozšírenú lexiku. Dokáže vhodne používať komunikačné frázy a aplikovať ich v modelových a reálnych komunikačných situáciách. Študent má upevnené vedomosti z oblasti španielskej lingvistiky a precvičené rečové kompetencie v jednotlivých oblastiach praktického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovesné opisné väzby - neurčitok 2. Slovesné opisné väzby - gerundium 3. Slovesné opisné väzby - participium 4. Niektoré predložky: “de” a “desde” 5. Niektoré predložky: “por” a “para” 6. “Ser” a “estar” I. 7. “Ser” a “estar” II. 8. Odporovacie vety (oraciones adversativas) 9. Príčinné vety (oraciones causales) 10. Účelové vety (oraciones finales) 11. Dôsledkové vety (oraciones consecutivas) 12. Podmieňovacie vety (oraciones condicionales) I. 13. Podmieňovacie vety (oraciones condicionales) II.	

Odporúčaná literatúra:

Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010.

CERROLAZA GILI, Ó – SACRISTÁN DÍAZ, E. (2005) Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso corecto del español, Madrid, Edelsa.

GÓMEZ TORREGO, L. (2007) Gramática didáctica del español, Madrid, SM.

Grijelmo, Á., La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021, 79 s.

Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021, 80s.

Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010.

Moliner, M. 2012. Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial Gredos, S. A.

Online seriál Español en Episodios: www.youtube.com

Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2014, 192 s.

Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Cuaderno de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2014, 111 s.

Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.

Španielsky výkladový online slovník www.wordreference.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
37.33	21.33	16.0	8.0	10.67	6.67

Vyučujúci: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2023**Schválil :** prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. **Dátum schválenia:** 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/S3PC3/15	Názov predmetu: Praktické cvičenia zo španielskeho jazyka III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 118 hodín semináre 52 hodín + príprava na semináre 36 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 15 hodín + samoštúdium a príprava na test 15 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch a kontrola priebežnej prípravy (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie súvislému hovorenému prejavu v španielskom jazyku. Má zlepšené rečové kompetencie v jednotlivých oblastiach praktického jazyka, rozšírenú lexiku. Dokáže vhodne používať komunikačné frázy a aplikovať ich v modelových a reálnych komunikačných situáciách. Študent má upevnené vedomosti z oblasti španielskej lingvistiky a precvičené rečové kompetencie v jednotlivých oblastiach praktického jazyka v rozsahu určenom sylabami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sviatky a spoločenské akty hispánskeho sveta (dva týždne) 2. Novodobý životný štýl (dva týždne) 3. Súčasné umenie (dva týždne) 4. Kyberpriestor a konzum (dva týždne) 5. Turizmus a voľný čas (dva týždne) 6. Obyvatelia 21. storočia (tri týždne)	
Odporúčaná literatúra: Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. CERROLAZA GILI, Ó – SACRISTÁN DÍAZ, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso corecto del español, Madrid, Edelsa, 2005. GÓMEZ TORREGO, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006.	

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
 Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología. Nitra: UKF, 2021.
 Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua. Nitra: UKF, 2021.
 Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010.
 Moliner, M.: Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial Gredos, S. A., 2012.
 Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2014.
 Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2. Cuaderno de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2014, 111 s.
 Hierro Montosa, A. – Peredes, F. M. – Peláez Santamaría, S. – Robles Ávila, S.: Método de español 5. Libro del alumno. España: Anaya, 2017, 287 s.
 Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005.
 Španielsky výkladový online slovník www.wordreference.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
36.36	27.27	27.27	0.0	9.09	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/FJPREK/15	Názov predmetu: Preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín. Semináre 26 hodín + príprava na semináre v podobe vlastných prekladov a hodnotenia a porovnávania existujúcich 24 hodín, práca na vlastnom klasifikovanom preklade 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a vlastný preklad, rozsah cca. 1 normostrana. Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Na konci semestra odovzdá vlastný preklad, ktorý bude prekonzultovaný a prípadne opravený (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámí so základnými postupmi potrebnými pri analýze a preklade odborného textu, ozrejmi si dôležitosť znalosti a dodržiavania pravidiel terminológie v oboch jazykoch, nevyhnutnosť rovnako odbornej kompetencie v oblasti prekladaného textu ako aj jazykovej a prekladateľskej kompetencie. Študent si musí uvedomiť nutnosť prizvania odborníka alebo dôsledného poznania témy, avšak aj pri tom je vhodná konzultácia natívneho špecialistu. Pri texte prírodovedného alebo technického charakteru je nutné dosiahnuť absolútnu ekvivalenciu umožnenú štandardizovanou terminológiou, pri preklade právneho textu striktne dodržať ekvivalenciu právnej platnosti výrokov aj u čiastočne alebo značne odlišných právnych systémov. V prípade humanitných vied a filozofie pri neekvivalentných termínoch, teda s odlišnou etymológiou je na jednej strane nutné dodržiavať štandardné národné ekvivalenty termínov, no nikdy nezabúdať na to, že sémantická a funkčná ekvivalencia textu ako celku je hlavným a posledným kritériom správnosti prekladu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je zameraný na objasnenie zákonitostí prekladateľskej tvorby a ťažkostí, s ktorými sa začínajúci prekladateľ stretáva. Preklad publicistických a odborných textov z cudzieho jazyka do cieľového jazyka, preklad odborných a spoločenskovedných textov z cudzieho jazyka do cieľového jazyka, práca s paralelnými textami a prekladovou dokumentáciou. 1. Základné kritériá a funkcie odborného prekladu. 2. Preklad filologických, konkrétne jazykovedných textov. 3. Preklad literárnovedných literárnokritických a translatologických textov.	

4. Analýza prekladov filologických textov.
5. Preklad vedeckých textov z oblasti filozofie,
6. Praktická analýza prekladov filozofických textov.
7. Preklad textov z oblasti prírodných vied.
8. Preklad textov z oblasti humanitných a spoločenských vied.
9. Problematika prekladu textov technického a právneho charakteru.
10. Hlavné problémy prekladu textov občianskoprávneho charakteru, s ktorými sa stretávajú bežne zamestnanci, podnikatelia, ale aj bežní občania.
11. Odborná esej a jej preklad.
12. Práca s vybranými odbornými textami a ich preklad.
- 13: Prezentácia vlastných odborných prekladov, záverečné hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

- Lederer, M.: La traduction aujourd'hui, Hachette Paris 1994
- Besse, H. : Traduction et didactique des langues, Die Neueren Sprache, juin 1975, 3e cahier
- Gautier, M.: Banque-finance, Cle International, Paris 2004.
- Durieux, Ch. : Fondement didactique de la traduction technique, Didier Erudition, Paris 1988
- Seleskovitch, D. – Lederer, M. : Interpréter pour traduire, Didier Erudition, Paris 1984.
- Anketa o kritike prekladu. In: Kritika prekladu. Roč. 2019, č. 1, s. 39 – 75. Dostupné z: <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=22822>
- Biloveský, Vladimír (Ed.). 2012. Preklad a tlmočenie 10: Nové výzvy, prístupy, priority a perspektívy. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici.
- Biloveský, Vladimír (Ed.). 2014. Preklad a tlmočenie 11: Má translológia dnes ešte čo ponúknuť?
- Reciprocity a tenzie v translologickom výskume . Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici.
- Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.
- Gromová, Edita, Šoltýs, Jaroslav (Eds.). 2006. Odborný preklad 2. AnaPress: Bratislava.
- Gromová, Edita, Šoltýs, Jaroslav (Eds.). 2008. Odborný preklad 3. AnaPress: Bratislava.
- Gromová, Edita. 2003. Teória a didaktika prekladu. UKF: Nitra.
- Gromová, Edita. 2009. Úvod do translológie. UKF v Nitre.
- Müglová, D. (Ed.). 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra: Enigma publishing.
- Munday, J. (2016): Introducing Translation Studies, Theories and applications. 4. uprav. a dopl. vyd. Londýn/New York: Routledge. Dostupné z: <https://mega.nz/file/s4kH3aDK#oyO-TDiZkDnQLQDpgXJ9fJjAKvz7y-tPR8ZMUWJWsh8>.
- Pym, A.: Natural equivalence and Directional equivalence. In: Exploring Translation Theories. Oxon & NY: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	20.0	10.0	0.0	10.0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Michelčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/REFR/15	Názov predmetu: Reálie Francúzska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: S - skúška. Celková záťaž študenta: 80 hodín. Prednášky a semináre 26 hodín + príprava na semináre a vypracúvanie úloh zo seminárov 24 hodín + príprava a prezentovanie seminárnej práce na jednu z tém/aspektov z oblasti reálií Francúzska a frankofónnych krajín 10 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku (záverečný test v rozsahu vymedzenom sylabami 20 hodín. Aktívna účasť na seminároch (max 2 absencie). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení (seminárna práca, jej prezentovanie a záverečný test) menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s dôležitými oblasťami francúzskej spoločnosti, pozná hlavné tendencie a hodnoty rozvoja francúzskej spoločnosti, administratívne a geografické delenie, regionálnu politiku, inštitúcie 5. republiky, tradície, hospodárstvo, problematiku imigrácie. Študent bude vedieť využiť svoje vedomosti zo súčasných debát a to aj z kritického pohľadu.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Clichés – Francúzsko z pohľadu cudzincov. 2. Francúzsko (geografia, identita, politika, ekonómia, hospodárstvo). 3. Francúzske regióny. 4. Zámorské regióny. Frankofónia. 5. Paris - hlavné mesto - turizmus, zvláštnosti. 6. Francúzsky kalendár - sviatky. 7. Rodinný život, tradície, hodnoty. Záluby Francúzov. 8. Gastronómia. Zdravie. 9. Francúzske médiá, 10. Školský a vysokoškolský systém. 11. Kultúra a umenie. 12. Prezentovanie seminárnych prác. 13. Rekapitulácia. 	
Odporúčaná literatúra:	

Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2012.

Roesch, R. – Rolle-Harold, R.: Écouter et comprendre. La France au quotidien. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2009, impr. 2014.

Bourgeois, R. – Eurin, S.: La France des régions. Paysages, patrimoine et art de vivre. Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2001, impr. 2014.

Meyer, Denis C.: Clés pour la France en 80 icônes culturelles. Hachette, Paris, 2010.

Musolino, M.: 150 idées reçues sur la France. Editions First-Gründ, Paris, 2012.

Références bibliographiques (complémentaires)

Steel, R.: Civilisation progressive du français, Clé internationale, Paris, 2004.

Carlo, C. – Causa, M.: Civilisation progressive du français, Clé internationale, Paris, 2005.

Grand-Clément, O.: Civilisation en dialogues (niveau intermédiaire), Clé internationale, Paris, 2008.

Guillement, D.: La nouvelle France en poche, INFOA, 2008.

Rovenská, Z.: Aspects de la civilisation française et abrégé d'histoire de la littérature française, Alter ego, 1998.

Golliau, C.: Portrait insolite de la France en 24 heures, Le Point, 2005.

Zarate, G.: Représentations de l'étranger et didactiques des langues, Didier, 1993.

France; Ministère des Affaires étrangères/La documentation française, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
9.52	19.05	28.57	19.05	19.05	4.76

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD., Mgr. Linda Pogran,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJRFK/15	Názov predmetu: Reálie frankofónnych krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž: 75 hodín. Semináre 26 hodín + aktívna príprava na semináre a priebežné vypracúvanie zadaní zo seminárov 24 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie (čiastkové testy, seminárna práca) 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10%), povolené sú maximálne dve absencie, úspešné absolvovanie priebežného testu (30%) a záverečného testu (60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Predmet dáva študentom možnosť rozvinúť kritické uvažovanie o frankofónnom priestore a problematike jeho vymedzenia. Študenti sa oboznámia s prácou a fungovaním Medzinárodnej organizácie Frankofónie, prehľadujú si poznatky z krajinovedy a z oblastí dejín, literatúry a kultúry, politického a administratívneho usporiadania frankofónnych krajín. V širších súvislostiach budú schopní uvažovať o rozdieloch a podobnostiach medzi jednotlivými krajinami navzájom, osobitne o vzťahu konkrétnych krajín a kontinentálneho Francúzska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem frankofónia – etymológia, prvé použitie pojmu, problematika jeho literárneho, politického, geografického a kultúrneho vymedzenia, historický kontext kolonizácie a dekolonizácie. 2. Medzinárodná organizácia Frankofónie – vznik, fungovanie a ciele, významné osobnosti. 3. Zámorské Francúzsko (DROM-COM / DOM-TOM). 4. Frankofónne Belgicko. 5. Ďalšie európske frankofónne krajiny – Švajčiarsko a Monako. 6. Frankofónna Kanada – Québec. 7. Priebežný test. 8. Frankofónna Afrika – Machrek. 9. Frankofónna Afrika – Maghreb. 10. Subsaharská frankofónna Afrika I. 11. Subsaharská frankofónna Afrika II. 12. Frankofónna Juhovýchodná Ázia.	

13. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Phan, T – Guillou, M. : Francophonie et mondialisation, Paris: Belin, 2011.
Phan, T – Guillou, M. : Francophonie et mondialisation 2, Paris: Belin, 2011.
Čepčányová, J: Réalité frankofónnych krajín, Plzeň: FRAUS, 1997.
Šrámek, J.: Úvod do dějin a kultury frankofonních zemí: (Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada), Brno: Masarykova univerzita, 1995.
Kopecký, P. – Chren, P.: Frankofónna Afrika 1. diel, Nitra: UKF v Nitre, 2014
Kopecký, P. – Chren, P. – Grouse, G. : Frankofónna Afrika 2. diel, Bratislava: Iris, 2015.
Khidayer, E. : Arabský svět – jiná planeta?, Praha: Mladá fronta a.s., 2016.
Dimier, V.: De la France coloniale à l'outre-mer, 2005, Dostupné na: <https://www.cairn.info/revue-pouvoirs-2005-2-page-37.htm>
Nikje, J. N.: Civilisation progressive de la francophonie – Niveau débutant, Paris: CLE International, 2019.
Nikje, J. N.: Civilisation progressive de la francophonie – Niveau intermédiaire, Paris: CLE International, 2019.
<https://www.francophonie.org>
<https://www.francetvinfo.fr>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
0.0	31.25	6.25	6.25	37.5	18.75

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBcREL/22	Názov predmetu: Reálie súčasného Talianska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval/a (A). Celková záťaž študenta: 80 hodín, semináre 24 hodín + príprava na semináre 30 hodín + samoštúdium 26 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a praktický test z nadobudnutých vedomostí v talianskom jazyku. Aktívna účasť na seminároch (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s najvýznamnejšími aspektami súčasného Talianska z pohľadu humánnej a fyzickej geografie, tradícií a zvykov, kultúry, jazyka a dialektov, národnostného rozloženia, politického a školského systému a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1 Spoločenské, politické a všeobecno-kultúrne podmienky života Talianska v druhej polovici 20. storočia. 2 Politická scéna, kultúrne fenomény 3 Jazykové rozdielnosti, sociálny, ekonomický systém 4 Zvyky, tradície, folklór. 5. Geografia Apeninského polostrova (horografia, vodstva, klíma, vegetácia, fauna) 6. Populácia Talianska (etnické, jazykové menšiny, dynamika populácie) 7. Štátne zriadenie (volebný systém, parlament, vláda, magistráty) 8. Európska integrácia, Talianska ekonomika 9 Turizmus 10. Práca a sociálny systém 11. Talianska rodina, Školský systém 12. Talianska kuchyňa	
Odporúčaná literatúra: Špička, J.: Italské reálie. Fraus, Plzeň, 2001 Kučerková-Laudani: L´italiano? Sí. Enigma, Nitra. odporúčaná: Martina – Pagliarulo: In Italia. Chancerel, 1996. Calmanti, P.: Appuntamento a... Guerra, Perugia, 2000	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, taliansky	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., Mgr. Jana Jaščurová,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ RSPJ1/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 1 - španielčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výslovnosť a abeceda (dva bloky). 2. Základná komunikácia (pozdrav, rozlúčenie sa, osobné údaje, preferencie atď.) (dva bloky). 3. Slovná zásoba – štúdium. 4. Podstatné mená a členy. 5. Byť, mať a ďalšie časté slovesá. 6. Prítomný čas pravidelných slovies. 7. Prítomný čas nepravidelných slovies. 8. Vyjadrenie sympatií a záujmov. 9. Slovná zásoba – domácnosť. 10. Opis osôb. 11. Cestovanie.	
Odporúčaná literatúra: Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 1. Libro del alumno, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de	

fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 1, Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 1, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A1. Comienza, Edinumen, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJF1/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 1 – Francúzština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A0. Výsledná jazyková úroveň : A1.1	
Stručná osnova predmetu: Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je určený začiatočníkom s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A1.1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 1 (A1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá. Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.	

Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.
Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.
www.ccdmd.qc.ca/fr/
<http://www.litteratureaudio.com/>
www.tv5monde.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, francúzsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
84.62	7.69	0.0	0.0	0.0	7.69

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJT1/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 1 – taliančina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výslovnosť a abeceda (dva bloky). 2. Základná komunikácia (pozdrav, rozlúčenie sa, osobné údaje, preferencie atď.) (dva bloky). 3. Slovná zásoba – štúdium. 4. Podstatné mená a členy. 5. Byť, mať a ďalšie časté slovesá. 6. Prítomný čas pravidelných slovies. 7. Prítomný čas nepravidelných slovies. 8. Vyjadrenie sympatií a záujmov. 9. Slovná zásoba – domácnosť. 10. Opis osôb. 11. Cestovanie. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Výslovnosť, základné frázy. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikatíve a imperfekta. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: Euridice Orlandino, Ciro Massimo Naddeo: DIECI A1. Alma edizioni, 2019, ISBN-10†: †8861826318, ISBN-13†: †978-8861826311 Giulia De Savorgnani, Beatrice Bergero : CHIARO! A1. Alma Edizioni, 2012, ISBN-10†: †8861822509, ISBN-13†: †978-8861822504	

<p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, taliansky</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12</p>					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	25.0	0.0	16.67	0.0
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD., Dr. Paolo Di Vico,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024</p>					
<p>Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ RJSP2/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 2 - španielčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozprávanie o svojom živote. 2. Slovesá a predložky. 3. Šport a voľný čas. 4. Privlastňovacie zámená. 5. Rodina. 6. Vyjadrenie množstva. 7. Každodenné aktivity. 8. Chcieť, môcť, vedieť. 9. Určovanie času. 10. Vyžiadanie informácie. 11. Práca a pracovný čas. 12. Jedlo a gastronómia. 13. Opýtanie sa na cestu.	
Odporúčaná literatúra: Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 1. Libro del alumno, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 1, Madrid, Edelsa,	

2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 1, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A1. Comienza, Edinumen, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJF2/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 2 – Francúzština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A1.1. Výsledná jazyková úroveň : A1	
Stručná osnova predmetu: Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A1.1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 1 (A1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá. Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.	

Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.
www.ccdmd.qc.ca/fr/
<http://www.litteratureaudio.com/>
www.tv5monde.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, francúzsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	0.0	0.0	0.0	16.67

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJT2/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 2 – taliančina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozprávanie o svojom živote. 2. Slovesá a predložky. 3. Šport a voľný čas. 4. Privlastňovacie zámená. 5. Rodina. 6. Vyjadrenie množstva. 7. Každodenné aktivity. 8. Chcieť, môcť, vedieť. 9. Určovanie času. 10. Vyžiadanie informácie. 11. Práca a pracovný čas. 12. Jedlo a gastronómia. 13. Opýtanie sa na cestu. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Výslovnosť-výnimky, špecifiká, melodika reči, intonácia. Základné frázy. Nadväzujúce precvičovanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikatíve a imperfekta. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozícia krátkych štylistických útvarov.	
Odporúčaná literatúra: Euridice Orlandino, Ciro Massimo Naddeo: DIECI A1. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: ↑ 8861826318, ISBN-13↑: ↑978-8861826311 Giulia De Savorgnani, Beatrice Bergero : CHIARO! A1. Alma Edizioni, 2012, ISBN-10↑: ↑ 8861822509, ISBN-13↑: ↑978-8861822504 Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.	

Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s..
ISBN-978-80-8133-003-2
Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.
Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento.
Bonacci ed., Roma, 1989.
Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
75.0	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ RJSPJ3/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 3 - španielčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozprávanie o filmoch 2. Imperatív. 3. Dávanie pokynov. 4. Hľadanie vecí a ľudí. 5. Jednoduchý minulý čas pravidelných slovies (dva bloky). 6. Jednoduchý minulý čas nepravidelných slovies. 7. Rozprávanie o minulosti. 8. Príslovky času. 9. Rozprávanie príbehu. 10. Rozprávanie o kvalitách a nedostatkoch. 11. Príslovky frekvencie. 12. Časté slovesné perifrázy.	
Odporúčaná literatúra: Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 1. Libro del alumno, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 1, Madrid, Edelsa,	

2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 1, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A1. Comienza, Edinumen, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJF3/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 3 – Francúzština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A1. Výsledná jazyková úroveň : A2.1	
Stručná osnova predmetu: Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A2.1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 2 (A2). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A2). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.
 Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.
www.ccdmd.qc.ca/fr/
<http://www.litteratureaudio.com/>
www.tv5monde.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, francúzsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJT3/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 3 – taliančina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozprávanie o filmoch 2. Imperatív. 3. Dávanie pokynov. 4. Hľadanie vecí a ľudí. 5. Jednoduchý minulý čas pravidelných slovies (dva bloky). 6. Jednoduchý minulý čas nepravidelných slovies. 7. Rozprávanie o minulosti. 8. Príslovky času. 9. Rozprávanie príbehu. 10. Rozprávanie o kvalitách a nedostatkoch. 11. Príslovky frekvencie. 12. Časté slovesné perifrázy. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Výslovnosť (výnimky, špecifické prípady), základné frázy. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Krátke slohové útvary.	
Odporúčaná literatúra: Euridice Orlandino, Ciro Massimo Naddeo: DIECI A1. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: † 8861826318, ISBN-13↑: †978-8861826311 Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: † 8861826393, ISBN-13↑: †978-8861826397 Giulia De Savorgnani, Beatrice Bergero : CHIARO! A1. Alma Edizioni, 2012, ISBN-10↑: † 8861822509, ISBN-13↑: †978-8861822504	

Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10 : 8861826458, ISBN-13 : 978-8861826458
 Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.
 Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2
 Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.
 Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.
 Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 taliančina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ RJSPJ4/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 4 - španielčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stupňovanie a porovnávanie. 2. Médiá (rádio, televízia, internet). 3. Dávno minulé čas pravidelných sloviess 4. Dávno minulé čas nepravidelných sloviess 5. Rozprávanie o minulých udalostiach. 6. Slovná zásoba – spoločnosť. 7. Neurčité zámená a prídavné mená. 8. Vyjadrenie hypotéz. 9. Osobné zámená – akuzatív. 10. Opis a nákup oblečenia. 11. Vyjadrenie zdvorilej požiadavky. 12. Opisovanie skúseností a situácií. 13. Osobné zámená – datív.	
Odporúčaná literatúra: Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 2, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez	

Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2, Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 2, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A2. Continúa, Edinumen, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Španielčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024					
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJF4/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 4 – Francúzština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A2.1. Výsledná jazyková úroveň : A2	
Stručná osnova predmetu: Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A2.1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň A2 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbena aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego 2 (A2). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (A2). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.
 Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.
www.ccdmd.qc.ca/fr/
<http://www.litteratureaudio.com/>
www.tv5monde.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, francúzsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJT4/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 4 – taliančina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stupňovanie a porovnávanie. 2. Médiá (rádio, televízia, internet). 3. Dávno minulý čas pravidelných sloviess 4. Dávno minulý čas nepravidelných sloviess 5. Rozprávanie o minulých udalostiach. 6. Slovná zásoba – spoločnosť. 7. Neurčité zámená a prídavné mená. 8. Vyjadrenie hypotéz. 9. Osobné zámená – akuzatív. 10. Opis a nákup oblečenia. 11. Vyjadrenie zdvorilej požiadavky. 12. Opisovanie skúseností a situácií. 13. Osobné zámená – datív.J azykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: Euridice Orlandino, Ciro Massimo Naddeo: DIECI A1. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: †8861826318, ISBN-13↑: †978-8861826311 Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10↑: †8861826393, ISBN-13↑: †978-8861826397 Giulia De Savorgnani, Beatrice Bergero : CHIARO! A1. Alma Edizioni, 2012, ISBN-10↑: †8861822509, ISBN-13↑: †978-8861822504	

<p>Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10 : 8861826458, ISBN-13 : 978-88618264584</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliančina</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024</p>					
<p>Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ RJSPJ5/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 5 - španielčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Imperfektum (dva bloky). 2. Imperfektum a jednoduchý – dávno minulý čas. 3. Príslovky času. 4. Opisy v minulom čase. 5. Prízvuk. 6. Rozprávanie o nepredvídaných udalostiach. 7. Slovná zásoba – ľudské telo. 8. Záporný imperatív. 9. Zdvorilostný imperatív. 10. Rozprávanie o chorobách a liečbe. 11. Vzťažné zámená. 12. Imperatív a zámená.	
Odporúčaná literatúra: Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 2, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2, Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A.,	

Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 2, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A2. Continúa, Edinumen, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJF5/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 5 – Francúzština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : A2. Výsledná jazyková úroveň : B1.1	
Stručná osnova predmetu: Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou A2 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň B1.1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego + (B1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (B1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá.	

Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.
 Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.
 Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.
 Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.
www.ccdmd.qc.ca/fr/
<http://www.litteratureaudio.com/>
www.tv5monde.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, francúzsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJT5/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 5 – taliančina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Imperfektum (dva bloky). 2. Imperfektum a jednoduchý – dávno minulý čas. 3. Príslovky času. 4. Opisy v minulom čase. 5. Prízvuk. 6. Rozprávanie o nepredvídaných udalostiach. 7. Slovná zásoba – ľudské telo. 8. Záporný imperatív. 9. Zdvorilostný imperatív. 10. Rozprávanie o chorobách a liečbe. 11. Vzťažné zámená. 12. Imperatív a zámená. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia	
Odporúčaná literatúra: Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10 [†] : †8861826393, ISBN-13 [†] : †978-8861826397 Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10 [†] : †8861826458, ISBN-13 [†] : †978-8861826458 Carlo Guastamacchia, Ciro Massimo Naddeo: DOMANI 1, Alma edizioni, 2012, ISBN-10 [†] : †8861822762, ISBN-13 [†] : †978-8861822764	

<p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliančina</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024</p>					
<p>Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ RJSPJ6/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 6 - španielčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky španielskeho jazyka. Na úrovni A 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Časté slovesné perifrázy. 2. Vyjadrenie potreby a povinnosti. 3. Rozprávanie príbehu. 4. Jednoduchý budúci čas (dva bloky). 5. Vyjadrenie predpovedí a hypotéz. 6. Podmieňovací spôsob (dva bloky) 7. Vyjadrenie odporúčania a hypotéz. 8. Modálne slovesá – minulé časy a zámená. 9. Príčinné a účelové konektory. 10. Konjunktív – prítomný čas. 11. Vyjadrenie želania.	
Odporúčaná literatúra: Aleza Izquierdo, M. (coor.): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. Cerrazola Gili, O., Sacristán Díaz, E.: Libro de ejercicios. Diccionario práctico de gramática. Uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005. Gómez Torrego, L.: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007. Grijelmo, Á.: La gramática descomplicada, Madrid, Taurus, 2006. Hierro Montosa, A., Peredes, F. M., Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S.: Método de español 2, Anaya, 2017. Lampis M.: Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. Lampis, M., Štrbáková, R.: Curso universitario de fonología y lexicología, Nitra, UKF, 2021. Matte Bon, F.: Gramática comunicativa del español (Tomos I y II), Madrid, Edelsa, 2010. Moliner, M.: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2012. Rodríguez	

Martín, J. R., Pérez de la Fuente, L.: Meta ELE Final 2, Madrid, Edelsa, 2014. Sánchez Pérez, A., Sarmiento González, R.: Gramática práctica del español actual, Madrid, SGEL, 2005. VV.AA.: Aula internacional 2, Difusión, Barcelona, 2007. VV.AA.: Prisma A2. Continúa, Edinumen, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Španielčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJF6/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 6 – Francúzština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné znalosti z fonetiky, gramatiky, lexiky, štylistiky a kultúry druhého románskeho jazyka (francúzskeho), ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Okrem toho sa oboznámi s vybranými aspektami z oblasti reálií frankofónnych krajín. Počiatočná jazyková úroveň : B1.1. Výsledná jazyková úroveň : B1.1+	
Stručná osnova predmetu: Jazykový kurz vychádza z činnostne zameraného prístupu k vyučovaniu CJ. Je vedený indukčným spôsobom prostredníctvom komunikatívnej metódy. Kontinuálne rozvíja jednotlivé zložky jazykovej kompetencie študenta (fonologickú, gramatickú, ortografickú, lexikálnu a kultúrnu). V rámci kurzu si študent osvojuje jazykové prostriedky v rôznych komunikačných kontextoch s ohľadom na sociolingválne a pragmatické prvky jazyka a príslušnú referenčnú úroveň. Kurz je zameraný na postupné nadobúdanie východiskových receptívnych a následne aj produktívnych rečových zručností. Poznámka: Kurz je pôvodne určený študentom s úrovňou B1.1 s cieľom nadobudnúť referenčnú úroveň B1 v zmysle Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Jazyková úroveň kurzu však môže byť prispôbená aktuálnej (vyššej) znalostnej úrovni študentov vo francúzskom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Berthet, A. a kol. 2006. Alter Ego + (B1). Méthode de français (livre élève + cahier d'activités). Paris: Hachette FLE. Akyüz, A. a kol. 2019. Exercices de grammaire en contexte (B1). Paris: Hachette FLE. Pravda, M. – Pravdová, M. 2009. Francúzština pre samoukov. SPN – Mladé letá. Léon, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation françaises. Paris: Hachette.	

Švarbová, E. a kol. 2012. Francúzsky jazyk pre masmediálne štúdiá. Nitra: UKF.
Miquel, C. 2004. Communication Progressive du français (niveau débutant, intermédiaire). CLE International.
Lalinská, M. a kol. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre francúzsky jazyk (úroveň A2). Praha: Verbum.
www.ccdmd.qc.ca/fr/
<http://www.litteratureaudio.com/>
www.tv5monde.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, francúzsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Paula Píšová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/RJT6/22	Názov predmetu: Románsky jazyk 6 – taliančina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a test. Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí z gramatiky, lexiky a kultúry druhého románskeho jazyka, ktorý sa chápe aj ako komparatívna báza v romanistike. Počas trvania kurzu si osvojí poznatky z fonetiky, fonológie, morfológie, syntaxe a štylistiky talianskeho jazyka. Na úrovni A 2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Časté slovesné perifrázy. 2. Vyjadrenie potreby a povinnosti. 3. Rozprávanie príbehu. 4. Jednoduchý budúci čas (dva bloky). 5. Vyjadrenie predpovedí a hypotéz. 6. Podmieňovací spôsob (dva bloky) 7. Vyjadrenie odporúčania a hypotéz. 8. Modálne slovesá – minulé časy a zámená. 9. Príčinné a účelové konektory. 10. Konjunktív – prítomný čas. 11. Vyjadrenie želania. Jazykový kurz vedený indukčným prístupom a komunikatívnou metódou. Ďalšie prehĺbovanie nadobudnutých vedomostí a jazykových zručností: správne používanie prítomného času, jednoduchého minulého času v indikative a imperfekta. Jednoduchý budúci čas. Podmieňovací spôsob. Počúvanie a porozumenie textu. Konverzačné cvičenia. Kompozičné cvičenia	
Odporúčaná literatúra: Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino : DIECI A2. Alma edizioni, 2019, ISBN-10 [†] : † 8861826393, ISBN-13 [†] : †978-8861826397 Cinzia Cordera Alberti, Giulia De Savorgnani : CHIARO! A2. Alma Edizioni, 2020, ISBN-10 [†] : † 8861826458, ISBN-13 [†] : †978-8861826458 Carlo Guastamacchia, Ciro Massimo Naddeo: DOMANI 1, Alma edizioni, 2012, ISBN-10 [†] : † 8861822762, ISBN-13 [†] : †978-8861822764	

<p>Magda Kučerková, Daniela Laudani: Učebnica talianskeho jazyka a kultúry. Enigma, Nitra, 2009. ISBN: 9788089132850.</p> <p>Magda Kučerková, Daniela Laudani (2011). Leggere e capire l'Italia. , Enigma, SK, 297 s.. ISBN-978-80-8133-003-2</p> <p>Radicchi, Sandra: Corso di lingua italiana. Bonacci ed., Roma, 1985.</p> <p>Verri-Menzel, Rosangela: La bottega dell'italiano. Antologia di scrittori italiani del Novecento. Bonacci ed., Roma, 1989.</p> <p>Chiuchiú, A.-Minciarelli, F.-Silvestrini, M.: In italiano 1. Guerra, Perugia, 1995.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliančina</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024</p>					
<p>Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/bSBP01/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava úvodnej časti práce 34 hodín. Hodnotenie zohľadňuje prácu študenta a kvalitu jej výsledkov. Študent získa hodnotenie za vypracovanie: zoznamu odbornej literatúry, predbežnej náplne práce (krátke predstavenie témy a metód práce, predpokladanej štruktúry).	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí začínajú písať bakalársku prácu, nadobudnú základné poznatky o práci so zdrojmi i o náležitostiach záverečnej práce. Oboznámia sa s obsahom pojmu akademické písanie. Vstúpia do problematiky interpretácie odborného problému.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky akademického písania. 2. Charakteristika bakalárskej práce - štruktúra. 3. Charakteristika bakalárskej práce - téma. 4. Charakteristika bakalárskej práce - výstavba (jednotlivé časti). 5. Charakteristika bakalárskej práce - jadro (hlavný text). 6. Prílohy. 7. Použitá literatúra (primárne a sekundárne pramene). 8. Práca s informačnými zdrojmi - citovanie. 9. Práca s informačnými zdrojmi - parafráza. 10. Práca s informačnými zdrojmi - preklad. 11. Úvod a zaver 12. Formálne úpravy textu. 13. Jazykové korektúry.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, Dušan: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. 162 s. Eco, Umberto: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. 272 s. Šanderová, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007. 210 s. Čmejrková, Světlá – Daneš, František – Světlá, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. 256 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, španielčina, angličtina	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81	
ABS	N
93.83	6.17
Vyučujúci: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022	
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/bSBP02/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + vo forme konzultácií, plnenia pokynov školiteľa, práca na texte 36 hodín. Hodnotenie zohľadňuje dochádzku študenta a jeho priebežnú prípravu. Špecifické podmienky hodnotenia vo vzťahu k rozpracovanému textu práce určuje školiteľ.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozvinie kompetencie potrebné pre písanie odborného textu, nadobudne schopnosť samostatne interpretovať zistené fakty a spracovať ich v širších i užších súvislostiach témy bakalárskej práce. Získa prvú skúsenosť s redigovaním odborného textu.	
Stručná osnova predmetu: V rámci seminára študenti predstavujú svoj výskum v ucelenejšej podobe (kontextualizácia témy, metodológia, hypotézy, prínos atď.), delia sa o nové poznatky, poukazujú na problémy, ktoré im počas písania vystúpili, vzájomne sa hodnotia, diskutujú.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, Dušan: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. 162 s. Eco, Umberto: Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia 1997. 272 s. Šanderová, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Slon 2007. 210 s. Čmejrková, Světlá – Daneš, František – Světlá, Jindra: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. 256 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, španielčina, taliančina, francúzština	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46	
ABS	N
89.13	10.87

Vyučujúci: Dr. Paolo Di Vico, doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBcSMTJ/15	Názov predmetu: Seminár z morfológie talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracovávanie zadaných domácich úloh (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne praktické jazykové zručnosti, vie analyzovať aj zoštylizovať slovnú výpoveď z použitím príslušných morfosyntaktických prvkov a kategórií.	
Stručná osnova predmetu: 1 Analýza jednotlivých slovných druhov taliančiny a ich funkcia, a to aj z hľadiska sémanticko-lexikálneho a syntaktického - podstatné meno 2 Analýza jednotlivých slovných druhov taliančiny a ich funkcia, a to aj z hľadiska sémanticko-lexikálneho a syntaktického - člen 3 Analýza jednotlivých slovných druhov taliančiny a ich funkcia, a to aj z hľadiska sémanticko-lexikálneho a syntaktického - prídavné meno 4 Analýza jednotlivých slovných druhov taliančiny a ich funkcia, a to aj z hľadiska sémanticko-lexikálneho a syntaktického - sloveso sponové, modálne, neplnovýznamové 5 Analýza jednotlivých slovných druhov taliančiny a ich funkcia, a to aj z hľadiska sémanticko-lexikálneho a syntaktického - sloveso plnovýznamové 6 Analýza jednotlivých slovných druhov taliančiny a ich funkcia, a to aj z hľadiska sémanticko-lexikálneho a syntaktického - príslovka, príslovkové určenie 7-12 Pozornosť sa venuje teoretickej gramatike normatívneho jazyka so zameraním na javy prítomné v komunikatívnom používaní jazyka. Cvičenia predpokladajú schopnosť študenta prakticky použiť nadobudnuté teoretické vedomosti. Zvláštna pozornosť je venovaná talianskemu slovesnému systému s jeho funkciami a rozlíšeniu a analýze slovies vzhľadom na úlohu, ktorú plnia vo vete.	
Odporúčaná literatúra:	

Battaglia, G.: Grammatica italiana per stranieri. Roma 1992. Bertola, M. – Cannavacciuolo, R. – Rossi, I.: Le abilità linguistiche. Milano 1992. Dardano, M.- Trifone, P.: La lingua italiana – Morfologia. Bologna 1985. Genovese, D. – Mandes, C.: Prove di verifica delle competenze grammaticali. Torino 1987. Katerinov, K. – Boriosi Katerinov, M.C.: La lingua italiana per i stranieri. Corso elementare ed intermedio. Perugia 1985. Morra Massolo, L.: Italiano per stranieri: Grammatica I. Letture ed esercizi. Urbino 1991. Nocchi, S.: Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze 1998. Scalise, S.: Morfologia. Bologna 1994. Sensini, M.: La grammatica della lingua italiana – Morfologia. Milano 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliančina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
13.33	13.33	26.67	26.67	13.33	6.67

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., Dr. Paolo Di Vico,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. **Dátum schválenia:** 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBcSYNs/15	Názov predmetu: Seminár zo syntaxe talianskej vety
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 60 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracovávanie zadaných domácich úloh (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne praktické jazykové kompetencie v oblasti analýzy a kompozície jazykového prejavu z hľadiska funkčnosti a skladby syntaktických väzieb jednoduchej vety a súvetia.	
Stručná osnova predmetu: 1 Praktické cvičenia zamerané na identifikáciu vetných členov I (podmet, prísudok). 2 Praktické cvičenia zamerané na identifikáciu vetných členov II (predmet, príslovkové určenie) 3 Vetné sklady I (menné) 4 Vetné sklady II (slovesné) 5 Praktické cvičenia zamerané na kontrastívnu analýzu vetnej skladby jednoduchej vety v slovenčine a v taliančine I (menné sklady) 6 Praktické cvičenia zamerané na kontrastívnu analýzu vetnej skladby jednoduchej vety v slovenčine a v taliančine II (slovesné sklady) 7 Určovanie typológie talianskeho súvetia I (priraďovacie vety) 8 Určovanie typológie talianskeho súvetia II (podrad'ovacie vety) 9 Určovanie typológie talianskeho súvetia III (viacere stupne podrad'ovania, utčpovanie hlavnej vety, konektívy) 10 Určovanie typológie hlavnej a vedľ'ajšej vety. 11 Analýza vetných členov a skladov hlavnej a vedľ'ajšej vety I (menné a slovesné sklady) 12 Analýza vetných členov a skladov hlavnej a vedľ'ajšej vety II (rozložené sklady)	
Odporúčaná literatúra: Battaglia, G.: Grammatica italiana per stranieri. Roma 1992. Bertola, M. – Cannavacciuolo, R. – Rossi, I.: Le abilità linguistiche. Milano 1992. Dardano, M.- Trifone, P.: La lingua italiana	

– Morfologia. Bologna 1985. Genovese, D. – Mandes, C.: Prove di verifica delle competenze grammaticali. Torino 1987. Katerinov, K. – Boriosi Katerinov, M.C.: La lingua italiana per i stranieri. Corso elementare ed intermedio. Perugia 1985. Morra Massolo, L.: Italiano per stranieri: Grammatica I. Letture ed esercizi. Urbino 1991. Nocchi, S.: Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze 1998. Scalise, S.: Morfologia. Bologna 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliančina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. Paolo Di Vico, doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ TJVZTkult/22	Názov predmetu: Slovensko-talianske kultúrne vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 26 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: Absolvoval/a (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín, prednášky 24 hodín + samoštúdium 34 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a praktický test z nadobudnutých vedomostí v talianskom jazyku. Aktívna účasť (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie slovensko – talianskych kultúrnych vzťahov v ich skutočnom rozsahu a obsahu. Utvoríť spôsobilosť na medzikultúrne sprostredkovanie. ak treba, tak	
Stručná osnova predmetu: 1 Il Medioevo Latino 2 Norma Urbanová: L'Influenza della cultura italiana in Slovacchia orientale nel Medioevo 3 Il Rinascimento e la Riforma Protestante 4 Norma Urbanová: Rinascimento architettonico in Slovacchia orientale e suoi ulteriori sviluppi 5 Il Barocco e la Controriforma 6 Pavol Koprda: Le origini mediterranee dello slavismo barocco 7 Pavol Koprda: Convergenze e divergenze tra le attività italiane nell'Europa centrale e la realtà degli slovacchi 8 Pavol Koprda: La Controriforma in Slovacchia nei libri italiani del Seicento 9 Pavol Koprda: K dejinám používania mena „Slovák“ u talianskych autorov 10 Dáša Geráková: Il giudice Antonio Caraffa come artefice del “macello di Prešov” 11 Pavol Koprda: Marsili per primo inserì la Slovacchia nel modello enciclopedico 12 L' Ottocento e i Risorgimenti Nazionali	
Odporúčaná literatúra: Pavol Koprda a kolektív: Italoslovaca 1. FF UKF 2014, ISBN 978-80-558-0574-0, EAN 9788055805740 Pavol Koprda a kolektív: Italoslovaca 2. FF UKF 2014, ISBN 978-80-558-0575-7, EAN 9788055805757	

Pavol Koprda: Medziliterárny proces III. Staršia slovensko – talianska medziliterárnosť. FF UKF, Nitra 2000, 304 s., ISBN 80-8050-298-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliančina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/TJVZT/22	Názov predmetu: Slovensko-talianske literárne vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 Za obdobie štúdia: 26 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: Absolvoval/a (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín, prednášky 24 hodín + samoštúdium 24 hodín, príprava na test 10 hodín, účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a praktický test z nadobudnutých vedomostí v talianskom jazyku. Aktívna účasť (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja absolvovaním predmetu hlavné udalosti literárnych dejín Slovákov od Veľkej Moravy po dvadsiate storočie, ktoré mali priamy súvis s talianskym písomníctvom a literatúrou. Rozsah vedomostí je verejne overiteľný najmä knihou Pavol Koprda: Italoslovaca.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Proglas. Analisi del testo (con riferimento a Gianone). La gioia nel Proglas e la gioia nel VII. canto dell' Inferno. La gioia nel Proglas comparata con il Cantico delle creature 2. La logica interna dell' agiografia „Život Metoda“ e la funzione centrale del termine „razoum“ 3. I fisiologi e i bestiari medievali in Slovacchia, la loro strutturazione 4. Il petrarchismo nelle poesie slovacche del „codice di Fanchali“ 5. La letteratura slovacca del sedicesimo secolo tra due modelli dell' umanesimo 6. Soggetti boccaceschi nella letteratura slovacca barocca e postbarocca 7. Motivi italiani nella letteratura aneddotica slovacca barocca e postbarocca 8. La “Legenda aurea” di Jacopo da Voragine e la letteratura slovacca barocca e postbarocca 9. Su un componimento poetico di Štefan Ferdinand Selecký che potrebbe ispirarsi a un modello veneziano 10. L'immagine dell'Italia nell'itinerario di Ján Simonides 11. L'Arcadie lyrique slovaque. Il Canzoniere del Petrarca nella prima raccolta di poesie di Ján Kollár (Basně). La bella utopia ovvero la“Paleoitalia” vista da Kollár 12. Il libro della natura nella poesia di Tasso e di Sládkovič. Un libro di viaggio. Zechenter: dalla Slovacchia a Roma; Zechenter: un libro di viaggio (“Dalla Slovacchia in Italia”) e le “Lettere di Štefan Pinka” dal fronte italiano. Bozzetti di viaggio di Vajanský: Volosko–Venezia	
Odporúčaná literatúra:	

<p>Pavol Koprda a kolektív: Italoslovaca 1. FF UKF 2014, ISBN 978-80-558-0574-0, EAN 9788055805740</p> <p>Pavol Koprda a kolektív: Italoslovaca 2. FF UKF 2014, ISBN 978-80-558-0575-7, EAN 9788055805757</p> <p>Pavol Koprda: Medziliterárny proces III. Staršia slovensko – talianska medziliterárnosť. FF UKF, Nitra 2000, 304 s., ISBN 80-8050-298-6</p>	
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky jazyk a slovenský jazyk</p>	
<p>Poznámky:</p>	
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4</p>	
ABS	N
100.0	0.0
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.,</p>	
<p>Dátum poslednej zmeny: 04.06.2022</p>	
<p>Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ UTJBcMTL1//22	Názov predmetu: Staršia talianska literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: skúška (S). Celková záťaž študenta: 60 hodín Prednášky 24 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 34 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. Na prednáškach študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku a písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne explicitné teoretické vedomosti z oblasti dejín najstaršej talianskej literatúry od 14. storočia. Vie ich vyjadriť v talianskom jazyku, s použitím príslušnej literárnovednej terminológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vyčleňovanie sa románskeho živlu z latinčiny. Vznik talianskych variantov volgare. Prvé pamiatky. 2. Langue d'oc, langue d'oïl. Epické cykly (artušovský, karolínsky). Provensálska lyrika ako medziliterárny model. Prvé talianske básnické školy. Sicílska škola, toskánska škola. 3. Vznik talianskeho písomného prejavu z artes dictandi v 13. storočí. 4. Dolce stil novo. Guinizelli, Cavalcanti. 5. Literárne pamiatky vo volgare. Umbrijský a toskánsky dialekt. Sv. František, náboženská literatúra. Passavanti, Cavalca. 6. Dante: básne vo volgare, Vita Nova, Convivio. 7. Dante: De vulgari eloquentia. De monarchia. 8. Dante: Divina Commedia. Jazykový a literárny model. 9. Francesco Petrarca. Canzoniere. Štylistický model. 10. Petrarca. Sonety pre Lauru. Interpretáčnej prístupy. 11. Giovanni Boccaccio. Dekameron.	

12. Funkcie, štýly a modely stredovekej literatúry v ľudovom jazyku a v latinčine ako východiská ďalších vývinových foriem v období protohumanizmu.

Odporúčaná literatúra:

Pavol Koprda: Talianska literatúra 1. Začiatky a trinásťte storočie. FF UKF v Nitre. ISBN 978-80-558-0458-3.

Pavol Koprda, Miriam Balková: Talianska literatúra 2a. Štrnásťte storočie. FF UKF v Nitre. ISBN 978-80558-0459-0.

Pavol Koprda, Monika Grittiová: Talianska literatúra 4. Šesťnásťte storočie. FF UKF v Nitre. ISBN 978-80-558-0454-5.

Šavelová, M.: Dalle origini a Petrarca : Commento e traduzione dei testi scelti. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. - 376 s. ; 26 cm. - ISBN 978-80-558-1657-9.

Šavelová, M.: La letteratura italiana delle origini . - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2019. - 79 s. ; 30 cm. - ISBN 978-80-558-1470-4.

Gritti, F.- Grittiová, M.: Linee evolutive della letteratura italiana - 2. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012. - 134 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-558-0214-5.

Rusnáková, Natália: Napĺňanie žánrových foriem stredovekej literatúry : prípad talianskej laudy a kurtoáznej lyriky v ľudovom jazyku / Natália Rusnáková ; recenzent: Eva Vitézová, Dušan Teplan, 2015. In: Kontinuita a miera kreativity ; editoroky Marta Keruľová, Silvia Lauková. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - ISBN 978-80-558-0915-1, S. 111-126.

Rusnáková, Natália: Kronikársky žáner na pomedzí stredovekej a humanistickej tradície na príklade vybraných diel z okruhu literatúry Uhorského kráľovstva a Florentskej republiky, 2010. In: Medziliterárny proces VIII : zákonitosti staršej literatúry. Zborník z vedeckej konferencie, konanej v máji 2009 na UKF v Nitre / Pavol Koprda. - Nitra : UKF, 2010. - ISBN 978-80-8094-754-5, S. 150-168.

Rusnáková, Natália: Sv. Katarína Sienská - duchovný a osobný rozmer listovej formy : Vybraná korešpondenci ako príklad miešania žánrov; recenzent: Marta Keruľová, Róbert Gáfrík, 2015. In: Duchovná cesta a jej podoby v literatúre : zborník z medzinárodnej konferencie konanej v Nitre v dňoch 13. - 15. mája 2015 ; editoroka Magda Kučerková. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - ISBN 978-80-558-0926-7, S. 51-60.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliansky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
87.5	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/KROM/ UTJBcMTL2//22	Názov predmetu: Staršia talianska literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: skúška (S). Celková záťaž študenta: 60 hodín Prednášky 24 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 34 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. Na prednáškach študent reaguje na preberané témy, ktoré podporil samoštúdiom (30 bodov) Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku a písomný test z nadobudnutých vedomostí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne explicitné teoretické vedomosti z oblasti dejín staršej talianskej literatúry od 14. storočia do obdobia renesancie. Vie ich vyjadriť v talianskom jazyku, s použitím príslušnej literárnovednej terminológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktická literatúra v 14. storočí. Historicko – didaktická próza. 2. Počiatky humanizmu v literatúre. Humanizmus ako politický nástroj, humanizmus ako myšlienkový smer. 3. Petrarkizmus, petrarkizmy. Klasicismus v petrarkizme. Pietro Bembo, Giovanni della Casa. Baldassar Castiglione. Dvoranstvo. 4. Ludovico Ariosto. Rytierska literatúra. Renesančný realizmus a fantastika. 5. Renesančné komédie. Machiavelliho divadelná tvorba. 6. Renesančná politická literatúra. Machiavelliho politické spisy. 7. Renesančná historiografia. 8. Predbaroková literatúra. Torquato Tasso, manierizmus. 9. Telesio, Bruno, Capanella. Paleta vedných predstáv o svete a o spoločnosti. 10. Humanistické východiská latinskej spisby v Uhorsku. Neoplatonizmus v literatúre. 11. Talianski humanisti v Uhorskom kráľovstve. Bratislavský humanistický krúžok.	

12. Politické a literárne modely talianskej proveniencie. Literárna Res publica, ideálny štát, petrarkizmus a jeho podoby.

Odporúčaná literatúra:

Pavol Koprda, Monika Grittiová: Talianska literatúra 4. Šestnásťte storočie. FF UKF v Nitre. ISBN 978-80-558-0454-5.

Gritti, F.- Grittiová, M.: Linee evolutive della letteratura italiana - 2. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012. - 134 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-558-0214-5.

Rusnáková, Natália: Kronikársky žáner na pomedzí stredovekej a humanistickej tradície na príklade vybraných diel z okruhu literatúry Uhorského kráľovstva a Florentskej republiky, 2010. In: Medziliterárny proces VIII : zákonitosti staršej literatúry. Zborník z vedeckej konferencie, konanej v máji 2009 na UKF v Nitre / Pavol Koprda. - Nitra : UKF, 2010. - ISBN 978-80-8094-754-5, S. 150-168.

Rusnáková, Natália: Sv. Katarína Sienská - duchovný a osobný rozmer listovej formy : Vybraná korešpondenci ako príklad miešania žánrov; recenzent: Marta Kerul'ová, Róbert Gáfrík, 2015. In: Duchovná cesta a jej podoby v literatúre : zborník z medzinárodnej konferencie konanej v Nitre v dňoch 13. - 15. mája 2015 ; editorka Magda Kučerková. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - ISBN 978-80-558-0926-7, S. 51-60.

Rusnáková, Natália: Bratislavský humanistický krúžok v 16. storočí. Migráciou ku kultúrnej výmene, 2012. in: Cizinec - vyhnanec - prisťahovalec : sborník príspevků z mezinárodního symposia Umění a kultury střední Evropy, Olomouc 15. - 17.3. 2011. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2012. - ISBN 978-80-244-3032-4, S. 47-53.

Rusnáková, Natália: Amor cortese, amor platonico : Lucrezia Borgia a Pietro Bembo ako predstavitelia renesančného literárneho dialógu / Natália Rusnáková, 2017. In: Studi italo-slovacchi. - ISSN 1338-6778, Roč. 6, č. 2 (2017), s. 2-11.

Rusnáková, Natália: Interkultúrny dialóg v diele talianskeho humanistu Galeotta Marzia - De egregie, sapienter, iocose dictis ac factis regis Mathiae. In: Európske kontexty interkultúrnej komunikácie / Peter Ivanič, Martin Hetényi, Zvonko Taneski. - Nitra : UKF, 2009. - ISBN 978-80-8094-564-0, S. 325-335.

Rusnáková, Natália: Odras talianskej humanistickej kultúry v knižnom fonde knižnice Mateja Korvína. In: Veda v praxi - prax vo vede : zborník konferenčných príspevkov z vedeckej konferencie interných a externých doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov, konanej pri príležitosti "Týždňa vedy a techniky na Slovensku" v dňoch 12.-18. novembra 2007 / Eva Bútorová, Erika Kováčová. - Nitra : UKF, 2009. - ISBN 978-80-8094-486-5, S. 121-127.

Rusnáková, Natália - Lukáčová, Martina: Korešpondencia Nicasia Ellebodia Gianvincenzovi Pinellimu z obdobia Ellebodiovhovho pobytu v Bratislave. In: Acta Nitriensiae 12 : reprezentačný zborník Filozofickej fakulty UKF v Nitre / Zdenka Gadušová. - Nitra : UKF, 2011. - ISBN 978-80-8094-869-6, S. 111-138.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40.0	60.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBcARTE/15	Názov predmetu: Taliančina - jazyk umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: Absolvoval/a (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín, semináre 24 hodín + samoštúdium a príprava na semináre 34 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a praktický test z nadobudnutých vedomostí v talianskom jazyku. Aktívna účasť (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: oboznámenie sa s vybranými dejinnými obdobiami a umeleckou tvorbou, podmienenosť spoločensko – kultúrnym podložím, ekonomikou; hlavné druhy umenia v danej dobe, význačné diela, slohové analógie v umení na Slovensku	
Stručná osnova predmetu: 1 Vývoj dejín umenia od pravekého umenia po antické obdobie praveké umenie na území Talianska; inšpirácia antickým gréckym umením 2 etruské umenie a architektúra; rímske umenie - najvýznačnejšie pamiatky; longobardské a byzantské umenie; arabské umenie; paleokresťanské umenie; románske umenie a najznámejšie pamiatky; 3. románske umenie a najznámejšie pamiatky; románsky sloh na Slovensku 4. gotické umenie a Duccio; škola z Pisy; Cimbaue; Giotto; slovenská gotika 5. umenie 14. storočia - nástup renesancie; Brunelleschi; Donatello; Della Quercia; Masaccio; 6. Alberti; Verrocchio; Botticelli a iní; renesančná kultúra na Slovensku 7. umenie 15. storočia - vrcholná renesancia; Da Vinci; Bramante; Raffaello; Michelangelo; 8. Giorgione; Tiziano; Veronese; Tintoretto; Cellini; 9. umenie 16. storočia - nástup baroka: Caravaggio; Carracci; Bernini; Guercino; Guarini; barokové pamiatky na Slovensku 10. 17. storočie: vrcholný barok a klasicizmus -Cerruti; Tiepolo; Canaletto; Rastrelli; 11. 18. storočie – klasicizmus a preromantizmus. 12. 19. storočie umenie romantizmu (nazaréni, macchiaioli, scapigliatura, impresionizmus, pointilizmus, divizionizmus)	
Odporúčaná literatúra:	

Argan, G.C.: Storia dell'arte italiana. Sansoni, Firenze, 1968. Ciotti-Marzi, P.- Kiernek, V.: Storia dell'arte. Sandron, Firenze, 1979. Stevenson, J.: Dejiny Európy. Ottovo nakladatelství, Praha, 2003. Munck, T.: Evropa sedmnáctého století. Vyšehrad, Praha, 2002. Procacci, G.: Dejiny Itálie. NLN, Praha, 2001. Kol. aut.: Regióny Slovenska, 2004 Bárta / Barta: Slovensko I, II, 2001 Bárta, Liptay: Hrady, zámky, kaštiele, 1998 Kol. aut.: Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídel na Slovensku, 1998 Meiloris, L.: Liečivé vody a kúpele na Slovensku, 2006 Kol. aut.: Cestovný lexikón Slovenskej republiky, 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský , taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ UTJBcPRAC1/22	Názov predmetu: Taliančina v pracovnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 60 hodín: semináre 24 hodín + aktívna priebežná príprava na semináre 24 hodín + príprava na test 10 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracovávanie zadaných domácich úloh (30 bodov), vyžaduje sa: 1. pravidelné vypracúvanie domácich úloh a ich verejná prezentácia na hodinách, 2. aktívna účasť na cvičeniach (simuláciách reálnych pracovných situácií). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný rozumieť obsahu pracovných ponúk, písomne i ústne (telefonicky) reagovať na pracovné ponuky, napísať CV, zostaviť motivačný list, absolvovať prijímací pohovor do zamestnania/na stáž. Nadobudne slovnú zásobu a komunikačné zručnosti z rôznych pracovných oblastí (podľa osnovy predmetu).	
Stručná osnova predmetu: 1 vypracovanie profesijného životopisu v talianskom jazyku a rôznych druhov žiadostí (napr. žiadosti o štúdium/ stáž v zahraničí) 2 skoncipovanie motivačného listu (práca s paralelnými textami); 3 písanie pracovných e - mailov, obežníkov; 4 slovná zásoba počas pracovného pohovoru (hovoriť o svojom vzdelaní, pracovných skúsenostiach, o kariérnych zámeroch, predstavách týkajúcich sa pracovného zaradenia); 5 komunikácia s použitím taliančiny z rôznych sektorov, v závislosti od druhu pracovného zamerania (obchodný, finančný, súdny sektor a i.); 6 komunikácia na pracovných miestach product manager, brand manager, marketingový manažér, vedúci oddelenia zahraničných vzťahov, reklamný agent, podnikateľ; 7 komunikácia firmy s médiami; 8 komunikácia medzi klientmi a dodávateľmi, nadriadenými a podriadenými; 9 simulácia reálnych situácií, s ktorými sa v bežnom pracovnom prostredí študenti môžu stretnúť	

- 10 príprava, vedenie a ukončenie pracovných schôdzok (meetingov) a obchodných rokovaní; prejavy na verejnosti;
 11 manažment sociálnych aktivít; ako byť úspešní v interpersonálnej komunikácii; naučiť sa počúvať, motivovať a informovať
 12 Precvičovanie ústnych a písomných zručností pertinentných preberanej oblasti

Odporúčaná literatúra:

1. Costantino, A., Riviuccio, A.: Obbiettivo professione. Corso di italiano per scopi professionali. Bonacci editore, Roma, 2011, pp. 247, ISBN: 88-7573-435-6 - EAN: 9788875734350.
2. Mauro Pecchenino, Felice Bonalumi: Scrittura in azienda. Lettere, circolari, brochure, libretti illustrativi, comunicati stampa, e-mail, Roma, 2008, ISBN: 9788883639548.
3. Bisio, C.: Comunicare in azienda. Manuale di sopravvivenza per manager, Roma, 2004, ISBN: 9788846460004.
4. Errante S., Mancinelli A.: Dal brief di agenzia al piano mezzi. Scrivere i documenti della strategia di comunicazione, Roma, 2012, ISBN: 9788856816358.
5. Ike Lasater: Parole che funzionano nel mondo degli affari, Roma, 2011, ISBN: 9788896985045.
6. Audiovizuálne médiá (internet, TV), textové médiá (časopisy, world-wide web), obrazové médiá (fotografie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliančina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJTEP/15	Názov predmetu: Techniky písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava na skúšku 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch doplnená individuálnou prácou študenta na vyučovanie (príprava typových textov podľa zadania vyučujúceho). Študent počas semestra vytvorí z jednotlivých seminárov portfólio textov, ktoré bude podkladom pre skúšku. Študent nesmie absentovať viac ako dvakrát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % zo sumárneho počtu bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí a zdokonalí techniky písania rôznych typov textov vo francúzskom jazyku, ktoré sa bežne využívajú v spoločenskej praxi, či profesijnom živote. Techniky písania, ktoré si študent osvojí využije aj pri redigovaní seminárnych prác či písaní vlastnej záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Text, technika písania2. Analýza chýb3. Základné pojmy rétoriky4. Odborný text, príklady odborných textov5. Technické jazyky (technolekty) a funkčné jazyky6. Vedecký text, žánre vedeckých textov7. Kanonická štruktúra vedeckého textu, textové a diskurzívne charakteristiky vedeckého textu, jazykové charakteristiky vedeckého textu, analýza vedeckého textu8. Formy životopisu a motivačného listu9. Úradná korešpondencia, žiadosť10. Résumé11. Esej, komentáre zložitejších textov, abstrahovanie12. Argumnetatívne techniky13. Priamy a nepriamy diskurz	
Odporúčaná literatúra:	

Bally, S.: Maîtriser les techniques rédactionnelles - Pour des textes clairs et efficaces, DUNOD, 2020
 Benko, V. - Butašová, A. - Lalinská, M. a kol. Webové korpusy Aranea : učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. - Bratislava : UK, 2020.
 Pouzalgues-Damon, E.: Préparation aux épreuves: Synthèse, Contraction de texte, Essai; Nathan 1995.
 Queneau, R.: Exercices de style, Gallimard Jeunesse, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 francúzsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., Mgr. Lenka Michelčíková, PhD., Mgr. Linda Pogran,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/S2TAPT/15	Názov predmetu: Tvorba a analýza písaného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 56 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava triednych aktivít a úloh (najmä písanie textov a korektúry) 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Písanie textov, analýza chýb, korektúry (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent rozvíja svoje individuálne schopnosti pri tvorbe a recepcii písaného textu, rozpozná hĺbkovú štruktúru a podstatu komunikátu. Študent uplatňuje stylisticky, rétoricky a pravopisne vhodné jazykové prostriedky pri tvorbe textu. Študent si osvojí metodiku písania textov, založenú na klasickej schéme inventio-dispositio-elocutio.	
Stručná osnova predmetu: Miesto a funkcia analýzy písaných textov v práci filológa, učiteľa, redaktora a prekladateľa. Problémy vedeckosti a exaktnosti analýzy písaných textov, subjektívne a objektívne hľadisko. Zásady tvorby textov z gramatického, logického, rétorického, formálneho, vedeckého, filozofického, umeleckého a funkčného hľadiska. Písanie a čítanie naratívnych textov: princíp príbehu a jeho formálne spracovanie. Písanie a čítanie argumentačných textov: logické a rétorické správnosti, overovanie záverov. Písanie a čítanie publicistických textov: vecná a názorová stránka. Písanie a čítanie poetických textov: prostriedky a ciele epiky a lyriky. Písanie a čítanie deskriptívnych textov: dosahovanie presnosti, názornosti a vecnej funkčnosti opisu. Čítanie a písanie reklamných textov: zaujatie, prekvapenie, presvedčenie. Čítanie a písanie dramatických textov: spojenie textu, hudby a scény.	

<p>Analýza chýb a korektúry grafických, gramatických, logických, rétorických, výrazových, štylistických a žánrových chýb. Predstavenie a riešenie vlastných analýz a návrh korekcií písaných textov. Predstavenie a obhajoba vlastných písaných textov.</p>					
<p>Odporúčaná literatúra: FIŠER, Zbyněk: Tvůrčí psaní. Malá učebnice tvůrčího psaní. Brno: Paido, 2001. LAMPIS, M., Estilística. Historias, conceptos, prácticas. Granada: Comares, 2020. LAMPIS, M., Curso universitario de semiótica del texto. Nitra: UKF, 2021. MATTI MURIEL, Carlos; WIESSE REBAGLIATI, Jorge: Técnicas de lecturas y Redacción. Lima: Ed. Universidad del Pacífico, 1992. MIKO, František: Text a štýl; K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena, 1970. ONIEVA, Juan Luis: Curso Básico de Redacción. Madrid: Peñalara, 1995.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, španielčina</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56</p>					
A	B	C	D	E	FX
33.93	21.43	23.21	5.36	10.71	5.36
<p>Vyučujúci: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023</p>					
<p>Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠUP/22	Názov predmetu: Umelecký preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: PH. Celková záťaž študenta: 50 hodín. Semináre 26 hodín + príprava zadaných úloh 8 hodín + vypracovanie seminárnej práce 16 hodín. Podmienky: účasť (20%), prezentácia a obhajoba vypracovaných zadaní (30%), seminárna práca (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi teoretické poznatky z oblasti prekladania umeleckých textov, oboznámi sa s nárokmi kladenými na ich prekladateľa (odborné, tvorivé) aj s objektívnymi i celkom špecifickými problémami, ktorým v procese prekladania čelí. Prekladom konkrétnych textov zo španielsky písanej prózy rozvíja svoju prekladateľskú zručnosť.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Špecifiká prekladania umeleckého textu. Poézia2. Špecifiká prekladania umeleckého textu. Próza3. Špecifiká prekladania umeleckého textu. Dramatická tvorba4. Špecifikum kultúrneho a jazykového prostredia východiskovej kultúry5. Problémy a problematické faktory pri preklade prózy: morfológia a syntax6. Problémy a problematické faktory pri preklade prózy: lexikálno-sémantická rovina7. Analýza a interpretácia prozaického textu, identifikácia problematických prekladových miest a ich riešení8. Analýza a interpretácia prozaického textu, identifikácia problematických prekladových miest a ich riešení9. Preklad vybraného prozaického textu10. Preklad vybraného prozaického textu11. Prezentácia zadaných úloh a diskusia k nim12. Prezentácia zadaných úloh a diskusia k nim13. Záverečná diskusia k zaznamenaným prekladateľským problémom	
Odporúčaná literatúra:	

Palkovičová, E.: Úvod do štúdia umeleckého prekladu (pre hispanistov). Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/krom/Uvod_do_studia_umeleckeho_prekladu_pre_hispanistov_.pdf

Fišer, Z.: Překlad jako kreativní proces. Brno: Host, 2009.

Keníž, A.: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava: AnaPress, 2008.

Levý, J.: Umění překlada. Praha: Československý spisovatel, 1963.

Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.

Miko, F.: O štylistickom rozboře umeleckých textov. Bratislava: Tatran, 1964.

Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982.

Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislav: Slovenský spisovateľ, 1984.

Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990.

Hečko, B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1991.

Jozef Felix (1913 – 1977) a cesta k modernej slovenskej romanistike. Ed. J. Truhlářová. Bratislava: Veda, 2014.

Materiály z tlače, internetu, odborných publikácií ap.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cívánová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/UFJJAZ/22	Názov predmetu: Úvod do filologického štúdia románskych jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 88 hodín prednášky 28 hodín, samoštúdium 60 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Aktívna účasť na prednáškach, otázky, postrehy (50 bodov). Test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je uviesť do problematiky románskej lingvistiky a jej disciplín, ako aj do systému jazyka ako takého. Študent zvládne základnú aktuálnu jazykovednú terminológiu všeobecne aj zameranú na rodný, španielsky jazyk aj na románsku jazykovedu a filológiu. Študent získa solídny teoretický základ pre filologické štúdium španielskeho jazyka a románskych jazykov, literatúry, kultúry, dejín a prekladu alebo vyučovania španielskeho jazyka, vrátane disciplín, ktoré nie sú vyslovene súčasťou študijného programu. .	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná lingvistická terminológia, a základy lingvistiky ako aj práce v tejto oblasti. 2. Štúdium základných otázok románskych jazykov: ich vznik a pôvod. 3. Systém románskych jazykov. 4. Typologická a genetická charakteristika jednotlivých jazykov. 5. Fonetika a fonológia. 6. Morfosyntax. 7. Lexikológia a frazeológia. 8. Idiomatika. 9. Synchronne a diachronne skúmanie. 10. Dialektológia. 11. Pragmalingvistika a filozofia jazyka. 12. Zrod lingvistiky: staroindickí lingvisti, antická a stredoveká tradícia, škola Port Royal. 13. Zrod historickej porovnávacej lingvistiky: Saussure a Pražský linvistický krúžok.	

Odporúčaná literatúra:

Ondruš, Š. – Sabol, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. Slovenské pedagogické nakladateľstvo: Bratislava.

Černý, Jiří. 1996. Dějiny lingvistiky. Votobia: Olomouc. ISBN: 9788085885965

de Saussure, Ferdinand. 2008. Kurs obecné lingvistiky. Academia: Praha. ISBN: 978-80-200-1568-6

de Saussure, Ferdinand. 1994. Curso de lingüística general. Losada: Buenos Aires.

de Saussure, Ferdinand. 2018. Escritos sobre lingüística general. Gedisa: Barcelona.

Texty sú to voľne dostupné texty v digitálnej podobe. Ďalej odporúčame:

Martin Štúr: Metafora ako kritérium posunov v chápaní jazyka a komunikácie = Metaphor as a criterium of shifts in understanding language and communication, 2018.

In. World Literature Studies. - ISSN 1337-9275, Roč. 10, č. 3 (2018), s. 68-85.

http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS3_2018_Štúr.pdf

Martin Štúr : Svet v jazyku a v hudbe = The World in Language and Music, 2012.

In. Ars pro toto : vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica. - ISSN 1338-6913, Roč. 1, č. 1-2 (2012), s. 13-21.

[https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/publication/266375360_Svet_v_jazyku_a_v_hudbe_The_World_in_Language_and_Music)

publication/266375360_Svet_v_jazyku_a_v_hudbe_The_World_in_Language_and_Music

Martin Štúr: Three Basic Language and Semiotic Dichotomies after One Century of Development and the Complexity of Semiotic System / Martin Štúr, 2013.

In: XLinguae. - ISSN 1337-8384, Vol. 6, no. 4 (2013), p. 3-17.

[https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/publication/258999426_Three_Basic_Language_and_Semiotic_Dichotomies_after_One_Century_of_Development)

publication/258999426_Three_Basic_Language_and_Semiotic_Dichotomies_after_One_Century_of_Development

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

ABS	N
96.15	3.85

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠPP/15	Názov predmetu: Úvod do prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta: 75 hodín. Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava zadaných úloh a aktivít 22 hodín + vypracovanie seminárnej práce 27 hodín. Podmienky: aktívna účasť (20%), prezentácia a obhajoba vypracovaných zadaní (80%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné teoretické poznatky o procese prekladania (účastníci, fázy, ciele, princípy, metódy a postupy) a rozvinie schopnosť samostatne sa vyjadrovať k jednotlivým témam, jednak v širšom kultúrnom kontexte (význam prekladu), jednak so zreteľom na čiastkové problémy, ako vyplývajú z konkrétnej práce s textom. Učí sa kritickému prístupu k prekladovému textu, jeho analýze, tvorivej práci s jazykom, ako aj práci s rôznymi typmi slovníkov, encyklopédiami či nástrojmi internetu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do základnej terminológie. Preklad, prekladateľ, adresát prekladu; 2. preklad a kultúra; 3. žánre a štýly prekladu; 4. lingvistické a extralingvistické faktory prekladania; 5. typy prekladu; 6. interpretácia významu; 7. ekvivalencia a synonymá; 8. prekladovosť; 9. -13. preklad krátkych textov z rôznych oblastí: beletria, literatúra faktu, publicistika, odborné články, obchodná korešpondencia, administratívne a právne texty, príbalové letáky ap.).	
Odporúčaná literatúra: Levý, J.: Umění překladu. Praha: Československý spisovatel, 1963. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislav: Slovenský spisovateľ, 1984. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra: FF UKF, 2000. Kučerková, M.: „Felixov Dante.“ In: Jozef Felix (1913-1977) a cesta k modernej slovenskej Romanistike. Bratislava : UK, 2014, s. 117-132.	

Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade I. Bratislava: VEDA vydavateľstvo SAV a Ústav svetovej literatúry SAV, 1999.
Materiály z tlače, internetu, odborných publikácií ap.
Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina, španielčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

ABS	N
93.75	6.25

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠUŠL/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 75 hodín: prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 25 hodín + príprava prezentácia 4 hodiny. Podmienky: Priebežné plnenie zadaných aktivít a úloh (40%). Záverečná prezentácia na vybranú tému a diskusia k nej (40%). Aktívna účasť na vyučovaní: maximálne 2 absencie (20%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné znalosti o rôznych druhoch a funkciách literárnej vedy. V prístupe k literárnemu dielu sa oboznámi s novými analytickými a interpretačnými nástrojmi, užitočnými pre porozumenie jeho kultúrneho, sociálneho a historického významu. Dozvie sa, že kritika a teória literatúry určujú, ako sa literárne diela v danom kultúrnom prostredí vyučujú a prekladajú.	
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Literatúra, literárne diela, literárny systém. 2. Poetika, literárna kritika, teória literatúry, literaturoológia. 3. Dejiny literatúry, sociológia literatúry, literárna komparatistika. 4. Školy literárnej teórie (idealizmus a neoidealizmus, formalizmus, štrukturalizmus, estetika recepcie, literárna semiotika, pragmatika literatúry). 5. Literatúra, umenie, trh, paraliteratúra. 6. Kánon ako regulačný a samoregulačný princíp. 7. Literárne žánre: problémy a perspektívy. 8. Existuje literárny jazyk? 9. Prvky literárnej rétoriky. 10. Literárna komunikácia a literárne pole. Formy a funkcie literatúry. Praktická časť (posledné štyri týždne): Čítanie, komentovanie a analýza rôznych typov literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: ARISTÓTELES, Poética, Madrid, Alianza, 2013.	

BOURDIEAU, P., El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura, Madrid, Siglo XXI, 2010.

CÁCERES SÁNCHEZ, M., Estudios literarios, semióticos y lotmanianos, Universidad de Granada, 2017.

CHICHARRO CHAMORRO, A., El corazón periférico. Sobre el estudio de literatura y sociedad, Universidad de Granada, 2005.

CHICHARRO CHAMORRO, D., Nueva lectura práctica de la Literatura Española, Universidad de Jaén, 2014.

FOKKEMA, D. W., IBSCH, E., Teorías de la Literatura del siglo XX. Estructuralismo. Marxismo. Estética de la recepción. Semiótica, Madrid, Cátedra, 1992.

GARCÍA BARRIENTOS, J. L., Las figuras retóricas. El lenguaje literario 2, Madrid, Arco Libros, 2007.

GARCÍA BERRIO, A., Teoría de la literatura (la construcción del significado poético), Madrid, Cátedra, 1994.

GRACÍA BERRIO, A., HUERTA CALVO, J., Los géneros literarios: sistema e historia, Madrid, Cátedra, 1999.

KUČERKOVÁ, M., REŽNÁ, M., Poetika nevyjadriteľného. K literárnemu výrazu diel Terézie od Ježiša a iných kresťanských mystikov, Nitra, UKF, 2016.

LAMPIS, M., Tratado de semiótica sistémica, Sevilla, Alfar, 2013.

LAMPIS, M., Curso universitario de semiótica del texto, Nitra, UKF, 2021.

MARCHESE A., FORRADELLAS J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1998.

MIKO, F., Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie, Bratislava, Smena, 1970.

MIKULÁŠ, R. et al., Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery, Bratislava, VEDA, 2016.

PLESNÍK, L., et al., Tezaurus estetických výrazových kvalít, Nitra, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie UKF, 2011.

VALČEK, P., Slovník literárnej teórie, Bratislava, Literárne Informačné Centrum, 2006.

VŠETIČKA, F., Kompoziciána, O kompozičnej výstavbe prozaického diela, Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1986.

ŽILKA, T., Vademecum poetiky, Nitra, UKF, 2006.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Štátny vzdelávací program ISCED 2.

Štátny vzdelávací program ISCED 3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (španielsky, taliansky, francúzsky)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

ABS	N
95.83	4.17

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/bUSBP/15	Názov predmetu: Úvodný seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: A. Celková záťaž študenta:60 hodín semináre 26 hodín + príprava otázok, čítanie akademických textov, hľadanie literatúry, metodológie, skúmanie stavu tematiky 34 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základný prehľad o metódach, predmete a cieľoch akademického písania a vedeckého dialógu v oblasti filologickej a lingvodidaktickej. Zorientuje sa aj v publikačnej etike, predovšetkým sa zoznámi s neprijateľnosťou plagiátu, obzvlášť prekladového.	
Stručná osnova predmetu: Odlišnosti akademického textu od iných textov. Prečo vlastne píšeme akademické texty, čo môžu dosiahnuť. Miesto tvorivosti a vedeckosti v študentských textoch. Publikačná etika, plagiátorské a antiplagiátorské postupy. Rozdiely kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu. Správny a nesprávny postup citovania. Nevhodnosť a škodlivosť tzv. voľného citátu. Relevancia a irelevantnosť textu vzhľadom k téme. Nebezpečenstvá nedostatku odstupu od témy aj trivializujúceho prístupu k nej.	
Odporúčaná literatúra: Reálne akademické texty k vybranej tematike, kvalitné záverečné a seminárne práce, vedecké články a monografie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, španielsky, prípadne i anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 41	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD., Mgr. Monika Šavelová, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 20.08.2024	
Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠSSĽ/15	Názov predmetu: Španielska literatúra I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín. Prednášky 26 hodín + 13 hodín semináre + čítanie povinnej literatúry, príprava zadaných úloh a samoštúdium 20 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečnú skúšku 25 hodín. Podmienky: absolvovanie dvoch čiastkových testov (spolu 30%), ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (60%). Aktívna účasť (10%), povolené sú maximálne dve absencie. Hodnotenie: A = 100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% - 76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získa ucelený obraz o najstarších literárnych prejavoch po 15. storočie na území dnešného Španielska. Naučí sa chápať literatúru španielskeho stredoveku v kontexte jej vývinových, tematických, žánrových a i. osobitostí, aj vo vzťahu k nadchádzajúcemu obdobiu renesancie. Vie charakterizovať kultúrno-historické a literárnohistorické súvislosti španielskeho slovesného umenia uvedenej doby. Rozvinie svoje kompetencie v oblasti analýzy a interpretácie literárneho textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Latinské a vizigótske dedičstvo. 2. Život a kultúra na Pyrenejskom poloostrove v období arabskej nadvlády. 3. Stredovek. Historický a kultúrny kontext, mentálne štruktúry a spoločenský život. 4. Charakteristika stredovekej literatúry. Žánre, autori. 5. Jokulátori, klerici a trubadúri. Stredoveká lyrika (kastílska, mozarabské „jarchas“, galícijsko-portugalská). 6. „El mester de juglaría.“ Pieseň o Cidovi. 7. „El mester de clerecía.“ Gonzalo de Berceo. 8. „El mester de clerecía.“ Juan Ruiz (el Arcipreste de Hita). 9. Stredoveká próza. Alfonso X el Sabio. Don Juan Manuel. 10. Poézia 15. storočia. El Romancero. Jorge Manrique. 11. Fernando de Rojas: Celestína. 12. Úvod do renesancie. Historický a kultúrny kontext. 13. Všeobecná charakteristika renesančnej literatúry (témy, literárny jazyk, žánre) a jej porovnanie s literatúrou stredovekou.	
Odporúčaná literatúra: Pedraza Jiménez, F., Rodríguez Cáceres, M.: Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (3ª edición). Madrid: EDAF, S. L., 2008. López García, J.: Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens Vives, S. A., 2009.	

Fenclová, J.: Literatura španělsky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 2000.
 Deyermund, A. D.: Historia de la literatura española 1. La Edad Media. 13ª edición. Barcelona: Ariel, 2003.
 Cabrales, M., Hernández, G.: Literatura española y latinoamericana 1. De la edad media al neoclasicismo. Alcobendas : SGEL - Educación, 2009.
 Chalupa, J.: Historia de literatura española a través de algunos textos clave: lectura, análisis, comprensión. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2018.
 Bělič, O., Forbelský, J.: Dějiny španělské literatury. Praha : SPN, 1984.
 Kučerková, M. - Knapík, J.: Cesta do Compostely. Legendy, história, skúsenosti. Košice: Zachej, 2018.
 Kučerková, M.: Tradičné a moderné v diele Celestína (1499). In: M. Keruľová - S. Lauková: Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre, s. 102 - 114. Nitra: UKF, 2009.
 Antología de la poesía medieval. Edición de Antonio del Rey Briones. Madrid: Ediciones Akal, 2006.
 Roldan, J. M.: Historia de España. Madrid: Edelsa, 2000.
 Greus, J.: Así vivieron en al-Ándalus. La historia ignorada. Madrid: Anaya, 2009.
 Aznar, F.: España medieval. Musulmanes, judíos y cristianos. Madrid: Anaya, 1990.
 Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielčina, slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 173

A	B	C	D	E	FX
18.5	16.18	14.45	16.18	15.61	19.08

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cíváňová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠNŠL/15	Názov predmetu: Španielska literatúra II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 84 hodín. Prednášky 26 hodín + 13 hodín semináre + čítanie povinnej literatúry, príprava zadaných úloh a samoštúdium 20 hodín + príprava na 2 čiastkové testy a záverečnú skúšku 25 hodín. Podmienky: absolvovanie dvoch čiastkových testov (spolu 30%), ústna skúška na záver kurzu v rozsahu vymedzenom sylabami (60%). Aktívna účasť (10%), povolené sú maximálne dve absencie. Hodnotenie: A =100 % - 94%, B = 93 % - 88 %, C = 87 % - 82 %, D = 81% -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne celistvý obraz o španielskej literatúre tzv. zlatého veku a 18. storočia. Naučí sa uvažovať o jednotlivých obdobiach (renesancia, barok, osvietenstvo) v kontexte dobových mentalít aj literárnej fenomenality (vývinové osobitosti, poetické prúdy, autori, literárne diela) a rozvinie svoje kompetencie v oblasti analýzy a interpretácie literárneho textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná poézia. Garcilaso de la Vega. 2. Asketizmus a mysticizmus. Sv. Ján z Kríža. Sv. Terézia Ávilská. 3. Pikareskný román. Lazarillo z Tormesu. 4. Cervantes. 5. Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha. 6. Historický a kultúrny kontext barokovej literatúry. 7. Kulteranizmus a konceptizmus. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. 8. Pikareskný román v období baroka. Dobrodružstvá Guzmána z Alfarache. Život furtáka. 9. Barokové divadlo a jeho znaky. 10. Lope de Vega. 11. Pedro Calderón de la Barca. 12. Literatúra španielskeho osvietenectva, klasicizmu a preromantizmu. Charakteristiky a žánre osvieteneckej prózy. Gaspar Melchor de Jovellanos, José Cadalso. 13. Divadlo 18. storočia: dramatické žánre. Leandro Fernández de Moratín.	
Odporúčaná literatúra: Pedraza Jiménez, F., Rodríguez Cáceres, M.: Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (3ª edición). Madrid: EDAF, S. L., 2008. López García, J.: Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens Vives, S. A., 2009. Fenclová, J.: Literatura španělsky mluvících zemí. Plzeň: Fraus, 2000. Díez Borque, José María, dir., Historia de la literatura española II. El Renacimiento y el Barroco (siglos XVI – XVII), Madrid: Taurus, 1980.	

Cabrales, M., Hernández, G.: Literatura española y latinoamericana 1. De la edad media al neoclasicismo. Alcobendas : SGEL - Educación, 2009.

Chalupa, J.: Historia de literatura española a través de algunos textos clave: lectura, análisis, comprensión. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2018.

Kučerková, M. -Režná, M.: Vnútorne obrazy u kresťanských mystikov. Literárno-sémantická charakteristika. In World Literature Studies, 6, 2014, č. 1, 3 - 20. http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS_1_14/WLS1_2014_Kucerkova.pdf

Kučerková, M.: El castillo interior de santa Teresa e Jesús: el ayer y el hoy de la experiencia mística. In: 19 Encuentro de profesores de español de Eslovaquia, s. 7 - 16. Bratislava: Agregaduría de educación, 2016. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/131661/18220.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bělič, O., Forbelský, J.: Dějiny španělské literatury. Praha : SPN, 1984.

Roldan, J. M.: Historia de España. Madrid: Edelsa, 2000.

Calvo, J.: Así vivían en el Siglo de Oro. Madrid: Anaya, 1989.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 164

A	B	C	D	E	FX
20.12	20.12	21.34	14.63	13.41	10.37

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Zuzana Cívánová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KROM/ŠJAZ/22	Názov predmetu: Štylistika jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia predmetu: S. Celková záťaž študenta: 88 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava triednych aktivít a úloh 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a skúška. Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zorientuje v oblasti jazykovej štylistiky. Naučí sa správne rozlišovať a používať jednotlivé funkčné štýly (štýl vedeckých textov, reklamy a publicistických textov). Naučí sa komplexne analyzovať text zo štylistického hľadiska a používať správne štýlotvorné postupy. Študent vie správne interpretovať funkciu alebo funkcie určitého štýlu jazyka v určitom sociálno-komunikačnom kontexte. To mu umožní kompetentnejšie pracovať s lingvistickými textami aj v špecializovanejších komunikačných oblastiach, ako je vyučovanie, preklad alebo tlmočenie. Chápať mechanizmy textovej komunikácie a výstavby jednotlivých druhov textu, rozbor textov rôznych funkčných štýlov a žánrov - nácvik praktických zručností štylizácie textov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Výklad pojmov „štýl“, „funkčný jazyk“, „register“ a „žánre“2. Základné kategórie štýlov3. Štýl reklamy4. Štýl publicistických textov5. Štýl vedeckého textu6. Diskurzívne, morfosyntaktické a lexikálne charakteristiky študovaných funkčných štýlov7. Pojmy „langue“ a „parole“ v saussurovskej koncepcii jazykového znaku8. Rozdiely medzi vedeckým a umeleckým štýlom9. Pojmy „denotácia“ a „konotácia“10. Znaky štýlu literárneho textu11. Základné prvky rétoriky12. Vymedzenie rozdielnej funkcie trópov a figúr	

13. Výklad najdôležitejších figúr a tróпов na základe rozboru a príkladov z literatúry (metafora, metonymia, synekdocha, aliterácia, atď.)

Odporúčaná literatúra:

BEAUGRANDE, R. A., DRESSLER, W. U., Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel, 1997. CARBONERO CANO, P. et alii, Lengua española. Propuestas y sugerencias de actividades para orientación universitaria, Sevilla, Alfar, 1994. COLELLA, G.: Che cos'è la stilistica, Carocci, 2010. FOSCHI, A. M., Il profilo stilistico del testo. Guida al confronto intertestuale e interculturale, Plus, 2009. GALDI, L., Introduzione alla stilistica italiana, Patron, 1971. GRACÍA BERRIO, A., HUERTA CALVO, J., Los géneros literarios: sistema e historia, Madrid, Cátedra, 1999. Kol. aut., Dizionario di retorica e stilistica, UTET, 2008. LAMPIS, M., Estilística. Historias, conceptos, prácticas, Granada, Comares, 2020. LAMPIS, M., Curso universitario de estilística de la lengua, Nitra, UKF, 2021. MARCHESI A., L'officina della poesia, Milano, Mondadori, 1985. MARCHESI A., FORRADELLAS J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1998. MISTRÍK, J.: Štylistika, Bratislava, SPN, 1985. TRUP, L., Estilística de la lengua española, Bratislava, Univerzita Komenského, 1996. AQUIEN, M.: Dictionnaire de poétique. Paris. Librairie Générale Française, 1993. AQUIEN, M.: La versification. Paris: PUF, collection „Que sais-je?“, 1990. BALLY, Ch.: Traité de stylistique française, Heidelberg, 1951. BARCY, P.: Les figures de style, Paris, 1992. COHEN, J.: Structure du langage poétique, Paris, 1970. FRANEK, Ladislav: Štýl prekladu. Vývinovo-teoretická a kritická analýza slovenských prekladov Paula Claudela. Bratislava: Veda a Ústav svetovej literatúry SAV, 1997. MIKO, F.: Estetika výrazu, Bratislava, SPN 1969

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielčina / taliančina / francúzština a slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2023

Schválil : prof. Dr. Mirko Lampis, PhD. Dátum schválenia: 15.03.2024